



# Kursplan

## I allmänhetens intresse (60 hp)

Kurskod: PUBLIC  
Huvudområde: Fri konst  
Utbildningsområde: Fri konst  
Betygsskala: U-G  
Fördjupningsnivå: AXX  
Utbildning: Fristående kurs  
Utbildningsnivå: Avancerad nivå  
Fastställd av: UFN  
Fastställandedatum: 2020-02-11  
Revideringsdatum: 2021-01-19  
Giltig: Från läsåret 2020-2021

### Utbildningsnivå

Avancerad nivå

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighetskrav: Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet: Masterexamen i fri konst, arkitektur eller för kursen annan relevant masterexamen alternativt motsvarande reell kompetens samt Engelska 5 och 6 eller motsvarande kunskaper i engelska.

### Urval

Urvalet sker genom en sammanvägd bedömning av för kursen inskickade relevanta arbetsprover (2–5 stycken), ett kortfattat personligt brev som beskriver varför hen söker kursen och ett inskickat CV. Sökande med likvärdiga meriter kan eventuellt kallas till intervju som ett sista steg i urvalsprocessen.

### Undervisningsspråk

Engelska.

## Kursens omfattning och studietakt

60 hp, helfart.

### Syfte

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att utveckla och arbeta med olika tvärvetenskapliga projekt i skilda gruppssammanhang och konstellationer. Tillsammans ska studenterna identifiera och utveckla metoder för att skapa konstnärliga värden i det offentliga rummets komplexa värld.

### Lärandemål

Efter delkurs 1, *I allmänhetens intresse A (30 hp)*, ska studenten kunna:

- visa på en förståelse för olika aktörers användande av språkliga uttryck och metoder inom arkitektur- och konstområdet
- visa på en förståelse för tvärdisciplinära samarbetens olika språkliga uttryckssätt och processer
- visa på en förmåga att navigera inom existerande idéer, metoder, praktiker och omförhandla dessa till nya konstnärliga värden och uttrycksvägar inom de offentliga rummets komplexa strukturer.

Efter delkurs 2, *I allmänhetens intresse B (30 hp)*, ska studenten kunna:

- visa på en förmåga att arbeta med konstnärliga värden och uttryckssätt genom gemensamma dialoger med andra inom ramen för interdisciplinära samarbetsformer
- presentera ett projekt i valfri form som synliggör och involverar de offentliga rummets komplexa strukturer
- visa förmåga på att kritiskt reflektera över egna och andras arbeten och kreativa processer.

### Kursinnehåll

Denna kurs sammanför studenter med skilda professioner som tillsammans kommer att utgöra en interdisciplinär grupp som gemensamt undersöker och skapar olika projekt i området mellan arkitektur och konst i det offentliga rummet – ett rum som styrs av olika regleringar, policier, motsägelsefulla målsättningar och målbilder, attityder och estetik. I gruppens arbete med nya projekt kommer studenterna att identifiera och diskutera olika konstnärliga språk, verktyg och metoder. Genom pågående dialoger och undersökande arbetssätt påverkar studenterna projektets utveckling i alla dess olika faser genom att formulera och omformulera agendan genom att ställa olika kritiska frågor som uppkommer längs med projektets gång. Hållbarhetsaspekter tas upp som en del i projekten.

Utöver studenternas olika projektarbeten är kursen strukturerad kring ett antal obligatoriska seminarier och gruppdiskussioner som integrerar deltagarnas egna professionella praktiker.

Under kursens första delkurs deltar studenterna i olika interdisciplinära grupper som tillsammans utvecklar nya projekt. Kursen ger deltagarna möjlighet att genomföra och utveckla olika samarbetsprojekt inom och mellan områdena arkitektur och konst genom att sammanföra skilda discipliner och perspektiv. Kursens andra delkurs fokuserar på att fördjupa utvecklandet av studenternas projekt.

## **Undervisningsformer och undervisningens upplägg**

Kursens undervisning genomförs genom schemalagda obligatoriska studieperioder som omfattar 5-7 arbetsdagar per månad. Mellan den schemalagda obligatoriska undervisningen ska studenterna utveckla sina projekt utifrån kursens lärandemål och syfte.

- Interdisciplinära samarbetsprojekt
- Individuella projekt
- Individuell handledning
- Grupphandledning
- Seminarier
- Föreläsningar
- Studiebesök och studieresor
- Gruppkritik

Kursen är indelad i två delkurser:

Delkurs 1: *I allmänhetens intresse A (30 hp)*

Delkurs 2: *I allmänhetens intresse B (30 hp)*

## **Examination**

Delkurs 1, *I allmänhetens intresse A (30 hp)*, examineras genom obligatorisk och aktiv närvaro vid kursens schemalagda undervisningsmoment och genom studentens påbörjade projektarbete som utgår från kursens lärandemål.

Delkurs 2, *I allmänhetens intresse B (30 hp)*, examineras i slutet av läsåret genom en publik presentation av studentens producerade projekt med avslutande gruppkritik.

## **Examinator**

Examinator utses av områdesansvarig.

## **Kurskrav**

Aktivt deltagande krävs genom hela kursen och minst 75 % närvaro vid kursens obligatoriska schemalagda undervisningsmoment och studieperioder. Om studenten inte uppfyller kurskraven kommer en i förväg bestämd ersättningsuppgift att ges i samråd med kursansvarig lärare.

## **Betygskriterier**

För betyget godkänd: Studenten har uppnått kursens angivna lärandemål

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått kursensangivna lärandemål

## **Läromedel**

Inga obligatoriska läromedel, men en lista över referenslitteratur kommer att tillgängliggöras.

## **Övrigt**

### **Kursplanens giltighet**

Kursplanen gäller tillsvidare. När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Kursplanen är reviderad i UFN 2021-01-19.