Kursplan

Tusen Kulturhus (60 hp)
Thousand Culture Houses (60 credits)

Kurskod: TUSENK
Fastställd av: Institutionsnämnden för forskning och vidareutbildning inom arkitektur och fri konst
Fastställandedatum: 2023-02-14
Giltig: fr.om. HT-2023 och tillsvidare
Utbildningsområde: Fri konst
Huvudområde: Fri konst
Utbildning: Fristående kurs
Fördjupningsnivå: AXX
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå.

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet:
Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet:
Masterexamen i fri konst, arkitektur, eller för kursen annan relevant masterexamen alternativt motsvarande reell kompetens.

Urval
Urval görs utifrån en sammanvägd bedömning av den sökandes inskickade arbetsprover, CV och ett personligt brev som beskriver varför hen söker kursen.

Undervisningsspråk
Svenska. Därtill kan viss litteratur och vissa undervisningsmoment vara/genomföras på engelska.

Kursens omfattning och studietakt
60 hp, helfart

Syfte
Kursen syftar till att förstå samlingslokalernas och kulturhusens funktion i framtidens städer. Genom att närma sig dessa hus som både rum och idéer undersöker kursen konstens och kulturens roll i skapandet av ett jämlikt samhälle. Utifrån begrepp som urbana allmänningar, offentlighet och motoffentligheter vill kursen förstå hur dessa platser kan fungera som infrastrukturer för en demokratisering av såväl vardagslivet som politiken. Kursen vänder blicken mot folkets hus-rörelsens, medborgarhusens och kulturhusens historia för att få syn på nya former för produktion, cirkulation och distribution. Hur skulle ett kulturhus se ut som kan svara mot samtidens och framtidens sociala, politiska och teknologiska förutsättningar?

Kursinnehåll
Kursen har som mål att ta fram verktyg för att kritiskt granska, främja och utveckla de gemensamma rummen, såsom samlingslokaler och kulturhus. Varje kursmodul organiseras i relation till en specifik plats som blir ett ramverk för att tänka kring kursens övergripande frågor. Centralt för kursen är folkbildningens och specifikt studiecirkelns metodik och dess öppenhet inför kursdeltagarnas egna perspektiv, intressen och erfarenheter. Alla deltagare ges också möjlighet att utveckla pedagogiska och konstnärliga modeller i relation till bland annat medborgarhusets utställningsrum, biograf, bibliotek och radiostudio.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder och spänner mellan enskilt och gemensamt arbete. Kursupplägget består bland annat av kritisk kartografi, kollektivt skrivande, radioproduktion, redaktionellt arbete samt experimentella publicistiska praktiker och andra förmedlingsformer.

Exempel på undervisningsmoment:

– Studiecirklar
– Textseminarier
– Stadsvandringar
– Workshops
– Handledning individuellt och i grupp
– Studiebesök och studieresa
– Föreläsningar
– Eget praktiskt arbete
– Gruppkritik

Kursen är indelad i två delkurser:

Delkurs 1: *Tusen Kulturhus A* (30 hp)
Delkurs 2: *Tusen Kulturhus B* (30 hp)

Lärandemål

Efter delkurs 1 *Tusen Kulturhus A* (30 hp), ska studenten kunna:

- Redogöra för folkets hus–rörelsens, medborgarhusens och kulturhusens historia, i Sverige, Norden och internationellt.
- Visa på en förståelse för de ekonomier, logiker, språk och förvaltningssätt som präglar samlingslokaler och kulturhus idag.
- Redogöra för relationen mellan offentlighet, motoffentlighet och allmänning och kritiskt samtala om konstnärliga och spatiala praktiker i relation till dessa.
- Med allmänningen som lins kritiskt reflektera kring socialt engagerad konst– och kulturproduktion.

Efter delkurs 2 *Tusen Kulturhus B (*30 hp) ska studenten kunna:

- Uppvisa kunskap om vad de gemensamma rummen, historiskt och idag, kan lära oss om en förändrad offentlighet och ha kunskap om verktyg för förändring.
- Visa på ingående kännedom om konstnärliga och sociala organisationsmodeller.
- Uppvisa förmåga att genom gestaltning och mediering reflektera kring relationen mellan rum och demokrati.

Examination

Delkurs 1, *Tusen Kulturhus A* (30 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska seminarier och workshops, samt genom skriftliga eller muntliga uppgifter och inlämnandet av ett utkast till ett enskilt eller gemensamt projektarbete.

Delkurs 2, *Tusen Kulturhus B* (30 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska seminarier och workshops, samt genom skriftliga eller muntliga uppgifter och genom en av studenten självvald gestaltad slutpresentation av projektet.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgifterna samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Mer omfattande frånvaro från obligatorisk undervisning kan innebära att den studerande inte kan ta igen tillfället förrän nästa gång kursen ges.

Betygskriterier
För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål och kurskrav.
För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteraturlista kompletteras före kursstart.

Övrigt
Vid studieresor kan kostnader tillkomma. Student som inte har möjlighet att delta i studieresan ges en ersättningsuppgift.

Kursplanens giltighet
Läsåret 2023/2024. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.