



Uggelviksreservoaren. Foto Almborg & Preinitz. Tekniska museet.

# KATALYSATOR

## – hur bidrar restaureringskonst till långsiktig hållbarhet

Du som tidigare har läst restaureringskonst får nu en möjlighet att bidra med din kunskap och fördjupa den i en studie av restaureringsfältets metodik. Ambitionen är att katalysera en samhällsdiskussion mot nya synsätt.

Restaureringskonsten är i sig hållbar med långa tidsperspektiv och har betydande kunskap att tillföra dagens diskussion. Restaureringskonstens metoder stärker den kulturella och socialt engagerande process som fler behöver vara delaktig i för att gemensamt definiera och tydliggöra vad som redan är och det som på sikt kommer att bli vårt kulturarv. Behovet är stort av mer kunskap och utbyte av erfarenhet för att hitta långsiktigt hållbara lösningar för

ombyggnad, transformation och tillägg i redan befintliga miljöer. Nya forum och former för kunskapsöverföring, både teoretisk och praktisk behöver utvecklas, likaså metoder för att analysera och värdera våra vardagsmiljöer, som inte sällan visar sig lika unika och ömtåliga som det utpekade kulturarvet.

**Kungl. Konsthögskolan**  
**Perspektiv 2022/2023**  
**Restaureringskonst**  
**Kurs på avancerad nivå 30 hp**



Arkitekturen berättar om förfluten tid, länkar ihop oss med tidigare generationer, skapar sammanhang och stabilitet. Arkitekturen ger oss ramar för social interaktion, den skapar tillhörighet till platser, samhörighet med andra människor och blir identitetsskapande. Ur det perspektivet borde återbruk av byggnader och miljöer vara en själv-

klar pusselbit i ett hållbart samhällsbyggande. Men fler behöver se det befintliga som resurser med hög potential, med mål att hitta lösningar kring hur man på bästa sätt kan förändra och vidareutveckla utan att betydande värden går förlorade?

“

**Får behovet av omställning till ett mer hållbart samhällsbyggande konsekvenser för restaureringskonsten eller kan restaureringskonstens metoder rent av vara en katalysator för nya synsätt i samhälls-**  
**diskussionen?**

### Information

Kursen Katalysator vänder sig till dig som redan har gått restaureringskonst på KKH (eller en motsvarande utbildning) och som har arbetat med det arkitektoniska kulturarvet i ett antal år. Som student kommer du medverka i en fördjupad reflektion över restaureringskonstens metoder och samhällets synsätt som ligger till grund för bevarande och hållbar utveckling, med syfte att ge nya insikter och utveckla kunskapsfältet.

I kursen utför varje student ett eget arbete som utvecklar och fördjupar sig i en frågeställning kring hur restaureringskonstens verksamhetsfält kan bidra till nya perspektiv kring hur långsiktigt hållbarhet hör tätt samman med de välbeprövade förhållningssätt och värderingsmetoder som restaureringskonsten traditionellt bygger på.

### Kursinnehåll

Syftet är att fördjupa sig inom ett valt ämne och utveckla en specifik kompetens som gagnar det egna yrkesutövandet och därmed bidrar med ny kunskap till restaureringsområdet utifrån fördjupningskursens tema. Genom teoretiska texter reflekteras över restaureringskonstens praktik och metodik för att kunna utveckla uppdaterade processer för bevarandet och transformationen av vårt arkitektoniska kulturarv. Utifrån teori- och fallstudier undersöks någon eller några aspekter som nationella och internationella referenser, restaureringsteori och analys, material och byggmetoder, gestaltning och restaureringsprocesser samt det arkitektoniska arvets betydelse för en hållbar samhällsutveckling.

Kursen innehåller betydande moment av skrivande med fokus på reflektion, förmedling och förståelse för forskningens grundelement.

### Kursupplägg

Kursen omfattar 30 hp, halvfart över ett läsår. Schemalagd undervisningstid är sammanlagt 4 veckor och självständigt arbete sker över hela läsåret. Kursen bedrivs genom självständiga studier med stöd av individuell handledning och avslutas med en skriftlig essä/upsats. Kursen inne-

håller enskilt arbete, föreläsningar, teoretiska studier, skrivmetodik och vissa studiebesök. Utbildningsmoment på engelska kan förekomma.

Kursen kan innehålla någon eller några resor och då är målsättningen att välja båt eller tåg som transportmedel. Om resa/längre studiebesök genomförs bidrar student till kostnad för resa och logi, maximalt 7.000 kr. De som inte har möjlighet att delta i studieresa ges ersättningsuppgift. I kursen medverkar några gästföreläsare och kritiker specialiserade inom respektive område. Ansvariga lärare är professor Lone-Pia Bach och lektor Cecilia Sagrén.

Vissa kursmoment kan vara gemensamma med kursen ”Skönhet, hållbarhet och funktion 22/23” och med kursen ”Post-acceleration 22/23”.

### ANSÖKAN

Behöriga är de som tidigare genomfört utbildningen i restaureringskonst på Kungl. Konsthögskolan. Ansökan sker digitalt med CV och motiverande brev till varför du söker kursen. Intervjuer kan komma att tillämpas i urvalsprocessen.

Ansökningslänk: [https://ansok.kkh.se/rest\\_F\\_2022/](https://ansok.kkh.se/rest_F_2022/)

Sista ansökningsdag: 20 april

Kontakt: Lektor Cecilia Sagrén, [cecilia.sagren@kkh.se](mailto:cecilia.sagren@kkh.se)

Mer info: <https://kkh.se/sv/utbildning/vidareutbildning-in-om-arkitektur-och-fri-konst/katalysator-hur-bidrar-restaureringskonst-effektivt-till-langsigtig-hallbarhet/>

---

Kungl. Konsthögskolan

Flaggmansvägen 1

Box 163 15

103 26 Stockholm

08-614 40 00

[www.kkh.se](http://www.kkh.se)

