



Restaureringskonst 2026/27

Arkitekturens material

■ **Trä, sten, tegel, betong och stål**
– under det kommande läsåret riktar kursen Restaureringskonst sitt fokus mot materialen. Hur de har utvunnits, bearbetats och format arkitekturen genom historien? Hur har de åldrats, reparerats och förnyats? Det är kunskaper som är oundgängliga för att kunna ta hand om gamla byggnader, men blicken bakåt stärker också våra möjligheter att forma framtidens hållbara samhälle.

I kursen undersöker vi äldre tiders material och materialanvändning utifrån ett kritiskt perspektiv och lär oss både av det som fungerat och av bakslagen. Vår utgångspunkt är att medlandet mellan historien och nutiden är en kvalificerad process som kräver ett stort mått av både kunskap och kreativitet. Bara så kan traditionella byggtekniker, materialens estetiska kvaliteter och spår av mänskligt liv förenas med dagens och morgondagens krav på användning och komfort.

KUR SINNEHÅLL

Kursen fördjupar restaureringsbegreppet, dess ideologier och tillämpningar. Studenterna utbildas i restaureringskonstens grundläggande tillvägagångssätt och processer utifrån en kritiskt reflekterande metodik. Till kursmomenten hör bl. a restaureringshistoria, restaureringsideologi, uppmätning, inventering, dokumentation, analys och kulturhistorisk värdering. Traditionella material och bygg- och hantverksmetoder undersöks i relation till dagens krav på hållbarhet och resurshantering.

Kunskaperna omsätts i en gestaltande praktik och till årets tema kopplas projektarbeten där studenterna arbetar i såväl grupp som enskilt. Läsåret utmynnar i en publikation, ett slutseminarium och en utställning som redovisar insikter och kritiskt reflekterar över årets tema. Undervisningen innehåller litteraturstudier, föreläsningar, workshops, seminarier, studiebesök och studieresor. I kursen medverkar en rad gästföreläsare och kritiker specialiserade inom respektive område.

KURSUPPLÄGG

Kursen omfattar 60 högskolepoäng och innebär heltidsstudier. Kursen bedrivs genom obligatoriska studiemoment som omfattar schemalagda undervisningsperioder och däremellan självständigt arbete. Utbildningsmoment på engelska och övriga nordiska språk kan förekomma. Vissa kursmoment kan vara gemensamma med kursen "Ombyggnadskultur 26/27". Schemalagda undervisningsperioder med obligatorisk närvaro uppgår till 15 veckor.

Obligatoriska studieveckor:

Period 1 V 36
Period 2 V 39, 40, 41
Period 3 V 47, 48
Period 4 V 3, 4, 5
Period 5 V 10, 11, 12
Period 6 V 16
Period 7 V 20, 21

Kursen innehåller någon eller några resor, med målsättning att välja buss och tåg som transportmedel. Studenten bidrar till kostnad för resa och logi med maximalt 6500 kr/termin, sammanlagt 13 000 kr. De som inte har möjlighet att delta i studieresa ges ersättningsuppgift.

Ansvarig för kursen är professor Lone-Pia Bach.

ANSÖKAN

Ansökan sker digitalt med CV, motiveringsbrev, examensbevis samt 2-3 relevanta arbetsprov (projekt, uppsats eller motsvarande). Intervjuer av sökande inför antagning kan komma att tillämpas.

Kontakt: Emma Molin, emma.molin@kkh.se
Mer info: <https://kkh.se>

**Sista ansökningsdag:
15 april 2026**

