



## Kursplan

### Restaureringskonst (60 hp)

### *Architectural conservation (60 ECTS-credits)*

Kurskod: REST23

Fastställd av: Institutionen för forskning och vidareutbildning inom arkitektur och fri konst

Fastställandedatum: 2023-01-24

Giltig: fr.om. HT-2023 och tillsvidare

Utbildningsområde: Fri konst

Huvudområde: Fri konst

Utbildning: Fristående kurs

Fördjupningsnivå: AXX

Betygsskala: U/G

### Utbildningsnivå

Avancerad nivå

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

Masterexamen i arkitektur eller annan för studierna relevant masterexamen eller motsvarande reell kompetens, samt för kursen relevant yrkesverksamhet.

### Urval

Urval genomförs utifrån en sammanvägd bedömning av den sökandes inskickade arbetsprover, CV och personliga brev i vilket det ska framgå varför hen söker kursen. Intervjuer kan komma att tillämpas som alternativ urvalsmetod i urvalsprocessens slutskede.

Urvalet sker utifrån två kvotgrupper:

- Masterexamen i arkitektur
- Annan för studierna relevant masterexamen

### Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

## **Kursens omfattning och studietakt**

60 hp, helfart

### **Syfte**

Kursens syfte är att ge spetskompetens åt redan yrkesverksamma personer inom området arkitektur och byggnadsmiljö med fokus på vårt utpekade kulturarv. Kursens syfte är vidare att ge studenterna en helhetssyn på det byggda kulturarvet som en resurs i en hållbar samhällsutveckling med fokus på bevarandet av definierade värden.

### **Kursinnehåll**

Kursen fördjupar restaureringsbegreppet, dess ideologi och tillämpning. Studenterna utbildas i restaureringskonstens grundläggande metoder och processmodeller utifrån en kritisk reflexiv metodik. Den grundläggande delen innehåller bl. a restaureringshistoria, restaureringsideologi, uppmätning, inventering, dokumentation, analys och kulturhistorisk värdering. Kunskaperna omsätts i en gestaltande arkitektonisk praktik. Traditionella material och bygg- och hantverksmetoder undersöks i relation till dagens krav på hållbarhet och resurshantering. Studenterna arbetar såväl i team som enskilt och läsåret utmynnar i en publikation, slutseminarium och/eller en utställning.

### **Undervisningsformer och undervisningens upplägg**

Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder och genom självständiga studier däremellan. Möjlighet ges även att följa vissa temaspecifika föreläsningar som ges inom ramen för kursen *Ombyggnadskultur*. Helgarbete inom de obligatoriska undervisningsperioderna förekommer. Projektarbeten både i grupp och individuellt löper över hela läsåret. Självständigt arbete och grupparbete mellan kursens schemalagda obligatoriska undervisningsblock förekommer i stor utsträckning.

Kursens undervisningsformer är:

- Projektarbete
- Föreläsningar
- Litteraturstudier
- Workshops och seminarier
- Studiebesök och studieresor

Kursen är indelad i två delkurser:

Delkurs 1 – *Restaureringskonst A*, (30 hp)

Delkurs 2 – *Restaureringskonst B*, (30 hp)

## Lärandemål

Efter delkurs 1, *Restaureringskonst A* (30 hp) ska studenten kunna:

- visa på en förmåga att kritiskt reflektera över och förstå olika restaureringsideologiska förhållningssätt
- visa på en förmåga att kunna hantera restaureringskonstens metoder och verktyg i relation till funktionella, tekniska och estetiska kvaliteter i byggnader och byggnadsmiljöer
- visa på en förmåga att genomföra en kulturhistorisk och arkitektonisk värdering

Efter delkurs 2, *Restaureringskonst B* (30 hp) ska studenten kunna:

- utveckla och presentera förändrings- och restaureringsförslag
- visa på kritiskt tänkande och självständig problemlösning
- visa på en förmåga att förmedla och argumentera för ställningstaganden i en restaureringsprocess
- analysera, förstå och tillämpa restaureringskonsten komplexa processer

## Examination

Delkurs 1, *Restaureringskonst A* (30 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska schemalagda undervisningsperioder där minst 80% närvaro krävs, samt inlämnade av delkursens projektuppgifter.

Delkurs 2, *Restaureringskonst B* (30 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska schemalagda undervisningsperioder där minst 80% närvaro krävs, samt inlämnande av delkursens projektuppgifter och presentation av läsårets temaprojekt vid läsårets slut.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

## Kurskrav

Minst 80% närvaro krävs vid kursens schemalagda obligatoriska undervisningsperioder. Komplettering vid frånvaro sker i form av ersättningsuppgift.

Mer omfattande frånvaro från obligatorisk undervisning kan innebära att den studerande inte kan ta igen tillfället förrän nästa gång kursen ges.

## Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur som är obligatorisk meddelas senast 4 veckor inför varje termin.

## **Övrigt**

Kursdeltagarna bidrar till de faktiska kostnaderna i anslutning till studieresor och studiebesök, max 7 000 kr/termin. Student som väljer att inte följa med på en specifik studieresa eller studiebesök ges en ersättningsuppgift.

## **Kursplanens giltighet**

Kursplanen gäller från läsåret 2023/2024 och tillsvidare. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.