

Kungl. Konsthögskolans strategi 2026-2031

Vision

Kungl. Konsthögskolan skapar fri konst och arkitektur som är avgörande krafter i ett hållbart och levande samhälle.

Mission

Kungl. Konsthögskolan utbildar konstnärer och arkitekter att agera i en komplex samtid. Genom konstnärliga processer, forskning, kritiskt tänkande, hållbarhet och samverkan inom fri konst och hållbar arkitektur skapar vi miljöer där nya idéer, uttryck och kunskaper växer fram och bidrar till kulturens och samhällets utveckling.

Strategiska mål

Organization

- **Resurser och infrastruktur** – KKH ska erbjuda en hållbar och ändamålsenlig fysisk och digital miljö som ger studenter och medarbetare de bästa möjliga förutsättningarna för konstnärlig, arkitektonisk och akademisk utveckling.
- **Kompletterande finansiering** – KKH ska öka sin kompletterande finansiering för att säkerställa bättre förutsättningar för utveckling av utbildning och forskning genom starkare bidragsfinansiering och partnerskap.
- **Mångfald och inkludering** – KKH ska vara en öppen och inkluderande miljö där mångfald i bakgrunder, erfarenheter och uttryck är en styrka och en förutsättning för kvalitet.
- **Breddad rekrytering** – KKH ska aktivt arbeta för att nå fler ur de underrepresenterade grupper i förhållande till rekrytering och antagning inom hela verksamheten.
- **Arbets- och studiemiljö** – KKH ska sträva efter en trygg, fördomsfri och kreativ arbets- och studiemiljö samt en inkluderande gemenskap – professionellt, personligt, socialt och rumsligt.
- **Hållbarhet och ansvar** – KKH ska integrera hållbarhetsfrågor i hela verksamheten, och bidra till en socialt, ekologiskt och ekonomiskt hållbar samhällsutveckling.
- **Stärka samarbete inom hela verksamheten** – KKH ska fortsatt utveckla verksamheten och stärka och utveckla den nya institutionen och skapa fungerande kommunikationsytor som stärker dialog, samarbete och delaktighet inom kollegiet och verksamhetsstödet.

Utbildning

- **Hållbar konstnärlig och arkitektonisk utveckling** – KKH ska utbilda fria konstnärer, arkitekter och andra som kan påverka samtiden genom sin praktik.
- **Studentcentrerat lärande** – KKH ska stärka en pedagogik som är flexibel, individuell och dialogisk, och som stärker studenternas konstnärliga och arkitektoniska integritet och förmåga att agera i komplexa sammanhang.

- **Digitalisering och framtidens uttryck** – KKH ska integrera digitala teknologier och nya medier i undervisningen, med fokus på både konstnärlig utveckling och kritisk förståelse av deras konsekvenser för skapande, lärande och samhälle.
- **Verkstäder som centrum för lärande** – KKH ska fortsätta att utveckla sina verkstäder till dynamiska centra för konstnärligt lärande där praktik inom fri konst, innovation och kritiskt tänkande möts.
- **Vidareutbildning**– KKH ska erbjuda flexibla vidareutbildningar som ger yrkesverksamma möjlighet att fördjupa sin kompetens och delta i livslångt lärande.

Forskning

- **Forskning och kunskapsutveckling** – KKH ska vara ett tongivande lärosäte för konstnärlig forskning inom fri konst och arkitektur. Forskningen ska bidra till kunskapsutveckling inom båda fälten samt till det omgivande samhället.
- **Stärka forskningsmiljöer** – KKH ska synliggöra, stödja och utveckla befintliga forskningsmiljöer vid högskolan för att skapa vital och dynamisk forskning inom fri konst och arkitektur.
- **Forskningsstruktur och ämnesutveckling** – KKH ska skapa fler och nya forskningsmiljöer utifrån högskolans ämnesområden och säkerställa kontinuitet mellan utbildning, forskning och ämnesutveckling.

Samverkan

- **Samhällsengagemang och kulturpåverkan** – KKH ska vara aktiv i samhällsdebatten och bidra till hållbarhetsdrivna processer i fri konst och arkitektur som engagerar och utvecklar det offentliga rummet.
- **Samarbeten och partnerskap** – KKH ska bygga samarbeten med externa aktörer som stärker utbildning, forskning och konstnärlig utveckling inom fri konst och hållbar arkitektur.
- **Internationalisering** – KKH ska främja internationellt utbyte och forskningssamarbeten för att berika studenternas, lärarnas och forskarnas arbete.

The Royal Institute of Art's strategy 2026-2031

Vision

The Royal Institute of Art creates fine art and architecture that are crucial forces in a sustainable and vibrant society.

Mission

The Royal Institute of Art educates artists and architects to operate in a complex contemporary world. Through artistic processes, research, critical thinking, sustainability and collaboration within fine art and sustainable architecture, we create environments where new ideas, expressions and knowledges emerge and contribute to the development of culture and society.

Strategic goals

Organization

- **Resources and infrastructure** – KKH shall offer a sustainable and appropriate physical and digital environment that provides students and staff with the best possible conditions for artistic, architectural and academic development.
- **Supplementary funding** – KKH shall increase its supplementary funding to ensure better conditions for the development of education and research through stronger grant funding and partnerships.
- **Diversity and inclusion** – KKH shall be an open and inclusive environment in which diversity of backgrounds, experiences and expression, is a strength and a prerequisite for quality.
- **Work and study environment** – KKH shall strive to provide a safe, unprejudiced and creative work and study environment, as well as an inclusive community – professionally, personally, socially and spatially.
- **Broadened recruitment** – KKH shall actively work to reach more people from underrepresented groups in relation to recruitment and admission throughout the organization.
- **Sustainability and responsibility** – KKH shall integrate sustainability issues throughout its operations and contribute to socially, ecologically and economically sustainable social development.
- **Strengthen collaboration throughout the organisation** – KKH shall continue to develop its operations and strengthen and develop the new department, and create effective communication platforms that promote dialogue, cooperation and participation among colleagues and operational support staff.

Education

- **Sustainable artistic and architectural development** – KKH shall educate independent artists, architects and others who can influence contemporary society through their practice.
- **Student-centred learning** – KKH shall promote a pedagogy that is flexible, individual and dialogical, and that strengthens students' artistic and architectural integrity and ability to act in complex contexts.
- **Digitalisation and future forms of expression** – KKH shall integrate digital technologies and new media into teaching, focusing on both artistic development and critical understanding of their consequences for creativity, learning and society.
- **Workshops as centres for learning** – KKH shall continue to develop its workshops into dynamic centres for artistic learning where practice in fine art, innovation and critical thinking come together.
- **Further education** – KKH shall offer flexible further education courses that give professionals the opportunity to deepen their expertise and to participate in lifelong learning.

Research

- **Research and knowledge development** – KKH shall be a leading educational institution for artistic research in fine art and architecture. The research shall contribute to knowledge development in both fields and to the surrounding society.
- **Strengthen research environments** – KKH shall highlight, support and develop existing research environments at the university college to create vibrant and dynamic research in fine art and architecture.
- **Research structure and subject development** – KKH shall create more and new research environments based on the university college's subject areas and ensure continuity between education, research and subject development.

External relations

- **Social engagement and cultural influence** – KKH shall be active in the public debate and contribute to sustainability-driven processes in fine art and architecture that engage and develop the public space.
- **Collaborations and partnerships** – KKH shall build collaborations with external actors that strengthen education, research and artistic development in the fields of fine art and sustainable architecture.
- **Internationalisation** – KKH shall promote international exchange and research collaboration to enrich the work of students, teachers and researchers.