



Kursplan

Den fotografiska konstnärsboken: Att agera hållbart (60 hp)

Kurskod: PABS21
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Betygsskala: U-G
Fördjupningsnivå: AXX
Utbildning: Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Fastställd av: UFN
Fastställandedatum: 2020-01-19
Revideringsdatum: –
Giltig: Läsåret 2021-2022

Utbildningsnivå

Avancerad nivå.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet: Masterexamen i fri konst eller annan för kursen relevant masterexamen alternativt motsvarande reell kompetens samt Svenska 1, 2 och 3, eller motsvarande kunskaper i norska eller danska och Engelska 5 och 6, eller motsvarande kunskaper i engelska.

Urval

Urval görs utifrån en sammanvägd bedömning av den sökandes inskickade arbetsprover, CV och ett personligt brev som beskriver varför hen söker kursen.

Undervisningsspråk

Svenska. Därtill kan viss litteratur och vissa undervisningsmoment vara/genomföras på engelska.

Kursens omfattning och studietakt

60 hp, helfart

Syfte

Kursen syftar till att tematiskt belysa och utveckla studenternas kunskap om socioekologisk hållbarhet i relation till publikationer i bred bemärkelse genom att studenterna undersöker, utvecklar och färdigställer olika fotografiska material för publicering i relation till kursens

tematik. Under kursens gång ska studenterna kritiskt observera och utveckla gestaltande processer, material och innehåll i förhållande till hållbara publicistiska produktionsmetoder och distributionslösningar såväl samtida som historiska.

Lärandemål

Efter delkurs 1 PAB – Performing Sustainability A (30 hp), ska studenten kunna:

- analysera publicistiska metoder utifrån för kursen relevanta historiska och samtida teoribildningar seminarier
- beskriva och praktiskt tillämpa hållbara produktions- och distributionsformer för fotografi utifrån en samtida kontext

Efter delkurs 2 PAB – Performing Sustainability B (30 hp), ska studenten kunna:

- visa förmåga på att självständigt utveckla fotografiskt material för publicering i relation till kursens tema
- visa förmåga på att kritiskt reflektera över egna och andras arbeten och kreativa processer

Kursinnehåll

Kursen riktar sig främst till yrkesverksamma sökande inom fälten konst, publicistisk verksamhet, fotografi och närliggande områden med ett intresse för att väva samman teori och praktik. Kursen utgår från studenternas individuella fotografiska projekt. Utifrån olika frågeställningar om hållbarhet undersöks olika strategier för publicering. Med utgångspunkt i artist's book-traditionen genomför studenterna en gemensam undersökning med målsättningen att finna hållbara processer för publiceringar.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder och innehåller följande undervisningsmoment,

- Gruppseminarier
- Handledning individuellt och i grupp
- Föreläsningar
- Studiebesök och studieresa
- Workshops
- Eget praktiskt arbete
- Peergroups
- Gruppkritik

Kursen är indelad i två delkurser:

Delkurs 1: *PAB – Performing Sustainability A (30 hp)*

Delkurs 2: *PAB – Performing Sustainability B (30 hp)*

Examination

Delkurs 1, *PAB – Performing Sustainability A (30 hp)*, examineras genom att kursansvarig

lärare säkerställer att studenten aktivt utvecklar det egna projekt och har börjat utveckla en projektplan för en publikation.

Delkurs 2, *PAB – Performing Sustainability B (30 hp)*, examineras vid läsårets slut i form av genomförd publikation och en publik presentation av publikationen i valfri form med avslutande gruppkritik.

Examinator

Examinator utses av områdesansvarig.

Kurskrav

Aktivt deltagande vid kursens obligatoriska schemalagda undervisningsmoment krävs och minst 75 procent närvaro förutsätts för att erhålla betyget godkänt på respektive delkurs. Komplettering vid frånvaro sker i samråd med kursansvarig lärare.

Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål.

Läromedel

Katinka Ahlbom, - *Från konstverk till dokument*, Digitala Vetenskapliga Arkivet (DiVA), 2007.

Mike Berners Lee, - *How bad are bananas -The carbon footprint of everything?*, Greystone books, 2011.

Kompletterande litteraturlista presenteras vid kursstart

Övrigt

-

Kursplanens giltighet

Kursplanen gäller tillsvidare. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.