Kursplan

Rekonstruktioner (30 hp)

Reconstructions (30 credits)

Kurskod: REKO23
Fastställd av: Institutionsnämnden för forskning och vidareutbildning inom arkitektur och fri konst
Fastställandedatum: 2023-02-14
Giltig: Läsåret 2023/2024
Utbildningsområde: Fri konst
Huvudområde: Fri konst
Utbildning: Fristående kurs
Fördjupningsnivå: AXX
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad.

Utbildningsnivå
Avancerad.

Behörighetskrav
Grundläggande behörighetskrav:
Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet:
Masterexamen i arkitektur eller fri konst alternativt för kursen annan relevant masterexamen eller motsvarande reell kompetens.

Urval
Motiveringsbrev max 1 A4, CV och portfolio med tre arbetsprover. Brevet ska tydligt ange den sökandes teoretiska eller praktiska bakgrund i förhållande till queer-, genus-, feministiska eller kritiska rasdiskurser/studier och hur kursens tema och ämnen är relevanta för den sökandes praktik. Arbetsproverna ska ha anknytning till kursens tema. Sökande med likvärdiga meriter kan komma att kallas till en intervju.

Undervisningsspråk
Engelska är det huvudsakliga undervisningsspråket. Visst referensmaterial och några av de icke-obligatoriska kursmomenten kan ges på svenska.

Kursens omfattning och studietakt
30 hp, halvfart.

Syfte
Kursen syftar till att diskutera kring och föreslå alternativa villkor för experimentella och kritiska arkitektoniska och konstnärliga tillvägagångssätt. Dessa ska utvecklas som svar på kursens mål, att *föreställa sig en ny rumslig praktik som radikalt fokuserar på och omprövar affekt, arbete, kunskap och omsorg* – detta baserat på kursdeltagarnas egen praktik genom olika medier och uttryck. Kursens tema vägleder och formar kursens praktiska och teoretiska innehåll.

Kursinnehåll
Om det emotionella arbetet stod i centrum för arkitekturens historia, teori och praktik, vad skulle då uppstå? Med andra ord, vilken typ av rumslig praktik skulle man kunna tänka sig om fokus sattes på den omsorg och det affektiva arbete som krävs för att vi ska kunna omdefiniera framtida arkitektoniska praktiker i syfte att förändra världen så som vi känner den?

Kursen Rekonstruktioner försöker föreställa sig en rumslig praktik som föregår alla rasifierade eller könsbundna ekonomier. Genom att uppmärksamma sociala sårbarheter, deras komplexitet och ojämna fördelning kan man respektera, värdera och ge erkännande åt det känslomässiga arbete och den omsorg som krävs för att föreställa sig framtida metoder. Rekonstruktioner innebär inte bara att föreställa sig andra sätt och former av arkitektonisk praktik, utan också att på ett reflekterande sätt återställa och synliggöra sätt och former av tänkande, varande och görande som har utplånats, glömts, ignorerats och nedvärderats. Den syftar till att lyfta fram dramatiska förändringar av värderingar och omsorg - i syfte att underlätta ramverk som utforskar möjliga feministiska arkitektoniska framtider, både när det gäller att föreställa sig en framtida praktik och framtida sätt att leva.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder. Kursens undervisningsformer är:

- Seminarier
- Föreläsningar
- Studiebesök
- Individuellt/kollektivt konstnärligt arbete
- Workshops

Kursen är indelad i två delkurser under ett läsår:
Delkurs 1: *Rekonstruktioner A* (15 hp)
Delkurs 2: *Rekonstruktioner B* (15 hp)

Lärandemål
Efter delkurs 1, *Rekonstruktioner A* (15 hp) ska studenten kunna:

- Visa förmåga att reflektera, diskutera och navigera bland de teorier och metoder som introduceras i kursen.
- Visa kunskap och förståelse för att självständigt och kritiskt reflektera och formulera relevanta frågor i förhållande till kursens innehåll.
- Visa förmåga att formulera tillvägagångssätt och experimentella metoder i samband med utveckling av reflekterande och/eller konstnärligt arbete.

Efter delkurs 2, *Rekonstruktioner B* (15 hp) ska studenten kunna:

- Visa förmåga, kompetens och färdigheter att *artikulera* reflekterande konstnärligt arbete och/eller strategier som radikalt centrerar och omprövar rumsligheter, affekter, arbete, kunskap och omsorg.
- Visa förmåga, kompetens och färdigheter att *reflektera* över processen och resultaten av reflekterande konstnärligt arbete och/eller strategier som radikalt centrerar och omprövar rumsligheter, affekter, arbete, kunskap och omsorg.

Examination
Delkurs 1, *Rekonstruktioner A* (15 hp), examineras genom inlämnande av en uppgift samt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment.

Delkurs 2, *Rekonstruktioner B* (15 hp), examineras genom inlämnande av en uppgift samt aktivt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
Aktivt deltagande vid kursens schemalagda obligatoriska undervisningsperioder samt minst 80% närvaro vid dessa krävs.

Komplettering vid frånvaro sker i samråd med kursansvarig lärare.

Mer omfattande frånvaro från obligatorisk undervisning kan innebära att den studerande inte kan ta igen tillfället förrän nästa gång kursen ges.

Betygskriterier
För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål och kurskrav.
För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Det finns ingen obligatorisk kurslitteratur, men en förteckning över referenslitteratur kommer att delas ut under läsåret.

Övrigt
Vid studieresor kan kostnader tillkomma. Student som inte har möjlighet att delta i studieresa ges en ersättningsuppgift.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller läsåret 2023/2024. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.