

KUNGL.KONSTHÖGSKOLAN
ROYAL INSTITUTE OF ART



Konst, lärande och arkitektur sedan 1735

Kungl. Konsthögskolan
Skeppsholmen, Stockholm



Skulpturmodellsalen, 2023
Kungl. Konsthögskolan



Vad innebär en utbildning i fri konst på Kungl. Konsthögskolan?

—
Kungl. Konsthögskolan — ofta kallad Mejan — är en av Europas äldsta konstutbildningar, grundad 1735. I snart tre sekel har skolan varit en plats där idéer prövas, normer utmanas och konstnärliga uttryck utvecklas i takt med sin tid. Den historiska tyngden kombineras med en samtida, experimentell och studentdriven utbildningsmiljö på Skeppsholmen i Stockholm.

Utbildningen i fri konst bygger på eget konstnärligt arbete, individuell handledning av erfarna konstnärer, lärare och professorer, och tillgång till avancerade verkstäder. Studenterna utvecklar en självständig praktik genom att utforska material, idéer och uttryck, ofta utan fasta spår eller begränsningar.



(ö.b) 3d-området, 2022
Studenter skapar verk genom
3d- modellering, skanning och printing

(n.b) Kandidatutställning,
Skulptursalen, 2023

Skulpturmodellsalen, 2025



(ö.b.) Förstaårsställningen,
Skulptursalen, 2022

(n.b.) Frescomåleri, Muralen,
inom ämnesområdet 2D, 2023



Fri rörlighet mellan uttrycksformer

—

På Mejan finns inga traditionella inriktningar.

Istället arbetar studenterna inom fyra öppna områden:

- 2D – måleri, teckning, grafik
- 3D – skulptur och rumsliga praktiker inklusive AI, AR, VR
- 4D – film, foto, ljud, performance
- Text – konstteori, historia, skrivande

Studenterna rör sig fritt mellan dessa fält —

eller kombinerar dem — vilket ger en unik möjlighet att forma en personlig konstnärlig riktning.



(t.v.) Studentateljé, 2024

(t.h.) Sanna Håkans
Examensutställning
Galleri Mejan, 2025





(t.v.) Carl Henry Ek
Examensutställning
Galleri Mejan, 2023

(t.h.) Christina René Jensen
Examensutställning
Galleri Mejan



Egen ateljé från start

—

Varje student har en egen ateljéplats. Ateljén blir ett nav för både det egna arbetet och för handledningssamtalen med lärare och professorer, och bidrar till en miljö där tid, fokus och fördjupning är centralt.

1:1-handledning av professorer

—

Varje student möter en professor i regelbundna ateljésamtal.Handledningen skapar en kontinuitet där studenten utvecklar både metod, uttryck och kritiskt tänkande över tid. Detta mentorskap är en av Mejans mest särpräglade kvaliteter. Professorerna är etablerade konstnärer med specialkunskaper inom konstfältet.



Avancerade verkstäder

Studenterna har tillgång till ett unikt verkstadsutbud: metall, trä, glas, gips, grafik, textil, foto, film, ljud, 3D-printing, digitala labb m.m.

Verkstäderna finns inom två byggnader på campus, och är en förlängning av ateljén, där tekniker och materialkunskap öppnar upp för både traditionella och teknologiska experiment.



Skulpturmodellsalen, 2025



Kandidatutställning
Marabouparken, 2022



Utbildningens struktur

—

Fri konst-utbildningen består av två nivåer:

- Kandidat (3 år) – introduktion, experiment, metod, teori, tekniker
- Master (2 år) – fördjupning, självständighet, kontextualisering, professionell praktik

Undervisningen består av workshops, seminarier, kurser, gästlärare, teori och projekt — men kärnan är alltid den egna konstnärliga utvecklingen.

Avgångsutställning
Konstakademien, 2023



Utställningar som en del av lärandet

—

Utställningar är central i utbildningen, studenterna sätter tillsammans upp bland annat:

- Förstaårsutställningen
- Kandidatutställningen (Kandidatnivå)
- Avgångsutställningen (Masternivå)

Alla masterstudenter visar även separata examensutställningar på Galleri Mejan, högskolans studentgalleri mitt emot Moderna museet.

Vid dessa utställningar möter studenter publik, rum, materialitet och sammanhang, ibland även press och media — en praktisk och konstnärligt utmanande del av utbildningen. Kandidautställningen visas ofta på Marabouparken, och Avgångsutställningen i regel på Konstakademien.

master of fine arts

graduation

may 24—june 9
twenty
twentyfour

kungl. konsthögskolan
royal institute of art

show

Avgångsutställning
Konstakademien, 2024



Mejan genom åren (historisk överblick)

—

1735 – Högskolan grundas – en av Europas äldsta utbildningar i fri konst.

1864 – Fruntimmersavdelningen öppnas – Europas första akademiska konstutbildning som tar in kvinnor på samma villkor som män.

1900-talet – Konstnärer som Siri Derkert, C F Reuterswärd och Lena Cronqvist liksom arkitekter såsom Ragnar Östberg, Gunnar Asplund och Ivar Tengbom utvecklar sina praktiker här.

1978 – Skolan separeras formellt från Konstakademien och blir en självständig högskola.

1995 – Skolan flyttar till Skeppsholmen och etablerar dagens campusmiljö.

2000–idag – En liten, specialiserad och internationellt erkänd högskola utvecklas, där studenter får en egen ateljé och tillgång till ett av landets bredaste verkstadsutbud.

2035 – Kungl. Konsthögskolan fyller 300 år.

Bra att veta

—

Kungl. Konsthögskolan har en hel del utländsk personal liksom en del studenter som inte pratar svenska.

Därför får du som student vara beredd på att en del undervisning, gruppkritik, handledning med mera kan ske på engelska redan från år 1.

Text- och teorikurser på kandidatnivå ges på svenska. Från och med masternivå (år 4 och 5) är största delen av undervisningen på engelska.

Kungl. Konsthögskolan
Exteriör, 2024



Bilder:

1. Kasern III. Foto: Patrick Miller, 2019. © Kungl. Konsthögskolan
2. Skulpturmodellsalen. Foto: Patrick Miller, 2019 © Kungl. Konsthögskolan
3. Verkstad för 3d. Foto: Johanna Gustafsson Fürst
4. Kandidatutställningen 2023, Skulptursalen. Foto: Jean Baptiste Béranger, 2023 © Kungl. Konsthögskolan
5. Skulpturmodellsalen. Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
6. Ettornas utställning, 2021. © Kungl. Konsthögskolan
7. Materialinstitutet. Foto: Kristina Janni Ståhl
8. Rundgång. Foto: Hilda Flygare
9. Galleri Mejan, Sanna Håkans, 2024. Foto: Jean Baptiste Béranger
10. Galleri Mejan, Carl Henry Ek, 2023. Foto: Jean Baptiste Béranger
11. Galleri Mejan, Christina René, 2018. Foto: Jean-Baptiste Béranger.
12. Muralen, 2d-området (måleri). Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
13. Glasverkstaden. Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
14. Verkstad: 3d. Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
15. Metallverkstaden. Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
16. Skulpturmodellsalen. Foto: Alexander Beveridge, 2024 © Kungl. Konsthögskolan
17. Kandidatutställningen 2021, Marabouparken. Foto: Jean Baptiste Béranger, 2023 © Kungl. Konsthögskolan
18. Avgångsutställningen 2023, Konstakademien. Foto: Jean Baptiste Béranger, 2023 © Kungl. Konsthögskolan
19. Avgångsutställningen 2024, Konstakademien. Grafisk Design: Elina Birkehag (MFA '24)
20. Avgångsutställningen 2023, Konstakademien. Foto: Jean Baptiste Béranger, 2023 © Kungl. Konsthögskolan
21. Kungl. Konsthögskolan. Foto: Sarah Heuberger