



Kursplan

Vildvuxet skrivande (30 hp)

Kurskod:VILD26

Fastställd av: Institutionsnämnden för forsknings och vidareutbildning inom arkitektur och fri konst

Fastställandedatum: 2026-01-15

Giltig: fr.o.m. ht-2026 och tills vidare

Huvudområde: Fri Konst

Utbildningsområde: Fri konst

Utbildning: Fristående kurs

Fördjupningsnivå: A1N

Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighetskrav:

Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande kunskaper

Urval

Urvalet baseras på ett arbetsplov bestående av en litterär konstnärlig text som omfattar 500-900 ord, samt ett personligt brev på högst 1 A4-sida där sökanden beskriver sin konstnärliga praktik, intressen, eventuella relevanta erfarenheter inom skrivande, och sin avsikt med att gå kursen.

Undervisningsspråk

Svenska

Delar av kurslitteraturen och föreläsningar kan vara på engelska.

Kursens omfattning och studietakt

30 hp, halvfart

Syfte

Syftet med kursen är att ge studenterna en fördjupad och praktiskt orienterad kompetens inom litterärt konstnärligt skrivande, med tonvikt på att utveckla ett nytt skrivprojekt som är rimligt för kursens nivå och studietakt. Kursen fördjupar förståelsen för skrivandets metoder och uttrycksformer och stärker förmågan att arbeta självständigt och reflekterande i en konstnärligt skrivande process. Kursen uppmuntrar ett undersökande arbetssätt där skrivandet fungerar som en praktik för att kritiskt uppmärksamma relationer, komplexa sammanhang och olika sätt att erfara och tänka med världen, samtidigt som språkets och gestaltningens möjligheter utvecklas i relation till aktuella konstnärliga och litterära uttryck, relevanta teoribildningar och studentens egna konstnärliga praktik.

Kursinnehåll

Genom att kombinera skrivövningar, textanalys, handledning och kritisk diskussion får studenten verktyg att utforska berättandets och skrivandets möjligheter, förfina stilistiska val och fördjupa sitt eget estetiska förhållningssätt till skrift.

Kursen är indelad i två delkurser under ett läsår:

Delkurs 1: *Situering, metod och skrivande*

Kursens första del riktar sig mot samspelet mellan teori och praktik i skrivandet. Under delkursen formas ett första utkast till ett eget skrivprojekt och studenten tränar sin förmåga att rikta frågor mot sin text, ta emot och ge respons och pröva olika sätt att arbeta med sitt material.

Delkurs 2: *Språk, gestaltning och textarbete*

Kursens andra del ägnas åt ett mer sammanhållet arbete med det egna skrivprojektet. Studenten arbetar vidare från sitt utkast och fördjupar hur språk, struktur och gestaltning kan bära och tydliggöra textens idéer. Delkursen innehåller också en introduktion till typografi och enkel formgivning av egna texter för att ge insikt i hur den visuella utformningen påverkar läsning och ton.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder.

Kursens undervisningsformer är:

- Seminarier
- Föreläsningar
- Workshops
- Kamratrespons
- Individuellt konstnärligt textarbete
- Handledning vid schemalagda tillfällen

Lärandemål

Efter delkurs 1 ska studenten kunna:

- Visa fördjupad och självständigt artikulerad förståelse för hur språk, erfarenhet och relationer präglar berättande, analysera och diskutera dessa aspekter i egna och andras texter.
- använda skrivandet som ett redskap för att undersöka sin ingång i ett eget projekt och formulera relevanta frågor som fördjupar och riktar arbetet.
- ge och ta emot kvalificerad respons som bidrar till att tydliggöra textens möjligheter och begränsningar.

Efter delkurs 2 ska studenten kunna:

- föra sitt skrivprojekt från utkast till ett avgränsat och konstnärligt motiverat textarbete som motsvarar kursens nivå och studietakt.
- redogöra för och motivera sina val av språkstil, struktur och gestaltning.
- självständigt omarbota sin text med stöd i samtal, respons och handledning.
- presentera sitt textarbete på ett sätt som tydliggör projektets konstnärliga intentioner och dess betydelse i relation till den egna praktiken.

Examination

Delkurs 1, *Situering, metod och skrivande* (15 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment och inlämnandet av ett första textutkast.

Delkurs 2, *Språk, gestaltning och textarbete* (15 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment och inlämnandet och presentation av ett skriftligt textarbete.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav

Bedömningen grundas på studentens aktiva deltagande i samtliga kursaktiviteter och inlämning av ett skriftligt textarbete. Bedömningen inkluderar studentens förmåga att arbeta medvetet och reflekterande med sitt skrivprojekt i enlighet med kursens syfte och lärandemål.

Studenten erhåller godkänt resultat om följande kriterier uppfylls:

- Minst 80% aktivt deltagande under kursmomenten
- Inlämning av skriftligt textarbete

Studenter som inte deltar på minst 80% av kursaktiviteterna kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% aktivt deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål och kurskrav. För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Kursplanens giltighet

Kursplanen gäller från läsåret 2026/2027 och tillsvidare. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.