

Ombyggnadskultur 2026/27

Bostad i rörelse

Kungl. Konsthögskolan | Kurs på avancerad nivå 60 hp | Läsåret 2026/2027

Foto: Sune Sunddahl ARKM.1988-111-15549-1

■ **Bostaden med sina grundfunktioner – sova, äta, umgås – är konstant och samtidigt i ständig rörelse. Den berättar om olika tiders och olika platser möjligheter, moden och ideal. Den har formats av ägarförhållanden, legala system och politiska ambitioner. Vad som blir framtidens bostad är svårt att slå fast, men en sak är säker: framtidens bostäder kommer till stor del att rymmas i hus som redan är byggda.**

Under det kommande läsåret kommer kursen Ombyggnadskultur att ha bostaden i fokus. Vad kan vi lära oss av bostadens utformning genom historien? Hur kan dagens bostäder anpassas till nya levnadsätt? Och hur kan nya bostäder tillskapas i den existerande bebyggelsen genom ombruk och nybruk? Till utmaningarna hör att samtidigt slå vakt om arkitektoniska kvaliteter och kulturhistoriska värden, samt minska påverkan på de planetära systemen.

KUR SINNEHÅLL

Kursens syfte är att med utgångspunkt i arkitektoniska och konstnärliga processer undersöka alternativa förhållningssätt till ombruk av det redan byggda. Utbildningen är projektbaserad och multidisciplinär, för att stimulera aktiv diskussion, reflektion och kunskapsutbyte mellan olika yrkeskategorier. Studierna innefattar karakterisering och inventering, arkitekturteori, arkitekturhistoria, materialkunskap, byggmetoder samt idémässiga och arkitektoniska strategier för en hållbar samhällsutveckling.

Kunskaperna omsätts i en gestaltande praktik och till årets tema kopplas projektarbeten där studenterna arbetar i såväl grupp som enskilt. Läsåret utmynnar i en publikation, ett slutseminarium och en utställning som redovisar insikter och kritiskt reflekterar över årets tema. Undervisningen innehåller litteraturstudier, föreläsningar, workshops, seminarier, studiebesök och studieresor. I kursen medverkar en rad gästföreläsare och kritiker specialiserade inom respektive område.

KURSUPPLÄGG

Kursen omfattar 60 högskolepoäng och innebär heltidsstudier. Kursen bedrivs genom obligatoriska studiemoment som omfattar schemalagda undervisningsperioder och däremellan självständigt arbete. Utbildningsmoment på engelska och övriga nordiska språk kan förekomma. Vissa kursmoment kan vara gemensamma med kursen "Restaureringskonst 26/27". Schemalagda undervisningsperioder med obligatorisk närvaro uppgår till 15 veckor.

Obligatoriska studieveckor:

Period 1 V 37
Period 2 V 41, 42, 43
Period 3 V 49, 50
Period 4 V 4, 5, 6
Period 5 V 10, 11, 12
Period 6 V 17
Period 7 V 20, 21

Kursen innehåller någon eller några resor, med målsättning att välja buss och tåg som transportmedel. Studenten bidrar till kostnad för resa och logi med maximalt 6500 kr/termin, sammanlagt 13 000 kr. De som inte har möjlighet att delta i studieresa ges ersättningsuppgift.

Ansvarig för kursen är professor Lone-Pia Bach.

ANSÖKAN

Ansökan sker digitalt med CV, motiveringsbrev, examensbevis samt 2-3 relevanta arbetsprov (projekt, uppsats eller motsvarande). Intervjuer av sökande inför antagning kan komma att tillämpas.

Kontakt: Emma Molin, emma.molin@kkh.se
Mer info: <https://kkh.se>

**Sista ansökningsdag:
15 april 2026**

