

Universitetskanslersämbetets granskning av lärosätenas kvalitetssäkringsarbete

Mall för åtgärdsredovisning vid uppföljning av granskning av lärosätenas kvalitetssäkringsarbete

Lärosäte: Kungl. Konsthögskolan

Reg. Nr: KKH dnr: 1.2/2026:166

Mallen för åtgärdsredovisning ska användas av lärosäten som fått omdömet *Godkänt kvalitetssäkringsarbete med förbehåll* eller *Ifrågasatt kvalitetssäkringsarbete* i UKÄ:s granskning. Mallen består av de sex bedömningsområden som ingår i granskningen:

- **Styrning och organisation**
- **Förutsättningar**
- **Utformning, genomförande och resultat**
- **Jämställdhet**
- **Student- och doktorandperspektiv**
- **Arbetsliv och samverkan**

Vilka bedömningsområden eller bedömningsgrunder som ska omfattas av åtgärdsredovisningen framgår av UKÄ:s beslut och bedömargruppens yttrande. Lärosäten med omdömet *Ifrågasatt kvalitetssäkringsarbete* ska redogöra för de bedömningsområden som bedömts som inte tillfredsställande. Lärosäten med omdömet *Godkänt kvalitetssäkringsarbete med förbehåll* ska redogöra för de bedömningsgrunder som bedömts som inte uppfyllda, för de bedömningsområden som bedömts som inte tillfredsställande.

Information om uppföljningen finns i dokumentet *Vägledning för uppföljning av granskning av lärosätenas kvalitetssäkringsarbete* (UKÄ 2022) som finns på UKÄ:s webbplats. För ytterligare information om den ursprungliga granskningen och de bedömningsområden som ingår, se *Vägledning för granskningar av lärosätenas kvalitetssäkringsarbete* (UKÄ 2016, senast reviderad 2020).

OBS. denna mall gäller för lärosäten som ingått från och med omgång 3 av UKÄ:s granskningar av lärosätenas kvalitetssäkringsarbete. För lärosäten som ingick i omgång 1 eller 2 ska en annan mall användas.

Instruktioner för åtgärdsredovisningen:

- Åtgärdsredovisningen indelas utifrån bedömningsområden och bedömningsgrunder som anges nedan. Eventuella underrubriker kan lärosätet fritt besluta om.
- Lärosätet ombeds att först redovisa sin **analys** av bristerna och sedan en **redogörelse av de åtgärder** som genomförts i relation till bristerna.
- Det ska tydligt framgå vilka konkreta förändringar som har genomförts, vilka brister de syftar till att avhjälpa och vilka bedömningsgrunder de relaterar till. Lärosätet ska särskilt

tydliggöra syftet med åtgärderna och motivera varför dessa bedöms komma till rätta med de påtalade bristerna.

- Lärosätet med omdömet *ifrågasatt kvalitetssäkringsarbete* ska fokusera på de bedömningsområden som bedömts ha brister. Lärosätet ska således inte redogöra för bedömningsområden som bedömts som tillfredsställande.
- Lärosätet med omdömet *godkänt kvalitetssäkringsarbete med förbehåll* ombeds att fokusera på de bedömningsgrunder som inte bedömts som uppfyllda, inom de bedömningsområden som bedömts som inte tillfredsställande. Lärosätet ska således inte redogöra för bedömningsgrunder som bedömts som uppfyllda, eller som tillhör bedömningsområden som bedömts som tillfredsställande.
- Åtgärdsredovisningen ska kunna stå för sig själv, dvs. den ska inte hänvisa till länkar. Alla källor ska vara tillgängliga för bedömargruppen vid förfrågan.
- Om åtgärder innefattat nya eller reviderade dokument, till exempel styrdokument som är relevanta för åtgärdsredovisningen, ska dessa laddas upp som bilagor.
- Redovisningen ska omfatta cirka 1-2 sidor per bedömningsgrund exklusive mallens rubrik och inledande text, i tolv punkters textstorlek. Mallens formgivning och marginaler ska inte ändras.
- Åtgärdsredovisningen och eventuella bilagor ska ha inkommit till UKÄ senast det datum som angetts i UKÄ:s beslut. Eller vid omdömet *ifrågasatt kvalitetssäkringsarbete*, det datum som lärosätet och UKÄ kommit överens om.

Bedömningsområde: Styrning och organisation

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Styrning och organisation innehåller följande bedömningsgrunder:

- 1.1 Lärosätets kvalitetssystem är uppbyggt för att säkerställa kvaliteten i utbildningarna och det relaterar till övergripande mål och strategier som lärosätet fastställt för sin utbildningsverksamhet.
- 1.2 Lärosätets har en kvalitetssäkringspolicy, eller motsvarande, som är offentlig och en del av den strategiska styrningen.
- 1.3 Lärosätet har en ändamålsenlig och tydligt definierad ansvarsfördelning för kvalitetsarbetet
- 1.4 Lärosätet har systematiska processer som uppmuntrar till delaktighet, engagemang och ansvar hos lärare, övrig personal samt studenter och doktorander.
- 1.5 Lärosätet säkerställer att de resultat och slutsatser som genereras av kvalitetssystemet systematiskt tas tillvara i den strategiska styrningen, kvalitetsarbetet och i utvecklingen av kvalitetssystemet.
- 1.6 Lärosätet säkerställer att den information som genereras av kvalitetssystemet publiceras och kommuniceras på ett ändamålsenligt sätt med relevanta intressenter och får en spridning inom organisationen.

Lärosätets redovisning

Kungl. Konsthögskolan (KKH) har genomfört ett omfattande utvecklingsarbete de senaste fem åren som engagerat stora delar av verksamheten. Här följer en längre inledning och reflektion för att ge en bakgrund till vad som skett sedan UKÄ:s senaste granskning, samt sätta utvecklingen av kvalitetssäkringsarbetet i ett sammanhang.

KKH har ca 220 studenter och 62 anställda medarbetare exklusive rektor, varav 39 inom utbildning och forskning och 23 inom verksamhetsstödet (tidigare benämnd förvaltning).

ANALYS

Kvalitet vid Kungl. Konsthögskolan

Vid tidpunkten för UKÄ:s granskning 2020, med ett yttrande som kom i februari 2021,

saknade KKH ett sammanhållet lärosätsgemensamt kvalitetssystem med tillhörande riktlinje. I yttrandet bedömde UKÄ att: **"Kvalitetssäkringen sker på ett individuellt plan av enskilda lärare och att det saknas processer för att all undervisning kvalitetssäkras"** samt: **"Kvalitetssäkringspolicyn finns inte, ..., [och är inte] offentligt publicerad..."**

Även om det 2020 saknades ett enhetligt systematiskt kvalitetssäkringssystem, har det historiskt funnits ett aktivt och pågående kvalitetsarbete vid KKH. Det har alltid funnits ett stort engagemang för högskolan bland personal, studenter och doktorander, men det har brustit i struktur och systematik. UKÄ noterar också i sitt yttrande från 2021 att det finns goda ambitioner vid högskolan och engagerade lärare, men att mycket återstår att göra när det kommer till systematiska processer som uppmuntrar till delaktighet, engagemang och ansvar hos lärare, verksamhetsstöd, studenter och doktorander. UKÄ menade vidare att: **"Ansvarsfördelningen för kvalitetsarbetet behöver förtydligas och utvecklas."**

KKH:s uttalade ambition för åtgärderna var därför att genomföra ett grundligt arbete utifrån identifierade brister. Kvalitetssystemet skulle utgöra en naturligt integrerad del av högskolans ordinarie verksamhet med tillhörande styrdokument. Samtidigt skulle kvalitetssystemet vara resurseffektivt och anpassat till verksamhetens storlek. Målet var att skapa en välfungerande och transparent organisation med utpekade ansvarsområden, och med tydliga vägar från idé, till beredning och beslut.

Vid tiden för granskningen var högskolans hemsida och intranät undermåliga och i behov av förbättringar för att kunna förmedla kvalitetsarbetet både internt och externt. Viktiga styrdokument förvarades i ett fysiskt dokumentarkiv som var öppet för medarbetare, men som inte främjade delande och transparens. Med bristande kännedom och tillgång till högskolans styrdokument följde att samtal och förståelse för KKH:s berednings- och beslutsprocesser saknades hos många medarbetare och studenter. Att skapa ett dokumentarkiv som kunde nås av alla medarbetare och studenter framstod som en högprioriterad åtgärd.

Utvecklingsarbete mot ett lärosätsgemensamt kvalitetssystem

Insikten om behovet av att utveckla det systematiska kvalitetsarbetet är en viktig aspekt av det omfattande utvecklingsarbete som skett vid KKH sedan 2020. Det inkluderar en större omorganisation 2021 samt en efterföljande organisationsjustering, genomlysningar av utbildningarna, och bättre anpassning av högskolans lokaler och verkstäder till utbildningens behov i samband med en upprustning av huvudbyggnaden under 2024–2025.

Vid samma tid som UKÄ:s granskning genomfördes en arbetsmiljöundersökning som pekade på en rad problem. Bland annat påvisades att för många ärenden hamnade direkt hos rektor och att det saknades en kultur som fostrade sammanhållning och samtal kollegor emellan. Organisationens brister ledde till att högskolestyrelsen fattade beslut om att genomföra en större omorganisation, vilken sjuöptes sommaren 2021. Två institutioner inrättades med varsin prefekt med delegerat personalansvar och ansvar för grundutbildning respektive vidareutbildning och forskning. I och med förändringen fick lärosätet två nivåer från att tidigare endast haft en nivå. Uppföljningen av den nya organisationen ledde till en

organisationsjustering som tog effekt den 1 augusti 2025, då de två institutionerna samlades till en gemensam institution - institutionen för utbildning och forskning inom fri konst och arkitektur - för att skapa en mer integrerad och resurseffektiv utbildnings- och forskningsmiljö med samlat arbetsgivaransvar. Organisationens struktur beskrivs i Arbetsordning för Kungl. Konsthögskolan. (Bilaga 1)

Redan inför UKÄ:s granskning hade arbetet med att förstärka verksamhetsstödet inletts, vilket under en tid hade varit underbemannat med vakanser på viktiga poster. En arbetsgrupp med fokus på kvalitetsfrågor skapades och en kvalitetssamordnare anställdes under en inledande period när utvecklingsarbetet var som mest intensivt. En prorektor (senare vice-rector) tilldelades ansvar för kvalitetsarbetet tillsammans med enhetschef för utbildning och forskning för administrativt stöd.

Initialt inventerades vad som redan gjordes, och vad som saknades, och att planera för att få detta på plats. Det framstod också som viktigt att främja en kultur av kollegiala samtal kring kvalitetssäkring och tillhörande terminologi, tillika att öka studenternas medvetenhet om deras roller och hur vi tillsammans i ett pågående samtal kan arbeta med att förbättra och främja kvaliteten inom högskolans utbildningar.

Arbetet inleddes med att formulera en ny riktlinje för kvalitetssäkring av utbildning, som kom att gälla från 2022. Fokus lades också på att inventera och komplettera med andra styrdokument och rutiner och att samla dessa till ett digitalt dokumentarkiv som gjordes tillgängligt för både medarbetare, studenter och externa intressenter. En ny hemsida introducerades 2020 som informerar om högskolans organisation och kvalitetsarbete. Internt möjliggjorde ett nytt intranät att information om kvalitetssäkringsarbetet kontinuerligt kan publiceras.

Se nedan för åtgärder och konkreta resultat.

1.1 Lärosätets kvalitetssystem är uppbyggt för att säkerställa kvaliteten i utbildningarna och det relaterar till övergripande mål och strategier som lärosätet fastställt för sin utbildningsverksamhet.

Vision och strategi

Vid tidpunkten för granskningen hade KKH nyligen tagit fram en vision för högskolan. Sedan dess har en ny vision samt strategidokument tagits fram. (Bilaga 2 och Bilaga 3) KKH:s vision stakar ut målen för lärosätet, strategin visar på hur vägen dit ser ut. Vision och strategi beslutas av KKH:s högskolestyrelse. Rektor leder arbetet med att ta fram vision och strategi i en kollektiv och kollegial process. Arbetet bereds i högskolerådet, ledningsrådet, institutionsnämnden och på förvaltningsmöten. Nuvarande vision gäller från 2026 och sträcker sig fram till 2031. Visionen fastställer att:

Konstnärlig och akademisk frihet, öppenhet och experiment genomsyrar all utbildning och forskning vid Kungl. Konsthögskolan. Genom konsten och arkitekturen är högskolan en offentlig aktör som interagerar med och påverkar ett samhälle i förändring.

Vidare behandlar KKH:s övergripande mål följande: *studentcentrerat lärande, värnande om konstnärliga processer, verkstadsnära praktiker och kritiskt tänkande inom konstnärliga och arkitektoniska praktiker*. De behandlar även *den praktikbaserade forskningen som integrerad och synlig del av utbildningen, forskningsmiljöer, KKH:s historiska roll som aktiv aktör nationellt och internationellt*, samt hur lärosätet ytterligare kan bidra till *hållbarhet, mångfald och inkludering* i samhället.

Till visionen hör ett strategidokument som stakar ut hur KKH ska arbeta för att nå målen i visionen. Strategin är tematiskt organiserad kring: organisation, utbildning, forskning och samverkan. Därefter upprättas verksamhetsplaner och handlingsplaner för att organisera högskolans arbete för att nå de strategiska målen.

Riktlinje för kvalitetssäkring

En grundpelare i kvalitetsarbetet är den av rektor beslutade Riktlinje för kvalitetssäkring av utbildning och forskning vid Kungl. Konsthögskolan som antogs 2024. (Bilaga 4) För att säkerställa att högskolan är på rätt väg mot de strategiska målen i KKH:s vision sker inom kvalitetssäkringssystemet cykliska uppföljningar på övergripande och verksamhetsnära nivåer för planering, genomförande, utvärdering och justering av verksamheten. Utvärderingar sker regelbundet enligt beslutade intervaller, som till exempel studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar växelvis vartannat år, programutvärderingar vart sjätte år och alumnundersökningar vart sjunde år.

I riktlinjen för kvalitetssäkring fastslås att:

Kungl. Konsthögskolans systematiska kvalitetsarbete är grunden för utvecklingen av vår verksamhet och bedrivs på alla nivåer och involverar samtliga medarbetare och studenter. Vårt kvalitetssäkringssystem kan beskrivas som en ständigt pågående dialog mellan lärare, studenter, ledning, förvaltning och omvärldsrepresentanter kring utbildningens innehåll, utformning, genomförande och kvalitet.

- *Kvalitetsarbetet omfattar såväl kvalitetssäkring som kvalitetsutveckling.*
- *Med kvalitetssäkringssystem menar vi de ramar inom vilket kvalitetsarbetet bedrivs.*

Kvalitetsarbetet som helhet och dess utvärderingar följs upp genom det kvalitetssamtal som årligen sker mellan rektor, prefekt och förvaltningschef. Syftet med kvalitetssamtalet är att genomlys kvalitetsfrågor som rör utbildning och forskning samt för rektor att följa upp kvalitetsarbete och verksamhetsplanering inom institutionen och verksamhetsstödet. Kvalitetssamtalet planeras och leds av vice-rektor med ansvar för kvalitetssäkring med stöd av enheten för utbildning och forskning. Resultatet från kvalitetssamtalet dokumenteras och används som underlag i institutionens och verksamhetsstödet handlingsplaner och identifierade utvecklingsprojekt under kommande kalenderår.

Riktlinjen hjälper medarbetare, studenter och externa intressenter att förstå hur högskolans sammanhållna kvalitetsarbete sker, och hur vi arbetar för att identifiera utvecklingsområden med kopplade justeringar, för att hålla hög kvalitet i verksamheten.

1.2 Lärosätets har en kvalitetssäkringspolicy, eller motsvarande, som är offentlig och en del av den strategiska styrningen.

Kvalitetssäkring

UKÄ kunde i sin granskning 2020 konstatera att: **"Det finns inte något lärosätessövergripande kvalitetssystem."** Som nämnts i 1.1. har KKH nu en riktlinje för kvalitetssäkring. Där fastslås att högskolan ska ha ett system på plats där samtliga medarbetare och studenter tillsammans bidrar till ett ständigt förbättringsarbete för utbildningen och att kvalitetssäkringssystemet ska vara en integrerad del i verksamheten. En första riktlinje för kvalitetssäkring av utbildning beslutades under 2022. År 2023 implementerades kvalitetssäkringssystemet och det blev första året högskolan kunde skapa sig ett helhetsperspektiv och följa upp hela undervisningsdelen i det årliga kvalitetssamtalet. År 2024 uppdaterade högskolan riktlinjen för kvalitetssäkring så att den även inkluderar forskning.

Syftet med riktlinjen är att skapa förståelse för hur KKH:s sammanhållna kvalitetsarbete sker och hur vi arbetar för att identifiera utvecklingsområden med kopplade justeringar för att hålla hög kvalitet i verksamheten. Ett strategiskt viktigt mål är att göra kvalitetsarbetet till en självklar del av verksamheten genom att medarbetare och studenter blir medvetna om hur kvalitetsarbetet går till och hur högskolan arbetar för att utveckla kvaliteten. Vårterminen 2026 kan KKH luta sig mot erfarenheten av att utbildningsverksamheten har genomgått tre fulla årscykler inom kvalitetssystemet och forskningsverksamheten minst ett och ett halvt år, som grund för arbetet med att uppnå målen i KKH:s vision.

Riktlinjen finns publicerad på intranätet tillsammans med andra styrdokument i ett samlat dokumentarkiv under rubriken *Kvalitetssäkring*. Dokumentarkivet går även att nå för externa intressenter via högskolans hemsida, under Organisation.

Kvalitetssäkringssystemet är uppbyggt kring de fyra faserna för att planera, genomföra, utvärdera och justera och dessa finns beskrivna på intranätet under fliken *Kvalitetsarbete* på intranätet. Där kan medarbetare och studenter ta del av underlag som genereras i kvalitetssäkringssystemet för att få en förståelse av helheten.

Exempel på vad som ingår i dessa faser är:

Planera - vision, strategi, budgetunderlag, kurs- och utbildningsplaner

Genomföra - institutionsnämndens arbete, antagningsordning, studentstöd

Utvärdera - årsredovisning, kursrapporter, alumnundersökningar,

studiemiljöundersökningar *Justera* - inrättande och nedläggning av kurs, uppföljande åtgärder efter studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar

KKH:s ledningsråd som arbetar med strategiska frågor uppdateras kontinuerligt kring kvalitetssäkringsarbetet, aktiviteter inom verksamhetsstödet och institutionen, samt från studenternas perspektiv. Rådet får tillgång till utvärderingar som produceras inom kvalitetssäkringssystemet och är ett viktigt forum för högskolans ledning.

För att förankra de strategiska frågorna tas de bl.a. upp för diskussion även i högskolerådet där lärare, studenter och verksamhetsstöd finns representerade. I det årliga kvalitetssamtalet följer rektor upp det föregående årets kvalitetsarbete som blir till utgångspunkter för de nya handlingsplaner som upprättas av institutionen och av verksamhetsstödet.

1.3 Lärosätet har en ändamålsenlig och tydligt definierad ansvarsfördelning för kvalitetsarbetet

Högskolestyrelsen är KKH:s högsta beslutande organ och ges insyn i kvalitetssäkrings-systemets resultat genom årliga summeringar av den information och statistik som samlas in samt genom årsredovisningen. Styrelsen medverkar även genom en årlig strategidag. Rektor leder verksamheten närmast under högskolestyrelsen enligt Arbetsordningen och beslutar om ett högskolegemensamt kvalitetssystem. Ansvar för olika delar i kvalitetssystemet är delegerat i enlighet med högskolans Delegations- och beslutsordning och Rektors delegation per befattningshavare. (Bilaga 5 och Bilaga 6)

Rektor har tidigare delegerat ansvar för kvalitetssäkringsarbetet till pro-rektor och 2025 tillsatte rektor en vice-rektor med uppdrag att leda utvecklingen av kvalitetssäkringsarbetet. Dessutom utsågs en vice-rektor med ansvar för forskningsfrågor under hösten 2024. Verksamhetsstödet stöttar och utvecklar i dialog med ledningen och kollegiet de styrdokument och processer som ingår i kvalitetssäkringssystemet. Planering, utvärdering och justering beslutas i de organ som regleras i högskolans Arbetsordning och/eller Delegations- och beslutsordning.

Institutionsnämnden, med prefekt som ordförande, ansvarar för kvaliteten i utbildning och forskning inom högskolans enda institution och arbetar enligt ett etablerat årshjul. (Bilaga 7) Institutionsnämndens kvalitetssäkringsarbete omfattar bland annat beredning och beslut kring utbildnings- och kursplaner, uppföljning av kursvärderingar, genomgång av förslag till anställningsprofiler för professorer, lektorer och i vissa fall även adjunkter. Beredning av riktlinjer som rör utbildning och forskning tas upp i institutionsnämnden innan de kommer upp till rektor för beslut. Genom institutionsnämnden ges lärare och studenter även möjlighet att lyfta andra frågor som gäller utbildning och forskning.

Studenter och doktorander deltar i kvalitetsarbetet, i dialog med lärare och verksamhetsstöd, genom representation i råd, nämnder och andra organ samt genom att delta i och svara på kursvärderingar och andra utvärderingar. Genom det avtal som finns med KKH:s studentkår definieras kårens ansvar att utse tillsättningen av studenter till råd, nämnder och högskolestyrelsen.

Förvaltningschef, chef för utbildnings- och forskningsenheten samt HR-chef, ansvarar för att administrativt stöd ges i kvalitetssäkringsarbetet.

1.4 Lärosätet har systematiska processer som uppmuntrar till delaktighet, engagemang och ansvar hos lärare, övrig personal samt studenter och doktorander.

Arbetsordning

I UKÄ:s yttrande framgår att granskarna uppfattade att: **"Arbetsordningen fungerar inte i praktiken."** UKÄ menade vidare att: **"Det finns stora oklarheter bland medlemmarna i lärosätets olika organ om vilka roller och uppdrag de har i praktiken."**

Sedan granskningen har KKH:s Arbetsordning arbetats om. Dokumentet kom att genomlysas grundligt av medarbetare i samband med först omorganisationen och därefter den efterföljande organisationsjusteringen. Det har bidragit till ökad kännedom om dess innehåll och dess centrala funktion för högskolan. Arbetsordningen som började gälla i samband med organisationsjusteringen som tog effekt den 1 augusti 2025 ersatte det tidigare dokumentet från 2021. Högskolans nya Arbetsordning ger en större tydlighet kring hur och var olika beslut bereds och fattas. Den innefattar också flera nya beredande organ och mötesforum med möjlighet för kollegor och studenter att komma samman för att diskutera och bereda frågor samt utveckla verksamheten: rådet för utbildning och forskning, vidareutbildningskollegium, verkstadskollegium, biblioteksnämnd och forskningsråd.

För att tydliggöra vad det innebär att sitta i olika nämnder och råd ges grundliga introduktioner till nya ledamöter. Ett exempel är det introduktionsmaterial för institutionsnämnden som finns bifogat. (Bilaga 8)

Engagemang för kvalitetssäkring hos personalen

UKÄ skriver i yttrandet att: **"Lärosätet bör införa systematiska processer för att åstadkomma både transparens och ett större engagemang för kvalitetssäkring hos personalen utifrån demokratiska principer."** Förutom de beredande och beslutande organ som finns engageras lärarna i olika kollegiala mötesstrukturer.

KKH:s samtliga lärare inom programmen i fri konst är sedan tidigare uppdelade i fyra områden; 2D (måleri, grafik), 3D (skulptur, digital 3D, mekatronik), 4D (foto, rörlig bild, ljud, performance) och Text (konsthistoria, konstteori, forskningsmetoder, skrivande). Varje område har möten en gång i månaden tillsammans med en representant från studenterna, medan lärarna inom vidareutbildningen har ett vidareutbildningskollegium som ses två gånger per termin. Lärarnas organisering i olika grupperingar skapar en stark grund för både ämnesutveckling, pedagogisk utveckling och den sociala arbetsmiljön. Där kan till exempel uppföljning och utveckling av kurser och valbara kursmoment inom området ske samt utveckling av forskningsmiljöer där olika initiativ uppmuntras.

Prefekt ansvarar för att samla områdena till institutionsdagar varje läsår för att stödja samarbetet mellan områdena. På så sätt skapas ett starkt kollegium kring utbildningsfrågor där lärare deltar i gemensam planering och uppföljning. Lärare med ansvar för verkstäderna samt högskolans huvudskyddsombud träffas två gånger per termin i ett verkstadskollegiemöte som leds av högskolans verkstadskoordinator. Där sker exempelvis uppföljning av frågor som rör arbetsmiljö och undervisning i verkstäderna. Ett annat forum är

högskolerådet bestående av representanter från lärarkollegiet, verksamhetsstödet och studenterna och där övergripande strategifrågor tas upp.

Forskningsrådet bereder strategiska och forskningsetiska frågor i relation till forskning inom institutionen samt är rådgivande gentemot rektor. Rådet behandlar bl.a. externa intresseanmälningar för forskningsansökningar för beslut i institutionsnämnden. I forskningsrådet ingår också en doktorandrepresentant. Under 2025 inrättades även en biblioteksnämnd som är rådgivande i frågor som rör bibliotekets inriktning och utveckling och tar fram en inköspolicy i nära dialog med bibliotekarien.

Inom verksamhetsstödet ses TA-personalen i månatliga möten, samt i veckovisa enhetsmöten. Hela verksamhetsstödet ses för en planeringsdag på hösten för att bl.a. arbeta med att utforma utvecklingsprojekt inför kommande kalenderår och följa upp det innevarande årets projekt.

För all personal anordnas två personalhalvdagar per läsår med olika teman. Hösten 2025 var temat kvalitetssäkringsarbete. I workshopform arbetade blandade grupper med olika frågor där nuvarande kvalitetsarbete diskuterades och utvecklingstankar för framtiden lades fram.

Sammantaget skapar dessa nya mötesforum för medarbetare ökade möjligheter till kollegiala diskussioner, vilket främjar engagemang och delaktighet. KKH noterar redan att dessa mötesstrukturer varit kvalitetsdrivande som t.ex. genom förbättrad gemensam planering av utbildningsaktiviteter inom professorskollegiet. För att ytterligare främja en kultur av transparens och delaktighet hålls rektorsledda månadsmöten för all personal, där olika delar av verksamheten kontinuerligt delar med sig av vad som är aktuellt i fråga om exempelvis olika utbildnings- och forskningshändelser eller nya administrativa rutiner. Genom den senaste OSA-undersökningen, genomförd vintern 2026, framkom att 86 procent av de svarande anser att högskolan har relevanta mötesforum.

Studenters och doktoranders delaktighet

Studenters delaktighet säkerställs genom Riktlinje för studentinflytande och ett avtal mellan KKH och studentkåren. (Bilaga 9 och Bilaga 10) Förutom studenternas medverkan i högskolestyrelsen, nämnder, råd och områdesmöten, hålls terminsvisa dialoger med studentkåren Club Mejan. Alla studenter bjuds även in till stormötet med rektor och prefekt, se vidare 5.1. KKH har också bedrivit ett aktivt arbete med att engagera studenterna i att svara på kursvärderingar, se vidare 3.5. KKH:s nuvarande doktorander är anställda vid KKH, men antagna vid Konstfack och mer om deras möjligheter till delaktighet utvecklas under 5.1.

Code of Conduct

För att främja ett tryggt och öppet klimat för både personal och studenter färdigställdes under 2024 en *Code of Conduct* som har arbetats fram av både personal och studenter för att värna om en bra gemensam arbetsmiljö. (Bilaga 11) Den används vid introduktioner för nya studenter och ny personal inklusive gästlärare. En årlig gemensam högläsning ingår också för befintlig personal och studenter för att hålla dokumentet och innehållet levande, samt göra justeringar vid behov.

1.5 Lärosätet säkerställer att de resultat och slutsatser som genereras av kvalitetssystemet systematiskt tas tillvara i den strategiska styrningen, kvalitetsarbetet och i utvecklingen av kvalitetssystemet.

Med stöd av det sammanhållna kvalitetssäkringssystemet blir högskolans processer systematiskt genomförda, genomlysta och följs kontinuerligt upp.

Externa granskningar

Externa granskningar är en del av kvalitetssäkringssystemet och UKÄ:s granskning av KKH:s kvalitetssäkringsarbete 2020–2021 och de kommentarer som låg till grund för det samlade omdömet *Ifrågasatt kvalitetssäkringsarbete*, har utgjort en utgångspunkt för det kvalitets-säkringssystem som tagits fram och det kvalitetsarbete som bedrivits de senaste fem åren och som finns beskrivet i denna åtgärdsredovisning.

UKÄ:s tematiska granskning av arbetet med breddad rekrytering 2021 är ett annat exempel på en extern kvalitetsgranskning där de synpunkter som framfördes i myndighetens yttrande har tagits om hand i det interna utvecklingsarbetet. De identifierade utvecklingsområdena bearbetades och utvecklades, vilket i uppföljningen av arbetet med breddad rekrytering 2024 resulterade i positiva omdömen.

Externa granskningar, utöver dem som genomförs av UKÄ, ingår numera som en del av riktlinjerna för kvalitetssäkringsarbetet. En extern kollegial granskning av programutbildningen planeras till 2029. Vid denna tidpunkt har den nya utbildningsplanen varit i kraft i fem år, vilket bedöms vara en lämplig tidpunkt för att motta en extern bedömning av hur utbildningens upplägg och genomförande fungerar, samt för att vid behov kunna göra justeringar.

UKÄ kommenterade 2021 att: "**Inga utvärderingar på programnivå genomförs.**" Det stämmer att regelrätta programutvärderingar inte tidigare har genomförts. De samlade kursvärderingarna som genomförts för varje läsår, som även innehåller mer övergripande frågor om utbildningen som helhet och som särskilt riktas till avgångsstudenter, är en form av programutvärdering. Dessa följs upp i institutionsnämnden och inom ramen för kvalitetssamtalet. Synpunkter som framkommit via utvärderingsfrågor om hela programmet har utgjort ett av underlagen för framtagandet av nya utbildningsplaner. En mer omfattande programutvärdering har i aktuell riktlinje införts i kvalitetssäkringssystemet med en cykel om vart sjätte år och genomförs i form av en extern kollegial granskning.

Interna uppföljningar

KKH:s senaste alumnundersökning genomfördes 2021. (Bilaga 12) Alumnundersökningar inom programutbildningen planeras framöver att genomföras vart sjunde år, detta på grund av att kullarna av avgångsstudenter är små och det behöver därför gå flera år mellan undersökningarna för att uppnå ett tillräckligt stort underlag. Utförligare information om hur slutsatserna från alumnundersökningen 2021 tagits tillvara beskrivs i 3.5.

En utvärdering i kvalitetssäkringssystemet där både personalen och studenterna har stort inflytande är de studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar som genomförs växelvis

vertannat år. De resultat dessa undersökningar ger utmynnar i handlingsplaner för att åtgärda problem som identifierats.

Verksamhetsberättelser är en annan del av kvalitetssäkringsarbetet. I december varje år inkommer undervisande personal med varsin verksamhetsberättelse där de beskriver hur de under kalenderåret bedrivit undervisning och forskning samt arbetat med frågor kring hållbarhet, lika villkor, internationalisering och samverkan. Det blir ett tillfälle för lärarna att reflektera över dessa delar i sitt arbete och utgör också underlag för årsredovisningen samt följs upp i kvalitetssamtal och medarbetarsamtal.

Årsredovisningen utgör en samlad bild över året som gått och ger en möjlighet att jämföra statistik från år till år, som t.ex. söktryck, genomströmning eller jämställdhet. Genomgång av årsredovisningen är ett tillfälle för högskolestyrelsen att följa upp verksamheten och styrelsen har också årligen en strategidag där frågor som rör strategiarbetet och utvecklingen av högskolan tas upp. Den information som årsredovisningen genererar utgör också ett av underlagen i det årliga kvalitetssamtalet mellan rektor och prefekt samt förvaltningschef.

1.6 Lärosätet säkerställer att den information som genereras av kvalitetssystemet publiceras och kommuniceras på ett ändamålsenligt sätt med relevanta intressenter och får en spridning inom organisationen.

KKH utvecklar kontinuerligt både den interna och externa kommunikationen. Viktiga verktyg är hemsida och intranät. Genom dessa kanaler publiceras kontinuerligt vad som sker på lärosätet. På den externa hemsidan förmedlas information genom artiklar och intervjuer, men också information om organisationen och kvalitetsarbetets styrdokument. Relevanta intressenter för samverkan med extern finansiering adresseras direkt under rubrikerna med samma namn.

På intranätet görs styrdokument och rutiner som t.ex. årshjul och resultat från kvalitetssäkringssystemet, tillgängliga för studenter och personal. Kursrapporter (sammanfattade kursvärderingar) läggs ut på intranätet men inte på hemsidan då de är arbetsdokument för internt förbättringsarbete. Eftersom studentgrupperna är små finns risk för att anonymiteten röjs. Personal och studenter tar även del av aktuella händelser genom det interna veckobrevet.

De mötesforum och aktiviteter där delning sker kring utbildningens innehåll, utformning, genomförande och kvalitet är:

- Personaldagar
- Månadsmöten för all personal, med möjlighet till hybrid-deltagande
- Institutionsdagar
- Områdesmöten, vidareutbildningskollegiemöten
- Stormöten mellan ledning och studenter

- Högskolestyrelsen
- Ledningsråd
- Institutionsnämnd
- Förvaltningsmöten, enhetsmöten
- Råd för arbetsmiljö och lika villkor
- Verkstadsforum
- Professorskollegiemöten
- Rådet för utbildning och forskning
- Veckonyhetsbrev via mejl och intranät

Genom högskolans öppna verksamheter, såsom utställningar, Öppet Hus, Rundgång (öppna ateljéer), föreläsningar, seminarier och olika publiceringar, doktoranders delseminarium och disputationer, sker en exponering mot allmänheten vilket inkluderar potentiella sökande till studier eller tjänster.

Utbildningsdepartementet, Universitetskanslersämbetet, forskningsfinansiärer, konst- och arkitekturbranschen såsom gallerier, museer och andra intresserade aktörer, bjuds in till högskolans publika program och ges även möjligheter att ta del av KKH:s verksamheter genom årsredovisning och hemsida.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Förutsättningar innehåller följande bedömningsgrunder:

2.1 Lärosätet säkerställer att den undervisande personalens kompetens motsvarar utbildningsverksamhetens behov.

2.2 Lärosätet säkerställer att de tillhandahåller en främjande miljö som ger undervisande personal möjlighet att utveckla såväl sin pedagogiska kompetens som sin ämneskompetens, samt förutsättningar att bedriva sitt arbete på ett effektivt sätt.

2.3 Lärosätet säkerställer att infrastruktur, studentstöd och läranderesurser är ändamålsenliga för studenternas och doktorandernas lärande och att dessa används på ett effektivt sätt.

2.4 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, att studenter och doktorander ges goda förutsättningar att genomföra utbildningen inom planerad studietid.

Lärosätets redovisning

ANALYS

Vid tiden för UKÄ:s granskning saknades viktiga styrdokument kring aspekter som rör bedömningsområdet *Förutsättningar*. Samtidigt fanns många väl etablerade processer, exempelvis kring rekrytering av undervisande personal. Detta har alltid varit högt prioriterat och kollegialt engagerat stora delar av verksamheten vid KKH.

Högskolan har även haft en fungerande process kring kompetensförsörjning men utan beslutade riktlinjer. Likaså har högskolepedagogisk utbildning genomförts men utan en riktlinje och tydlig plan för lärarnas utbildning inom pedagogik.

Organisatoriskt var rektor vid tidpunkten för granskningen 2020 ensam om att ansvara för alla lärare. Situationen gjorde det svårt att uppfylla funktionen som tillgänglig närmaste chef och att kunna följa upp lärarnas kompetensutveckling. Ett behov av utveckling av både riktlinjer och organisationsstruktur på högskolan var tydligt.

Se nedan för åtgärder och konkreta resultat.

2.1 Lärosätet säkerställer att den undervisande personalens kompetens motsvarar utbildningsverksamhetens behov.

Sedan organisationsförändringen 2021 och justeringen av densamma 2025, förs diskussioner om kompetensförsörjningsbehov kontinuerligt inom högskolans olika konstnärliga områden i dialog med prefekt och övrig ledning. Rekryteringsprofiler diskuteras i institutionsnämnden där även studenter medverkar samt att de ingår i rekryteringsgrupper. Professurer och lektorat utlyses också ofta i internationella kanaler för att möjliggöra att identifierade praktiker knyts till KKH. Rektor och prefekt kan i ledningsråd och högskoleråd lyfta strategiska frågor i relation till kompetensförsörjning.

KKH:s lärare är parallellt yrkesverksamma konstnärliga utövare vilket gör högskolan till en dynamisk arbetsplats som följer aktuella frågor och forskning inom det omgivande konst- och arkitekturområdet. Inom högskolan finns flertalet forum för kollegiala initiativ för utveckling av högskolans utbildningsmiljöer samt stöd för olika forskningsinitiativ.

Under åren har KKH utvecklat olika verkstäder, tillfört nya tekniker och avvecklat andra, i relation till förändringar inom det breda konstfältet. Historiskt har traditionella tekniker såsom måleri och skulptur, kompletterats med t.ex. fotografi, rörlig bild och ljud, på senare år även performance, mekatronik, digital 3D och immersiva tekniker. Kopplat till dessa förändringar har nya lärartjänster utlysts. Lärartjänsterna är oftast tidsbegränsade (enligt Högskoleförordning 4 kap. 10 §) vilket ger konsekvensen att tjänstebeskrivningar, inriktningar och utbildningsverksamhetens behov ses över löpande.

Vid högskolan erbjuds två programutbildningar i fri konst samt fristående kurser. KKH:s rekryteringsbehov skiljer sig mellan de långa programmen, de återkommande fristående kurserna och de fristående kurser som bara ges ett fåtal år eller enbart sommartid.

Under 2023 påbörjades ett arbete med att se över lärar- och doktorandförslagsnämndens (LFN) rekryteringsprocess för att ännu bättre kunna tillgodose ämneskompetens i rekryteringar samt skapa en mer effektiv organisation anpassad till högskolans storlek. Förändringen har lett till att prefekt utser en rekryteringsgrupp ledd av ordförande i LFN som genomför rekryteringsprocessen. Rekryteringsgruppen ska spegla ämneskompetensen för den specifika rekryteringen samt representera högskolans bredd. En jämn könsfördelning ska eftersträvas. Sedan lägger rekryteringsgruppen förslag till LFN som i sin tur presenterar förslag på anställning (lektor, professor) för rektor. På så vis stärks LFN:s kvalitetssäkrande funktion. För att säkerställa god framförhållning och kvalitetssäkra rekryteringsprocesserna har prefekt och HR-enheten dokument som följer upp anställningar, kommande pensionsavgångar m.m.

I relation till rekryteringar försöker KKH representera bredare geografiska och kulturella perspektiv. Detta sker exempelvis genom tidsbegränsade forskarrekruteringar inom excellenscentret *Centre for Art and the Political Imaginary* - CAPIm (ett samarbete mellan KKH och HDK-Valand, Göteborgs universitet, finansierat av Vetenskapsrådet 2024-2028).

UKÄ rekommenderade i sitt yttrande: "**Lärosätet bör snarast utveckla och införa en kompetensförsörjningsplan och en kompetensutvecklingsplan.**" KKH är under vårterminen 2026 i slutskedet med att ta fram en kompetensförsörjningsplan och kompetensutvecklingsplan för de närmaste 2–5 åren, för att få en tydligare översikt av befintlig kompetens, tydliggöra kommande kompetensbehov och planera för åtgärder för att fylla kompetensbehovet. Utifrån högskolans vision och strategi identifieras vilka åtgärder som bör vidtas för att kunna försörja verksamheten med den kunskap och kompetens som krävs för att nå målen.

2.2 Lärosätet säkerställer att de tillhandahåller en främjande miljö som ger undervisande personal möjlighet att utveckla såväl sin pedagogiska kompetens som sin ämneskompetens, samt förutsättningar att bedriva sitt arbete på ett effektivt sätt.

Förutsättningar för att bedriva arbete på ett effektivt sätt

Med införandet av en prefektnivå från hösten 2021 tydliggjordes arbetsgivaransvaret för den pedagogiska personalen och deras ämnes- och kompetensutveckling. Ett par år tidigare beslutades om ett kollektivavtal rörande arbetstid. (Bilaga 13) För lärare planeras årsarbetstidens fördelning tillsammans med prefekt och resulterar i en dokumenterad tjänstgöringsplan för varje läsår som bygger på den övergripande verksamhetsplanen. Viktiga utgångspunkter för arbetstidens fördelning är KKH:s uppdrag och ekonomiska förutsättningar samt att utrymme ges för konstnärligt utvecklingsarbete och forskning. Utvecklingsarbetet och forskningen ska bidra till högskolans övergripande måluppfyllnad. Lärare ska också ges möjlighet till ämnes- och kompetensutveckling som utgår från lärarens och verksamhetens behov. Avtalet innebär för anställda lärare en fördelning av tid för utbildning, forskning (professorer, lektorer), 20 procent utvecklingstid för samtliga lärargrupper, samt tid för interna möten och högskolegemensamma uppgifter. Avsatta medel finns för kompetensutveckling. Under 2022 togs det fram ett Lokalt kollektivavtal om lokala omställningsmedel vid Kungl. Konsthögskolan. (Bilaga 14)

För att lärarna ska få ett adekvat stöd och kunna bedriva ett välfungerande arbete behövs ett ändamålsenligt verksamhetsstöd. Verksamhetsstödet utgör den samlade administrativa funktion som säkerställer att myndighetens utbildning och forskning kan bedrivas effektivt, rättssäkert och med hög kvalitet. Det innebär att stödverksamheten inte enbart levererar administrativa tjänster, utan också bidrar med expertkunskap, analys, styrning och utveckling i nära samverkan med kärnverksamheten.

Verksamhetsstödet ledningsgrupp som utgörs av chefer med personalansvar är ett forum för analys av verksamheten och dess behov. Inom verksamhetsstödet sker en kontinuerlig uppdatering och kompetensutveckling. Under 2026 är fokus på ökad digitalisering och orientering inom AI. Under vårterminen 2026 deltar tolv medarbetare i *Arbeta smartare* för effektivare arbete med hjälp av digital teknologi.

Kompetensutveckling

Som del i årliga och regelbundet hållna medarbetarsamtal under vår/vinter, och verksamhetsberättelser i slutet av kalenderåret, diskuteras och följs områden för ämnes- och kompetensutveckling, pedagogisk utbildning, och forskning, upp. Genom medarbetarsamtal kommer prefekt och lärare överens om läsårets upplägg, och t.ex. vilka behov som finns av att genomföra högskolepedagogisk utbildning eller annan kompetensutveckling.

UKÄ uppmanade i yttrandet att: **"Lärosätet bör erbjuda samtliga lärare högskolepedagogisk utbildning."** I slutet av 2020 fattades beslut om att lärare med anställning på minst 50 procent av heltid ska genomgå högskolepedagogisk utbildning (HPU) för att säkerställa lärares pedagogiska kompetens. KKH driver ingen egen HPU-utbildning utan samarbetar med andra lärosäten beroende på behov och efterfrågan. Fram till nyligen har KKH:s lärare deltagit i en HPU-utbildning som ges av Stockholms konstnärliga högskola, på 15 hp, i linje med SUHF:s rekommendation från 2016. Ett nytt samarbete inleds inom kort med Konstfack. Som del i omvärldsbevakning ges lärare möjlighet att besöka större internationella och återkommande utställningar som t.ex. Venedigbiennalen, Documenta i Kassel, Transmediale och Ars Electronica, även om ekonomi och hållbarhetstänk har påverkat aspekter av resandet.

Omvärldsbevakning möjliggörs även inom KUNO och Erasmus-nätverken där lärare kan resa ut/in för att jämföra olika konstnärliga utbildningsmiljöer. Ett exempel är utbyten kring måleriets pigment med kollegor på lärosäten i Finland och Tyskland, som också lett till nya valbara kursmoment vid KKH.

Ytterligare ett sätt för lärare att kompetensutveckla sig är att i perioder kunna utveckla, leda och examinera studenter på vidareutbildningskurser. Ett exempel är *Photographic Artist's Book*, en ettårig vidareutbildningskurs som utvecklats ur 4D-områdets verkstadsmiljöer och adresserar publicerings- och distributionsformer i bokform. Genom dessa kurser sker möten med studentkategorin "yrkesverksamma" som söker möjlighet till kompetensutveckling och utökade kollegiala nätverk. Ett annat exempel är den pågående kursen *Vildvuxet skrivande* som utvecklats inom Området Text. Även *Sommarkursen Individuellt projekt – Rörlig bild* som erbjudits under tre år, ger utvecklingsmöjlighet för anställd lärare som annars i huvudsak ger löpande handledning och kortare kursmoment.

Ett ökat intresse för forskning märks då allt fler ansökningar om externa medel lämnas in till finansörer. Lärare får riktat stöd för dessa ansökningar genom workshops och individuell rådgivning av kollegor och personal inom verksamhetsstödet. Ansökningar om externa medel skrivs fram i flera steg enligt en rutinbeskrivning.

Pedagogiska frågor och ämnesutveckling

UKÄ kommenterade i yttrandet att: **"Lärosätet bör i arbetsordningen tydliggöra professorsgruppens ansvar för att driva pedagogiska frågor i kollegiet, och hur det ansvaret ska följas upp"** och: **"Lärosätet bör säkerställa att de processer som styr professorernas förutsättningar att utveckla en arbetskultur både omfattar ämnesutvecklingen, de pedagogiska frågorna och utvecklingen av bättre samverkan med övriga personalgrupper."**

För att möjliggöra ökade kollegiala utbyten finns numera fler mötesforum, något som i senaste arbetsmiljöundersökningen (vinter 2026) uttryckts som positivt av medarbetare. Första måndagen i varje månad samlas hela kollegiet och verksamhetsstödet i först månadsmöte, följt av de olika områdesmötena där verksamhetsnära aspekter av undervisningen diskuteras och ämnesutveckling sker. Områdesmötena omfattar alla lärarkategorier och möjliggör en samverkan mellan professorer och övriga lärare.

Professorerna har i sina tjänster ansvar för både ämnesutveckling och pedagogiska frågor. Utöver att de ingår i sina respektive områden möts professorerna inom programutbildningen en gång i månaden i ett kollegium, där planering, uppföljning och utveckling av programmen, inklusive pedagogiska frågor, står på dagordningen. Sedan höstterminen 2025 har ett nytt råd formerats: rådet för utbildning och forskning där högskolans samtliga professorer (inklusive professorerna som undervisar på vidareutbildningskurserna), rektor, prefekt och vice-rektor för forskning deltar och diskuterar strategiska frågor kopplade till undervisning och forskning. På så sätt finns ett forum där frågor kan förberedas inför institutionsnämnd och forskningsråd, samtidigt som strategiska frågor får utrymme att diskuteras, fördjupas och utvärderas. Rådet fungerar därmed både som ett beredande organ och som en arena för reflektion, långsiktig planering och kontinuerlig kvalitetsutveckling inom utbildning och forskning.

Ett verkstadskollegium finns på plats sedan vintern 2022 vilket är en operativ mötesform för bland annat delande av pedagogiska och praktiska erfarenheter. Alla verkstadsansvariga lärare är inbjudna tillsammans med huvudskyddsombud samt eventuell adjungerad personal från fastighet och HR. Sedan hösten 2025 leds verkstadskollegium av en utsedd verkstads-koordinator.

En kontinuerlig fortbildning sker för all personal genom återkommande temadagar inom KKH:s arbete för Lika villkor. Kurser har bl.a. getts av Inclusion Academy. Anlitandet av Inclusion Academy ledde till ett treårigt internt projekt, *Calling Card*, och framtagandet av högskolans *Code of Conduct* som delges alla medarbetare, studenter och gästlärare. Under 2025/2026 ligger temadagarnas fokus på kris och säkerhet, akutsjukvård och brandutbildning.

2.3 Lärosätet säkerställer att infrastruktur, studentstöd och läranderesurser är ändamålsenliga för studenternas och doktorandernas lärande och att dessa används på ett effektivt sätt.

Infrastruktur

KKH har många olika verkstäder för konstnärliga arbetsmetoder och tekniker. Högskolan har valt att både ha verkstäder för t.ex. trä, metall, skulptur, grafik där *analog processer* är vanliga, såväl som verkstäder för *digitala processer* som t.ex. digital 3D där modelleringar, 3D-utskrifter kan utföras. Några verkstäder speglar skiften i teknologi som t.ex. fotografi där både analog och digitala processer är möjliga. För att studenterna ska kunna dra full

lärdom behöver verkstäderna bemannas med kompetenta lärare. Förutom individuell handledning ges studenterna möjlighet att lära sig olika mjukvaror genom inköpta digitala kurspaket.

Upprustningsprojektet av lokalerna under 2024/2025 har inneburit förbättrad ventilation och ljusförhållanden även i verkstäderna. Genom en delvis omlokalisering ligger nu många av studenternas ateljéer samt verkstäder mer koncentrerat i huvudbyggnaden vilket underlättar för studenternas arbete i olika verkstäder. En förtätning har skett av verkstadsytorna vilket i förlängningen kan gynna samarbeten mellan områden och kopplade verkstäder. Överlag har upprustningsarbetet varit ett bra tillfälle att se över säkerhet och arbetsmiljö i högskolans verkstäder. Bättre logistik och rutiner kring hantering av damm, eller andra material som kan vara hälsovådliga, har skapats.

Lärarna bedriver omvärldsbevakning kring den infrastruktur som behövs och en ökad mängd ansökningar om finansiering görs för att förstärka de tekniska förutsättningarna. Under 2025 tilldelades KKH bl.a. stöd från Jacob Wallenberg Särskilda fonden för att uppdatera digital teknologi. En ny miljö, Centrum för konst och digitalitet, växer fram i samarbete mellan 3D- och 4D-områdena och där KK-stiftelsen våren 2026 beviljat medel för att utveckla en ny sommarkurs på avancerad nivå. Även hållbarhetsfrågor har lett till utveckling kring miljövänligare och växtbaserade processer inom t.ex. måleri och analogt fotografi.

Biblioteket återinvigdes hösten 2025 efter en flytt från plan 5 till bottenplanet där det fått en mer tillgänglig och synlig placering. Olika publika händelser som t.ex. boksläpp sker i biblioteket vilket ytterligare gör det till en attraktiv plats för både personal och studenter. Från hösten 2025 finns en biblioteksnämnd som i samråd med bibliotekarie diskuterar inköp av böcker och tidningsprenumerationer.

Studentstöd och läranderesurser

Ett ökande behov av studievägledning och stöd har av lärare och studieadministration identifierats de senaste åren. Vid en så pass liten högskola som KKH finns inte resurser för en särskild studievägledartjänst. Däremot finns medarbetare på utbildnings- och forskningsenheten inom verksamhetsstödet som nu ägnar mer tid åt vägledning kring studieupplägg vid exempelvis studieuppehåll, utbytesstudier, sjukskrivningar eller när riktat pedagogiskt stöd behöver sättas in. Detta sker vid behov också i dialog med lärare. Studenterna inom programmen i fri konst har en handledande professor som kan stötta med vägledning när en individuell studieplan behöver tas fram eller vid behov av anpassningar.

Det ökade antalet teoretiska kurser i den nya utbildningsplanen inom programmen i fri konst har inneburit en utmaning för vissa studenter. Utvärderingar har påvisat behov av utökat stöd. Även lärare inom Text-området har uppmärksammat detta och tagit hänsyn till det i sina pedagogiska upplägg. Studenter som behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vända sig till studentombudet för att se över vilka möjligheter till stöd som kan ges i det enskilda fallet. Det kan till exempel röra sig om mentorstöd eller en kontaktperson vid särskilda behov. Ytterligare om studentombudets roll utvecklas under 5.1.

Inom ramen för biblioteksverksamheten ansvarar bibliotekarien för att bygga upp en läs- och skrivverkstad under vårterminen 2026 vilken kommer utgöra en kompletterande stödverksamhet.

För studenternas stöd och utveckling är det viktigt att de får synpunkter från flera olika håll. En farhåga som UKÄ:s bedömargrupp lyfte 2020 var att studenterna kan riskera att bli utelämnade till enskilda lärares omdöme i och med upplägget med en handledande professor, vilket kan skapa osäkerhet och godtycklighet. För att studenter ska möta många olika röster under sina studier har KKH arbetat aktivt för att studenterna utöver professorshandledningen har tillgång till handledning av de lärare som arbetar i verkstäderna samt från lärarna inom Text-området. De kan även vända sig till andra professorer för individuella ateljésamtal. Under läsåret bjuds gästlärare in som gör ateljébesök och externa kritiker deltar vid examinationstillfällen i slutet av kandidat- och masternivån. I professorsgrupperna förekommer kontinuerligt kritiksamtal där också medstudenter ger återkoppling.

Studenterna får förutom från lärarna, stöd kring separat- och grupputställningar genom en utställningstekniker samt en medarbetare med utställningsansvar. Även kommunikationsenheten är viktig för att kommunicera studenternas utställningar och andra utställningar och presentationer som görs inom utbildning och forskning. Det finns ett studentgalleri, Galleri Mejan, vilket är centralt placerat framför Moderna Museet. KKH samverkar med externa aktörer kring de större utställningarna, t.ex. Konstakademien och Marabouparken i Sundbyberg. Studenterna får därigenom ökat stöd och insyn i professionell utställningsproduktion.

2.4 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, att studenter och doktorander ges goda förutsättningar att genomföra utbildningen inom planerad studietid.

Denna bedömningsgrund bedömdes vara uppfylld vid UKÄ:s granskning. KKH beskriver ändå nedan hur högskolan har fortsatt att utveckla denna bedömningsgrund.

Genomströmning

KKH erbjuder eftersökta, attraktiva utbildningar och studenterna är mycket motiverade vilket gör att genomströmningen är fortsatt god. För programmen i fri konst sker endast ett fåtal avhopp och för de fristående kurserna inom vidareutbildningen var genomströmningen för perioden 2022–2025, 89 procent. Genomströmningen är ett av de områden som behandlas i kvalitetssamtalet mellan rektor, prefekt och förvaltningschef, i syfte att kontinuerligt följa utvecklingen och möjliggöra jämförelser mellan år för att upptäcka avvikelser.

Stöd i början av studierna

För att ge stöd i början av studierna på programutbildningen och för att främja sammanhållningen i årskursen finns två årskursansvariga lärare i åk 1. De ordnar träffar och

studiebesök under första läsåret och finns till hands för studenterna. I början av vårterminen arrangerar de en utställning tillsammans med studenterna, som också utgör en del av Öppet Hus. Professorsgrupperna är årskursblandade och där skapas kontakter och stöd över årskursgränserna. Detta upplägg ger studenterna olika kontaktytor och möjligheter att knyta närmare kontakter med fler studenter.

En ordentlig introduktion till studierna är viktig för att studenterna snabbare ska kunna orientera sig och komma igång med sin utbildning. Det femåriga programmet i fri konst har sedan tidigare inletts med ett introduktionsprogram kallat *Infart*. Sedan två år är *Infart* en obligatorisk kurs (6 hp) för att säkerställa att alla studenter får en övergripande kunskap och förståelse för högskolan samt utbildningsprogrammets innehåll och utformning. Studenterna introduceras till arbete i ateljéer och verkstäder, möter lärare och övrig personal, samt går igenom säkerhets- och hållbarhetsaspekter.

Uppföljning av studenter

Som tidigare beskrivits har samtliga studenter inom programutbildningen en handledande professor som följer och stöttar dem i deras studier och utveckling. Den nära kontakten mellan lärare och studenter ger goda förutsättningar att följa studenternas progression och kunna ge extra stöttning vid behov. En närmare dialog kring uppföljning av studenter har etablerats mellan lärare och personal inom verksamhetsstödet under senare år. Examination och rapportering i Ladok blir en gemensam kontrollpunkt där verksamhetsstöd och lärare kan göra en avstämning kring studentgruppens progression.

KKH erbjuder möjligheter för studenter inom programutbildningen som inte kan bedriva heltidsstudier att bedriva studier på halvfart, om läkarintyg presenteras som styrker att behovet finns. (Bilaga 15) Det möjliggör för studenter att kunna fortsätta bedriva sina studier och inte behöva göra ett studieuppehåll vid fysisk sjukdom eller psykisk ohälsa, vilket ytterligare skulle försena studiegången.

Inom de fristående vidareutbildningskurserna och sommarkurserna är grupperna relativt små och även individuell handledning ingår i flertalet av kurserna. Här ges liknande förutsättningar som inom programutbildningen att följa upp studenter på individnivå. För de läsårslånga vidareutbildningskurserna görs en kortare kursvärdering efter halva kursen för att fånga upp om det är något som kan justeras inför vårterminen inom ramen för kursplanen. Lärarna genomför också muntliga avstämningar efter varje kursperiod för att vara i dialog med studenterna om studiernas upplägg och andra aspekter som kan påverka studiesituationen.

Förbättrad planering

Sedan UKÄ granskning har planeringen av studierna förbättrats. Inom programutbildningen har begreppet "gula veckor" introducerats. Detta är veckor som gulmarkerats i kalendern för professorsgruppsundervisningen. Under dessa veckor planeras inga valbara kursmoment eller andra undervisningsaktiviteter, så att fullt fokus kan läggas på denna undervisning. Det möjliggör också för professorerna att planera gemensamma aktiviteter med sina respektive studentgrupper, vilket var planeringsmässigt svårare tidigare när professorerna förlade sin gruppundervisning vid olika tidpunkter.

Studenterna får också en överblick över hela läsåret när dessa veckor med obligatorisk närvaro inträffar, så att de kan planera sin övriga utbildning bättre. Flertalet av de teoretiska kurserna är numera planerade till fredagar, då inga valbara kursmoment får ges, för att skapa mindre schemakrockar för studenterna. Riktlinjer för schemaläggning vid Kungl. Konsthögskolan har tagits fram för all undervisning där det framgår att studenterna ska tillhandahållas schema en månad före terminsstart. (Bilaga 16)

Gällande vidareutbildningskurserna har också schemaläggningen tidigarelagts, så att flera av kurserna kunnat lägga ut schema och kursveckor för hela läsåret redan vid utannonseringen av kursen, vilket underlättar för de sökande att avgöra om upplägget av studierna går att kombinera med eventuellt andra åtaganden. En av vidareutbildningskurserna går läsåret 2025/2026 som kvällskurs för att underlätta för yrkesverksamma att kunna följa kursen.

Genom det nya samarbetet med Konstfack sedan 2025 kring forskarutbildning finns en tydlig överenskommen struktur kring när doktorander ska genomföra obligatoriska och valbara kurser, när delseminarier ska hållas, eller andra presentationer göras. Obligatoriska kurser ges bara vid specifika tillfällen och doktoranderna är uppmanas starkt att följa schemalagd struktur.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat innehåller följande bedömningsgrunder:

3.1 Lärosätet har en tydlig ansvarsfördelning samt ändamålsenliga rutiner och processer för utformning, utveckling, inrättande samt nedläggning av utbildningar.

3.2 Lärosätet säkerställer att dess utbildningar utformas och genomförs på ett sätt som uppmuntrar studenterna till att ta en aktiv roll i lärandeprocesserna, vilket också återspeglas i examinationen.

3.3 Lärosätet säkerställer ett nära samband mellan forskning och utbildning i verksamheten.

3.4 Lärosätet säkerställer att dess utbildningar utformas och genomförs med tydlig koppling mellan nationella och lokala mål, lärandeaktiviteter och examinationer.

3.5 Utifrån kontinuerliga uppföljningar och regelbundna granskningar vidtar lärosätet de åtgärder som krävs för att förbättra och utveckla utbildningarna.

3.6 Lärosätet säkerställer att granskningsresultat publiceras och att åtgärder som planeras eller genomförs för att förbättra och utveckla utbildningarna kommuniceras på ett ändamålsenligt sätt med relevanta intressenter.

För enskilda utbildningsanordnare gäller även:

3.7 Lärosätet har och tillämpar goda rutiner för antagning av studenter och doktorander, tillgodoräknanden samt för utfärdande av examina. Lärosätet har även en fastställd rutin för omprövning av beslut gällande studenter och doktorander.

Lärosätets redovisning

ANALYS

Genom UKÄ:s yttrande över kvalitetssäkringsarbetet vid KKH blev det tydligt att programutbildningen inom fri konst höll hög kvalitet, men att utbildningsplanerna och kursplanerna behövde ses över för att bättre kunna säkerställa att studenterna möter kraven som ställs i examensmålen. Det var samstämmigt med KKH:s egen bedömning och planen för att ta fram nya utbildnings- och kursplaner prioriterades därför högt.

En riktlinje för upphävande och nedläggning av kurs och program har funnits på plats sedan 2018. Men en riktlinje för inrättande av kurs och program har saknats. Vad gäller programutbildning erbjuds ett femårigt program i fri konst och ett tvåårigt mastersprogram i fri konst. Kursförslag för fristående kurser har behandlats i institutionsnämnden och där gått igenom en kollegial granskning, innan rektor har tagit beslut om läsårets kursutbud och institutionsnämnden sedan fastställt kursplaner. Ofta har planeringen av nya fristående kurser börjat lite sent och beredningsprocessen har inte varit helt tydlig inom organisationen – en riktlinje med en tydlig tidslinje har därför behövts tas fram.

Ett studentcentrerat lärande, där studenterna tar en aktiv och självständig roll i sin egen lärandeprocess, är en av de bärande principerna och tydligaste styrkorna i utbildningen. KKH följer nogsamt hur högskolan kan bibehålla och utveckla detta signum. Det finns också klara kopplingar mellan utbildning och forskning vilket är något som fortsätter att utvecklas. Dessa båda bedömningsgrunder bedömde UKÄ vid senaste granskningen vara uppfyllda. För att ge en helhetsbild av kvalitetsarbetet och kvalitetssäkring vid KKH har vi ändå valt att ta med hur vi fortsätter att utveckla dessa delar av utbildningen.

Kursvärderingar är ett sätt att utvärdera ovanstående aspekter av utbildningen. Studenter har tidigare dock inte i tillräckligt stor utsträckning använt kursvärderingar som ett sätt att förmedla synpunkter på utbildningen och KKH har inte haft en välfungerande systematisk process för att ta hand om de synpunkter som inkommit. Arbetet med att ta fram riktlinjer och processer för arbetet med kursvärderingar har därför varit högt prioriterat samt att införa en process för att genomföra programutvärderingar.

UKÄ kunde också konstatera brister i högskolans arbete med kursvärderingar och angav bland annat följande omdömen: **”Kursvärderingar genomförs inte på alla kurser”**, och: **”Det saknas en tydlig process som beskriver hur de synpunkter som kommer fram vid kursvärderingar leder fram till kvalitetshöjande åtgärder”**, samt: **”Lärosätet brister i systematiken för kursvärderingar och saknar helt instrument för att systematiskt utvärdera hela utbildningsprogram.”**

Se nedan för åtgärder och konkreta resultat.

3.1 Lärosätet har en tydlig ansvarsfördelning samt ändamålsenliga rutiner och processer för utformning, utveckling, inrättande samt nedläggning av utbildningar.

KKH har historiskt endast haft ett utbildningsprogram i fri konst, som sedan inträdet av Bologna-processen år 2007, delats upp i två program – det nuvarande femåriga programmet i fri konst och tvååriga masterprogrammet i fri konst. Dessa båda program har fått nya beslutade utbildnings- och kursplaner som trädde i kraft läsåret 2024/2025.
(Bilaga 17, 18, 19, 20)

Framtagandet av nya utbildningsplaner och kursplaner inom programmen i fri konst

Arbetet med att ta fram dessa nya utbildningsplaner och kursplaner leddes av prefekt för dåvarande institutionen för programutbildning i fri konst. Arbetsgrupper med lärare från olika områden med stöd av utbildningshandläggare arbetade fram förslag som sedan stämdes av på planeringsdagar med lärarkollegiet, i ledningsråd och institutionsnämnd. Beslut om utbildningsplaner och kursplaner togs sedan i institutionsnämnden. Studenters medverkan säkerställdes genom studentrepresentation i institutionsnämnd samt i ledningsråd. Därtill har synpunkter tagits tillvara genom kursvärderingar och alumnundersökning. I rektorsbeslutet om avveckling av det gamla utbildningsprogrammet framgår hur övergången och den fortsatta utbildningen för studenter på det gamla utbildningsprogrammet säkerställs. (Bilaga 21)

Inom programmen i fri konst är strukturen uppbyggd för att vara flexibel och kunna svara mot snabbt uppkomna behov. Utan att behöva förändra utbildningsplaner eller kursplaner finns det möjlighet att utveckla delar av utbildningen. De valbara kursmomenten som inte är poängsatta delar av kurserna *Individuellt arbete* och *Avancerat Individuellt arbete* ger möjlighet att t.ex. bjuda in gästlärare med viss spetskompetens, ge introduktioner till nya teknikområden eller vara följsamma för önskemål från studenter.

Framtagandet av fristående kurser

Parallellt med programmen i fri konst anordnas fristående kurser; sommarkurser och vidareutbildningskurser. En satsning på livslångt lärande har gjort att antalet vidareutbildningskurser ökat under de senaste tio åren och den studentkategorin utgör nu 40 procent av studentpopulationen på KKH. Förslag på nya kurser inom vidareutbildningen har diskuterats i tidigare organisations kollegiala möten, institutionsnämnd och ledningsråd innan beslut har tagits av rektor. Varje höst har rektor sedan tagit beslut om nästa läsårs kursutbud, och om nya kurser ska inrättas, har beslut om kursplan tagits i januari på institutionsnämnden för det kommande läsåret.

KKH ger återkommande ettåriga vidareutbildningskurser inom fälten Restaureringskonst, Offentlig konst och Kritisk arkitektur. Därutöver tillkommer vidareutbildningskurser som växlar mellan läsåren för att möta upp efterfrågan och olika behov som uppstår. Omvärldsbevakning görs av KKH:s yrkesverksamma lärare samt ledning, vilka följer utvecklingen inom konst- och arkitekturområdet. I alumnundersökningar har önskemål och behov av vidareutbildning undersökts, vilka sedan legat till grund för utveckling av nya kurser. Kurser har även uppstått genom samarbeten med t.ex. Statens konstråd och Hägerstensåsens medborgarhus.

Vissa av vidareutbildningskurserna har getts under längre tid, men utvecklats och behovsanpassats inom ramen för kursen. Till exempel har kurserna *Restaureringskonst* och *Ombyggnadskultur* en grundstruktur och en kärna av övergripande kunskapsinnehåll medan kurserna fastställer olika tematik och studieobjekt för varje läsår för att möta nya behov. Inom *OPI Lab*, som är en kurs för professionellt verksamma inom konst, arkitektur och relaterade områden, utgår kursen från studieobjektet Lövholmen i Gröndal, vilket är en stadsdel som genomgår en total omvandling baserad på en ny detaljplan för de kommande tio åren. Platsen fungerar som en pågående fallstudie och ett testområde för offentlig konst,

där kursen utvecklas i en kontinuerlig dialog med platsen, dess potentiella publik och lokala aktörer.

Riktlinje för inrättande samt upphävande och avvecklande av kurser och program

Processer för inrättande av kurs och program har funnits, men vid tidpunkten för UKÄ:s granskning 2020 hade KKH inte en skriftlig riktlinje för inrättande av kurs och program utan endast en Riktlinje för upphävande och avvecklande av kurser och program. En ny Riktlinje för inrättande samt upphävande och avvecklande av kurser och program vid Kungl. Konsthögskolan har tagits fram och beslutades i mars 2026. (Bilaga 22)

Målsättningen med den nya riktlinjen har varit att tydliggöra att idéer kring nya kurser kan komma både från ledningen, från enskilda lärare samt områdena med en tydligt beskriven process kring kvalitetssäkring och hur beredning och beslut tas.

Förslag om att inrätta ett nytt utbildningsprogram eller en ny kurs kan initieras av rektor, prefekt eller enskilda lärare. Prefekt kan också uppdras åt en lärare eller grupp av lärare/ett område att ta fram förslag på ny utbildning.

Processen för inrättande av nytt utbildningsprogram eller ny kurs följer dessa steg:

1. Initial kontakt tas av lärare med prefekt för att få information kring förutsättningarna för förslag på ny utbildning alternativt att prefekt ger i uppdrag åt lärare eller ett område att ta fram förslag på ny utbildning.
2. Inkomna förslag behandlas av rektor/prefekt/chef för utbildnings- och forskningsenheten.
3. Förslag som tas vidare vidareutvecklas enligt mall.
4. Förslaget presenteras och bereds i institutionsnämnd, som också lämnar förslag på beslut.
5. Beslut tas av rektor.
6. Fastställande av utbildningsplan och/eller kursplan(er) görs av institutionsnämnden.

I mallen för förslag på nytt program/kurs ska anges: syfte och inriktning, huvudsakligt innehåll, forskningsanknytning om det är relevant, omfattning, uppskattning av lärarresurser samt antal studenter. Förslaget ska kompletteras med en omvärldsbevakning kopplat till konst- och arkitekturområdet och andra lärosätens utbildningsutbud samt en beskrivning av hur utbildningen bidrar till KKH:s strategiska mål.

I den inledande fasen vid planering för ett nytt utbildningsprogram eller ny kurs ska det göras en behovs- och konsekvensanalys: finns efterfrågan, har lärosätet resurser (lärare, lokaler, ekonomi) för att bedriva utbildningen med god kvalitet och bidrar den till KKH:s

strategiska mål. Till riktlinjen finns en bilaga som tydligt beskriver tidslinjen för processen att inrätta nytt program eller ny kurs.

Rektor beslutar om upphävande av utbildningsplan och kursplan vid KKH. Upphävande av en utbildningsplan ska föregås av en utredning där bland annat följande aspekter tas upp: strategiska överväganden, söktryck, lärarresurser, ekonomiskt utfall, analys av följder för studenter och kvalitetsaspekter. Utredningen ska utmynna i ett ställningstagande till om programmet ska fortsätta, men med ny utbildningsplan eller om programmet ska avvecklas. Skälen för upphävande av utbildningsplanen ska alltid anges i beslutet. Om förslaget är att ett program ska avvecklas, ska det också anges i utredningen hur kvaliteten i utbildningen säkerställs för de studenter (inklusive de som beviljats studieuppehåll) som redan påbörjat sina studier inom programmet

Om upphävandet av en kursplan inte beror på att den ska ersättas av en ny, likvärdig kurs ska upphävandet av kursplanen föregås av att en samlad bedömning görs av kursen utifrån samma aspekter som nämns ovan för upphävande av utbildningsplan. Ett beslut om upphävande av kursplan innebär att kursplanen upphör att gälla tre terminer efter beslutsdatum. Under denna period är den upphävda kursplanen fortfarande ett juridiskt bindande dokument och den registrerade studenten har rätt att examineras på kursen.

3.2 Lärosätet säkerställer att dess utbildningar utformas och genomförs på ett sätt som uppmuntrar studenterna till att ta en aktiv roll i lärandeprocesserna, vilket också återspeglas i examinationen.

Denna bedömningsgrund bedömdes vara uppfylld vid UKÄ:s granskning. KKH beskriver ändå nedan hur högskolan har fortsatt att utveckla denna bedömningsgrund.

Studentcentrerat lärande

Varje students konstnärliga process vid KKH är unik vilket gör att programutbildningen i fri konst till stora delar behöver vara individuellt upplagd. Det finns inte en given mall för hur någon blir konstnär eller hur det är att verka som konstnär idag. Utbildningen utgår därför från studentens egen konstnärliga praktik och intresse och de behov av ny kunskap som uppstår. Studenten sätter delvis sina egna mål och får hjälp och råd att ta sig dit av olika erfarna praktiserande lärare där handledande professor har övergripande vägledande roll. I studierna ingår även att ta ansvar för att driva egna arbetsprocesser framåt. Att ta ansvar och fatta egna beslut under stor frihet har ett pedagogiskt syfte för det följande yrkeslivet som konstnär.

Det studentcentrerade lärandet sker genom hela den konstnärliga arbetsprocessen, från idé, genomförande och mötet med en publik genom t.ex. utställningar. Lärandet består också i att prova och lära sig olika tekniker, arbetsmetoder och materialkunskap samt öka sin förståelse av de historiska och samtida sammanhang som arbetet kan kopplas till. Under studierna ges olika inspel och perspektiv genom handledning och kollegiala samtal. Inom professorsgrupperna finns utrymme att fånga upp de trender och övriga behov som finns.

Examinationsformer inom programutbildningarna

Inom programutbildningarna tar studenterna en aktiv roll som återspeglas i examinationsformen, och särskilt i slutexaminationen av det självständiga arbetet på kandidat- såväl som masternivå. Även om formen är fastställd: "utställning", "essä" osv, är själva innehållet styrt och utvecklat av den enskilda studenten. Om det är t.ex. måleri på duk eller en video-installation i en platsbyggd scenografi som ska presenteras, krävs olika sätt att förstå, gestalta och presentera utställningen, vilket blir del av studentens lärande. Den här formen av studier kräver ett mycket aktivt och fysiskt deltagande i varje steg. Studenten behöver ges verktyg och kunskap i process och metod, samtidigt som pedagogiken innebär ett växelvis givande och släppande mellan student och lärare.

På kandidatnivå görs en publik gruppställning med ett avslutande kritiskt samtal. Studenterna utvecklar individuella projekt samtidigt som det gemensamma offentliga utställningsprojektet växer fram under läsåret. Inom grundutbildningen ges även skrivkurser och kurser kring olika konstnärliga metoder. På masternivå ansvarar studenten för en separatutställning i högskolans Galleri Mejan samt deltar i ett examinationstillfälle där en extern kritiker och två lärare deltar. Under vårterminen görs även en större publik gruppställning.

Vidareutbildningen

Inom vidareutbildningen driver studenterna individuella eller kollektiva undersökande tematiska projekt med stöd av lärare. Studenterna erbjuds inte färdig information utan är aktiva deltagare i att utforma kursens innehåll. För att studenten ska ta en aktiv roll i sin utbildning uppmanar lärarna studenterna att ställa kritiska frågor vid olika tillfällen då aktörer bjuds in till utbildningen vilket gynnar lärandet. Dessa vidareutbildningskurser är ofta multidisciplinära, vilket stimulerar en aktiv diskussion och kunskapsutbyte mellan olika yrkeskategorier. Studenter förväntas dela med sig av sin befintliga yrkeskunskap. Vad gäller slutpresentationen, genom vilken examinationen sker, är det ofta ett kollektivt arbete med individuella bidrag till publikationer och/eller en konferens som möter en publik. Studenterna tar därmed ansvar för en hel process.

3.3 Lärosätet säkerställer ett nära samband mellan forskning och utbildning i verksamheten.

Denna bedömningsgrund bedömdes vara uppfylld vid UKÄ:s granskning. KKH beskriver ändå nedan hur högskolan har fortsatt att utveckla denna bedömningsgrund.

Sammanflätade processer

I takt med att KKH:s forskningsverksamhet utvecklas har också kopplingen mellan utbildning och forskning stärkts under perioden sedan UKÄ:s granskning. Forskning och utbildning inte bara interagerar, utan är också i viss mån tätt sammanflätade i konstnärliga processer då alla lärare parallellt är professionellt verksamma konstnärer, arkitekter och/eller teoretiker. Vid högskolan består forskning i hög grad av praktikbaserad forskning

som sker genom konstnärliga metoder. Forskningen sker kontinuerligt i arbetet med idéer, plats och material samt de pedagogiska praktikerna.

I omorganisationen 2021 delades verksamheten upp i två institutioner, där den ena institutionen hade ett mer uttalat ansvar för forskningen. Det visade sig dock att denna uppdelning inte gynnade kopplingen mellan utbildning och forskning samt inte heller kollegiets samarbete. I organisationsjusteringen 2025 skapades en gemensam institution med en institutionsnämnd med kvalitetsansvar för utbildnings- och forskningsfrågor.

Professorsgruppssystemet, dvs. en professor som ansvarar för en grupp studenter, främjar utväxlingen mellan forskning och utbildning. Professorerna är heltidsanställda med utvecklings- och forskningstid i tjänst (20 procent respektive 25 procent). Hur de undervisar är djupt influerat av den praktiska och ämnesmässiga praktik de utövar med kopplade externa nätverk. De ofta tidsbegränsade anställningsperioderna med anställningar på konstnärlig grund (Högskoleförordning 4 kap. 10 §) är tänkta att säkerställa en närhet mellan eget aktivt konstnärligt skapande och forskning. Utöver professorernas undervisning bjuds gästlärare in som delar aktuella erfarenheter och praktik.

Utveckling av forskning och ökat delande

Området Text arbetar forskningsnära och inom ramen för programutbildningen finns den obligatoriska kursen *Forskningsmetoder* där examinationen består i skapandet av ett eget projekt. Excellenscentret *Centre för Art and the Political Imaginary (CAPIm)*, med bas vid KKH och HDK-Valand, Göteborgs universitet, och finansierat av Vetenskapsrådet mellan 2024–2028 med möjlighet till fem års förlängning, integrerar forskning och utbildning, med forskare som undervisar på kurser och ger öppna föreläsningar.

I det interna seminariet Programme Education Research Colloquium (PERC) sker tre gånger per termin ett utbyte kring konstnärliga forskningsprocesser bland anställda på KKH, och som allt fler studenter deltar i. Seminarierna inspirerar även utbildning då återkoppling sker som tillåter lärares eller annan personals praktiker att diskuteras och utvecklas vidare. Det finns även forskningsprojekt som drivs gemensamt mellan lärare, t.ex. Centrum för konst och digitalitet (CKD) inom områdena för 3D och 4D, vilka främjar att forskningen står i dialog med utbildningens innehåll.

KKH har sedan 2025 två doktorander som är knutna till olika utbildningsområden, *Konstnärlig livsmiljö* respektive *Ombyggnadskultur*, inom de fristående kurserna på avancerad nivå, och finansierade av KK-stiftelsen. Inom den nya organisationen finns förutom institutionsnämnden, rådet för utbildning och forskning som lyfter utbildnings- och forskningsfrågor och relationen mellan dessa, samt professorskollegiet där ämnesfrågor diskuteras. Dessutom finns ett forskningsråd som bereder forskningsrelaterade frågor och kvalitetssäkrar olika relevanta dokument. I forskningsrådet ingår lärare som undervisar inom både programutbildning i fri konst och inom vidareutbildningarna samt en doktorand. Samtliga ledamöter bedriver egen forskning och kan genom dessa dubbla roller tillföra perspektiv på koppling mellan utbildning och forskning.

Stöd ges kring att utveckla forskningsansökningar i relation till lärares befintliga praktiker och önskad kompetensutveckling. Inom forskningsrådet granskas externa intresseanmälningar för ansökningar om forskningsmedel med syfte att undersöka hur projekten kan integreras inom KKH:s utbildnings- och forskningsmiljö. Ett antal externa personer knyts också periodvis till högskolan genom externfinansierade projekt och erbjuder seminarier och andra kontaktytor till studenter och andra intressenter. Vid rekryteringar och ansökningar om externa forsknings-medel uppmuntras delande inom kollegiet och det omgivande samhället.

Vid KKH har det alltid utförts konstnärligt och annat arbete på hög nivå, men det har inte alltid skett en återkoppling in i högskolans miljö. Nu förs diskussioner kring hur att hitta ett språk för att förklara vad konstnärlig utveckling och forskning kan vara för den som ännu inte är insatt. Internt arbete sker även kring att bygga forskningsmiljöer utifrån pågående ämnesinriktningar vid KKH, samt öka dokumentation och tillgång till forskningens resultat för att ytterligare stimulera och intensifiera samtal mellan både personal och studenter. Begreppet "utveckling" behålls parallellt då formaliserad forskning kan uppstå ur experimentella och spekulativa processer.

3.4 Lärosätet säkerställer att dess utbildningar utformas och genomförs med tydlig koppling mellan nationella och lokala mål, lärandeaktiviteter och examinationer.

De nya utbildningsplanerna har en tydlig koppling till de nationella examenmålen för kandidatexamen samt masterexamen i fri konst. KKH har inte satt upp några tillkommande lokala mål i utbildningsplanerna. I 3.1 beskrivs hur arbetet med framtagandet av de nya utbildningsplanerna för det femåriga programmet i fri konst och masterprogrammet i fri konst lades upp. I 3.5 beskrivs nedan hur alumners synpunkter togs tillvara i utformandet av de nya utbildningsplanerna.

Programutbildningen

Programutbildningens mål är att studenten ska utveckla ett eget konstnärligt uttryck och hitta sätt att hantera och omsätta sin kunskap i ett eget konstnärskap. Undervisningen syftar vidare till en teoretisk och filosofisk medvetenhet samt muntlig och skriftlig reflektion kring det egna arbetet och kring konstens vidare betydelse i samhället, vilket genomsyrar innehållet i flera olika kurser. Genom utbildningen stöttas studenterna i att hitta sin arbetsmetodik. I och med att studenterna antas till hela området fri konst med tillgång till KKH:s alla verkstäder och lärarresurser, kan de tillägna sig både ett brett kunnande, såväl som att de kan fördjupa sina kunskaper inom ett smalare område. Studenterna tränas i att visa och ställa ut sina konstnärliga arbeten, allt från interna visningar, publika grupputställningar, till att på masternivå arbeta fram en separatutställning.

För att säkerställa att examensmålen på kandidat- och masternivå nås har fler obligatoriska kurser inrättats. Detta innebär bland annat ett förstärkt fokus på skrivande inför kandidat- och masteressä, forskningsmetodik samt yrkesförberedande delar, i tillägg till tidigare

obligatoriska kurser inom konsthistoria och konstteori. Därutöver ges studenterna möjlighet att ta del av ett utbud av valbara praktiska och teoretiska kursmoment samt att delta i gruppbaseade aktiviteter inom årskursblandade professorsgrupper. I centrum för all undervisning står fortfarande den enskilda studentens konstnärliga arbete med stort utrymme för det egna arbetet i ateljé och verkstäder under handledning.

Ett internationellt perspektiv genomsyrar fortsatt utbildningen vid KKH. Det tar sig bland annat uttryck i undervisningen genom internationella lärare och gästlärare. Även utbildningens innehåll har ett utpräglat internationellt perspektiv och inkluderar studieresor utomlands, möjligheter till utbytesstudier, konstnärsresidens och praktik i utlandet. Flera av de internationella gästföreläsarna bidrar med omistliga perspektiv från andra geografier. Genom kurslitteratur från många olika kulturer och kontexter förmedlas vikten av att se utanför den nationella kontexten.

UKÄ lyfte vid granskningen 2020 att: "**Lärosätet präglas i hög grad av enskilda lärares undervisningsansvar och individuell självständighet för den enskilda professorn, utan några kvalitetssäkrande rutiner eller system.**" I den tidigare utbildningsplanen bestod utbildningen till övervägande del av stora kurser, som omfattade många olika delar och leddes samt examinerades av den handledande professorn. I den nya utbildningsplanen är ansvaret mycket mer fördelat. Det självständiga konstnärliga arbetet, masteressän, och kurser i skrivande, forskningsmetoder och yrkesförberedelse ligger som separata kurser med olika kursansvariga och examinatorer. Kursvärderingar och uppföljning görs av samtliga poängsatta kurser inom programmen i fri konst.

Examination inom programutbildningen

Det konstnärliga arbetet är också i fokus vid examinationerna. Både kandidat- och masternivån avslutas med en gruppställning med inbjudna externa kritiker som för en kritisk diskussion med studenterna kring de enskilda verken i utställningarna. Det självständiga arbetet på masternivå inbegriper även en separatutställning i KKH:s utställningslokal Galleri Mejan under sista studieåret. Utställningen avslutas med en examination tillsammans med den handledande professorn, ytterligare en lärare vid KKH samt en extern bedömare. Examinationen är öppen för de andra studenterna på högskolan.

Kurserna i *Individuellt arbete* på kandidatnivå, och *Avancerat individuellt arbete* på masternivå på programmen i fri konst, utgör en central del av utbildningen. Här sker examinationen baserat på studentens progression och utveckling i relation till examensmålen, vilket följs upp i individuella ateljésamtal samt i gruppundervisning i professorsgrupperna.

3.5 Utifrån kontinuerliga uppföljningar och regelbundna granskningar vidtar lärosätet de åtgärder som krävs för att förbättra och utveckla utbildningarna.

KKH:s riktlinje för kvalitetssäkring av utbildning och forskning, beskriver hur cykliska uppföljningar sker på övergripande och verksamhetsnära nivåer. Uppföljningar sker regelbundet enligt beslutade intervaller. Exempel på uppföljningar som görs är alumnundersökningar, kursvärderingar, studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar och kvalitetssamtal.

Synpunkter från alumnundersökning

Ungefär samtidigt som UKÄ:s granskning slutfördes genomförde KKH en alumnundersökning 2021. Tillsammans med kursvärderingar och synpunkter från lärarkollegiet utgjorde denna del underlaget för de förändringar av de två utbildningsprogrammen i fri konst som genomfördes i samband med framtagandet av nya utbildnings- och kursplaner med giltighet från läsåret 2024/2025.

En central utgångspunkt i arbetet med att ta fram en ny utbildningsplan var givetvis att säkerställa att utbildningen når examensmålen och fler obligatoriska kurser var därmed nödvändigt att införa. Samtidigt var det av största vikt att hitta en balans och behålla delar av det fria ramverket och de positiva aspekter det innebär för studenternas utbildning, något som också framhölls av många alumner.

Alumnerna uppgav att de i efterhand hade önskat att de i större utsträckning hade tagit del av de yrkesförberedande moment som erbjöds inom utbildningen men som inte var obligatoriska. De efterfrågade också mer kunskap om konstnärlig forskning, ett intresse och behov som har ökat. I den nya utbildningsplanen ingår två obligatoriska kurser med yrkesförberedande moment, såsom hur man orienterar sig i konst- och kulturvärlden, skriver projektansökningar och startar företag. Det ingår också en separat obligatorisk kurs i forskningsmetoder.

Alumnerna beskrev den sista terminen på masterutbildningen som något rörig och framförde att det behövdes ett tydligare upplägg och ramverk för både examinationsmomentet och masteressän. Den förändring som genomförts är att masteressän är placerad i åk 4/MA1, för att ge koncentration till det konstnärliga arbete som utgör examensarbetet och omfattar en separatutställning samt deltagande i en grupputställning under åk 5/MA2. Masteressän ges som en särskild kurs som examineras separat.

I alumnundersökningen framkom även att många alumner inte ansåg att deras utbildning var likvärdig med andra studenters utbildning, oberoende av vilken professorsgrupp de tillhörde, men att den individualiserade utformningen inom professorsgrupperna upplevdes som positiv. De svarande menade att det fanns en bristande transparens kring professorernas olika pedagogiska upplägg. Dessa synpunkter togs även upp i UKÄ:s yttrande från 2021.

För att åtgärda ovanstående synpunkter har vissa förändringar införts. Ett av de stora kursblocken inom programmen i fri konst är kurserna i *Individuellt arbete* och *Avancerat*

individuellt arbete, som bland annat innefattar eget arbete i ateljé och verkstäder samt professorsgruppsundervisning och individuella handledningssamtal. Dessa kurser bedrivs av sex olika professorer med varsin studentgrupp. En förändring som har genomförts i och med att den nya utbildningsplanen infördes är att det digitala kursvärderingsverktyget ger möjlighet att ange vilken handledande professor studenten har haft. Det möjliggör att varje professor får individuell återkoppling och att kursvärderingen inte enbart ger sammanslagna synpunkter på kursen som helhet, utan att de olika professorsgruppernas undervisning utvärderas var för sig. I samband med att den nya utbildningsplanen introducerades förs numera kontinuerliga samtal i professorskollegiet för programutbildningen för att säkerställa att professorsundervisningen är jämbördig, om än med olika pedagogiska upplägg kring kritiksamtal och handledning.

Alumnerna beskrev vidare att de upplevde vissa konstnärliga uttryck som underprioriterade i utbildningen såsom textbaserade praktiker och konstnärligt skrivande. Förutom att mer skrivande har införts i programutbildningen, har under 2024 och 2025 den fristående sommarkursen *Text som konstnärlig medium* erbjudits vilket ger möjligheter för programstudenter att fördjupa sig inom skrivande. Därutöver har en ny ettårig fristående kurs *Vildvuxet skrivande* som omfattar 30 hp lagts till kursutbudet för läsåret 2025/2026 och 2026/2027.

Valbara kursmoment

En del studier som ingår i kurserna *Individuellt arbete* och *Avancerat Individuellt arbete* inom programmen i fri konst är de valbara kursmomenten. Dessa kursmoment kan till exempel vara introduktioner till trä- och metallverkstäderna eller till olika tekniker såsom glas eller grafik på en till två veckor. Det kan också röra sig om teoretiska kursmoment eller något ämne eller tema som behandlas under ett antal tillfällen utspjutt under terminen. Dessa valbara kursmoment ger inte några högskolepoäng i sig.

I UKÄ:s yttrande 2021 framfördes att: "**Kursmoment inom ramen för vissa mycket stora kurser kvalitetssäkras inte av Utbildnings- och forskningsnämnden (UFN).**" Enligt nuvarande rutin utvärderas kursmomenten i samband med läsårets slut, då studenterna ges möjlighet att lämna kommentarer kring både utbudet av kursmoment, dess upplägg och kvalitet. Lärare som önskar få mer specifik återkoppling på ett valbart kursmoment kan själva genomföra en kortare kursvärdering direkt efter kursmomentets slut. Dessa kursvärderingar läggs sedan till som underlag till kursrapporterna om *Individuellt arbete* och *Avancerat individuellt arbete* och återspeglar i institutionsnämnden (som ersatt UFN:s roll i den nuvarande organisationen).

Kursvärderingar

För att kunna dra relevanta slutsatser av kursvärderingarna har KKH bedrivit ett målmedvetet arbete med att få upp svarsfrekvensen på kursvärderingar. Eftersom många kurser bedrivs med grupper med ganska få deltagare, 15–20 studenter, gör en låg svarsfrekvens det svårt att använda sig av inkomna synpunkter och använda resultatet från dem. Tidigare skötte informationen om kursvärderingar huvudsakligen från studieadministrationen, medan lärarna numera engageras att ta ett större ansvar för att förmedla vikten av att fylla i kursvärderingar. Lärare har som ett resultat i högre grad schemalagt tid

för att fylla i kursvärderingar, vilket gjort att svarsfrekvensen i dessa fall ökat. Lärarna på många kurser kompletterar de anonyma skriftliga kursvärderingarna med muntliga samtal under kursens gång för att fånga upp studenternas synpunkter. Lärarna reflekterar över vad som framkommit i kursvärderingar och samtal i en kursrapport.

Kursrapporterna tas upp i institutionsnämnden, och under en kurskonferens/institutionsdag, där åtgärder med anledning av det som framkommit diskuteras. Vidare följs åtgärder upp i kvalitetssamtalet som rektor håller med prefekt och förvaltningschef. Om det är mer omfattande kritiska synpunkter kan de också utgöra grund för revideringar eller framtagandet av nya kursplaner. De sammanfattade kursrapporterna finns därefter tillgängliga på intranätet för studenter och personal att ta del av. Lärarna ska vid kursstart redovisa vilka synpunkter som har framkommit i tidigare kursvärderingar och vilka åtgärder som har vidtagits. Arbetet med kursvärderingar finns fastställt i Riktlinjer för kursvärderingar vid Kungl. Konsthögskolan. (Bilaga 23)

Exempel på andra uppföljningsprocesser

Studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar görs växelvis vartannat år och utfallet från dessa uppföljningar blir föremål för handlingsplaner, där olika åtgärder tas upp för att åstadkomma förbättringar av studie- och arbetsmiljön. Det kan gälla såväl städning i verkstäder som förslag för att främja den sociala samvaron.

Utöver institutionsnämndens roll som centralt och formellt beredande och beslutande organ, fungerar nämnden även som ett nät som kan fånga upp aktuella frågor som berör utbildningssituationen i en bredare bemärkelse, men som kan falla utanför de regelbundna uppföljningarna. Då både representanter från olika lärarkategorier samt studenter och adjungerade från verksamhetsstödet möts i institutionsnämnden kan frågorna på ett effektivt och snabbt sätt adresseras samt följas upp.

3.6 Lärosätet säkerställer att granskningsresultat publiceras och att åtgärder som planeras eller genomförs för att förbättra och utveckla utbildningarna kommuniceras på ett ändamålsenligt sätt med relevanta intressenter.

KKH har etablerade publiceringsplatser och rutiner för delning av aktiviteter inom kvalitetssäkringssystemet på hemsida och intranät för medarbetare, studenter och externa intressenter. Olika forum och övriga aktiviteter för delande listas under 1.6.

KKH:s intranät är öppet för både studenter och personal. Intranätet har en uppdelning med information som riktar sig främst mot personal, och en del som riktar sig främst mot studenter. Delen om kvalitetsarbete är däremot samlad för båda kategorierna i en gemensam sida. På denna sida ligger t.ex. kursrapporter, alumnundersökningar, studiemiljö- och arbetsmiljöundersökningar tillsammans med andra rapporter.

Förutom att dessa undersökningar och rapporter finns tillgängliga på intranätet, har information om resultaten tagits upp muntligen i olika forum. Till exempel har rapporten om studiemiljöundersökningen diskuterats i rådet för arbetsmiljö och lika villkor, i institutionsnämnden samt i möten med studenter.

Ansvar för delning av granskningsresultat ligger på vice-rector för kvalitetssäkring och på chef för utbildnings- och forskningsenheten. KKH:s kommunikationsenhet genomför i aktuella fall publiceringarna på hemsida och intranät. Även muntlig delning är viktigt och sker exempelvis på personaldagar och på stormöten med studenter.

För att beskriva hur högskolan i olika situationer ska agera för att nå ut till samtliga studenter och personal finns en Språkpolicy för Kungl. Konsthögskolan. (Bilaga 24)

För enskilda utbildningsanordnare gäller även:

3.7 Lärosätet har och tillämpar goda rutiner för antagning av studenter och doktorander, tillgodoräknanden samt för utfärdande av examina. Lärosätet har även en fastställd rutin för omprövning av beslut gällande studenter och doktorander.

(Ej tillämpligt.)

Bedömningsområde: Jämställdhet

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Jämställdhet innehåller följande bedömningsgrund:

4.1 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, ett systematiskt arbete med att beakta jämställdhet i utbildningarnas innehåll, utformning och genomförande.

Lärosätets redovisning

(Bedömning 2021: Tillfredsställande.)

Bedömningsområde: Student- och doktorandperspektiv

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Student- och doktorandperspektiv innehåller följande bedömningsgrund:

5.1 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, ett systematiskt arbete med att verka för studenters och doktoranders möjligheter och förutsättningar att utöva inflytande över utbildningen och sin studiesituation.

Lärosätets redovisning

ANALYS

I UKÄ:s yttrande 2021 gjordes bedömningen att det fanns en bristande systematik i arbetet med att säkra studenternas rätt till inflytande över sin utbildning: **"Lärosätet saknar styrdokument över rutiner och processer för studentinflytande."** De möjligheter för studentinflytande som fanns på plats var inte tydligt satta i skrift.

I KKH:s självvärdering 2020 låg fokus på att beskriva det studentcentrerade lärandet och det inflytande som studenterna har över sin individuella utbildning, samt på olika studentinitiativ som högskolan hörsammat. Det saknades en beskrivning av hur studenterna kunde utöva inflytande över utformningen och genomförandet av utbildningsprogram, kurser och valbara kursmoment.

Kursvärderingar genomfördes i slutet av varje läsår, men svarsfrekvensen var låg och det saknades en tydlig och systematisk uppföljning av resultaten. De små undervisningsgrupperna och den studentnära undervisningen bidrog visserligen till att lärarna fick kontinuerlig och informell återkoppling, vilket var positivt. Samtidigt innebar detta en svårighet att säkerställa att alla studenter hade en likvärdig och strukturerad möjlighet till inflytande över utbildningen. Ett gemensamt arbete med att framhålla vikten av att delta i kursvärderingar och att anonymt kunna lämna synpunkter behövde också komma i gång.

I yttrandet framfördes också att: **"Det är otydligt i vilka forum som studenterna kan lyfta och driva frågor om utbildning och studiesituation."** Här behövdes förutom en tydligare organisation bättre information och dialog med studenterna.

Se nedan för åtgärder och konkreta resultat.

5.1 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, ett systematiskt arbete med att verka för studenters och doktoranders möjligheter och förutsättningar att utöva inflytande över utbildningen och sin studiesituation.

Studentrepresentation

Studenterna vid KKH har representation i högskolans alla nämnder och råd samt i högskolestyrelsen, vilket också var fallet vid UKÄ:s granskning 2020/2021. Studenterna ges därutöver möjligheter att utöva inflytande över utbildningen och sin studiesituation genom deltagande i tillfälliga beredande arbetsgrupper, områdesmöten och i ledningsrådet, samt i rektors och prefekts beslutsmöten.

Studenterna deltog även tidigare i tillfälliga beredande arbetsgrupper, men det som förändrats sedan senaste granskningen är att de nu även har studentrepresentation på områdesmötena inom 2D, 3D, 4D och Text, vilket inte var genomfört 2020. Ett av områdenas viktigaste uppgifter är att utforma och utveckla undervisningen och de valbara kursmomenten inom området och i det arbetet deltar nu studentrepresentanter.

En tydligare struktur har också införts med veckovisa rektors- och prefekts beslutsmöten där studentrepresentant bjuds in när frågorna rör studenternas utbildning och studiesituation. Härmed säkerställs studenternas inflytande när slutligt beslut tas i frågor, eller när frågor kommer upp till beslut som inte tidigare behandlats i nämnder eller råd. En studentrepresentant ingår även i ledningsrådet som träffas en gång i månaden. På ledningsrådets dagordning finns alltid en punkt som rör återrapportering från studentkåren.

Studenterna ges därmed möjlighet att delta både när frågor diskuteras, bereds och beslutas. Detta framgår av KKH:s Riktlinjer för studentinflytande samt i avtal mellan KKH och Studentkåren vilket reglerar de båda parternas åtagande gentemot varandra. Avtalet följs upp varje termin i en dialog mellan studentkåren och ledningen, där vice-rektor för kvalitetssäkring också ingår. I dialogen mellan studentkår och ledning kan det under läsåret följas upp hur allt fungerar och om det är övriga frågor som studentkåren vill ta upp. Studenterna kan få råd om lämpligt forum där frågor passar att drivas vidare, för att råda bot på tidigare otydlighet kring var olika frågor kan tas upp.

För att studenterna bättre ska förstå sin roll och sin möjlighet till inflytande sker numera en mer omfattande introduktion till vad det innebär att vara studentrepresentant och ledamot i t.ex. högskolestyrelsen, institutionsnämnden, och lärar- och doktorandsförslagsnämnden.

Studenternas möjligheter att påverka sin utbildning genom kursvärderingar, utvärderingar av programmen, samt som tidigare studenter genom alumnundersökningar, beskrivs närmare under 3.5.

Studentombud

KKH har sedan 2018 anställt ett studentombud som tillvaratar studenternas rättigheter, ger råd och stöd i disciplinärenden, klagomålsärenden samt andra utbildningsrelaterade ärenden som exempelvis kränkande särbehandling. Studentombudet arbetar därutöver med riktat

pedagogiskt stöd och psykosociala arbetsmiljöfrågor samt sitter i rådet för arbetsmiljö och lika villkor. Studentombudet ansvarar även för studiemiljöundersökningen som genomförs vartannat år.

Studentombudets arbete beskrevs i KKH:s självvärdering och UKÄ:s bedömaregrupp framhöll att detta i sig är viktiga uppgifter och att de såg positivt på ambitionen att förbättra den studiesociala miljön för studenterna. Däremot såg de inte hur denna tjänst stärker möjligheterna till ett systematiskt inflytande för lärosätets studenter. KKH vill framhålla den del av tjänsten som är ett stöd till studentkåren.

Inför varje nytt läsår förser studentombudet studentkåren med en lista på alla nämnder, råd och beredande organ som högskolan har och där studenterna har möjlighet att vara representerade. Studentombudet är en länk för förmedling till studentkåren om vilka frågor som behandlas i de olika organen. Tjänsten fungerar även som en informationslänk mellan studenter och ledning. För att etablera en direktdialog mellan KKH:s studenter och ledning infördes under 2025 rutinen med ett stormöte varje termin, där rektor, prefekt och studentombud möter högskolans studenter för information och diskussion om aktuella frågor. Utrymme ges för både rektor/prefekt och studenter att lyfta frågor.

Doktorander

KKH har för närvarande två anställda doktorander genom KK-stiftelsens jubileumssatsning hösten 2024. I samband med rekryteringen 2025 initierade KKH ett nytt samarbete med Konstfack, som har examensrättigheter för den konstnärliga doktorsexamen, och där doktoranderna är antagna. I KKH:s forskningsråd som inrättades 2025 ingår en doktorandrepresentant som bereder ärenden och kan lyfta frågor. Genom samarbetet med Konstfack kan KKH:s doktorander utöva inflytande genom doktorandrepresentation i Konstfacks utbildnings- och forskningsnämnd samt i deras forsknings- och forskarutbildningsutskott.

Kursvärderingar genomförs för varje kurs och muntliga utvärderingar görs med doktoranderna en gång per år. Därutöver har studierektor från Konstfack regelbundna avstämningar med den större doktorandgruppen, där KKH:s nuvarande två doktorander ingår. Även den regelbundna, halvårsvisa uppdateringen av den individuella studieplanen ger doktorander möjlighet att påverka, då representanter från båda lärosätena möts för uppföljning. Utöver doktoranden deltar huvudhandledare, studierektor, forskningshandläggare och HR-personal. Dessutom sker en avstämning med KKH:s prefekt avseende eventuell utförd institutionstjänstgöring.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Redovisa analys av bristerna i kvalitetssäkringsarbetet i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Arbetsliv och samverkan innehåller följande bedömningsgrund:

6.1 Lärosätet säkerställer, genom rutiner och processer, att utbildningarna utvecklar studenternas och doktorandernas beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Lärosätets redovisning

(Bedömning 2021: Tillfredsställande.)