2024-2026

NORDMAK

NORDISK MASTER I ARKITEKTONISKT KULTURARV

ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Nina Ventzel Riis, Bananblokka på Ammerud, Oslo.

VAD ÄR NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – är en akademisk påbyggnads- och vidareutbildning godkänd av kulturdepartementet i Danmark.

NORDMAK bygger **bro mellan teori och praktik**. Som student får du kompetens inom ämnesområdets historia och teoribildning, undersökning och dokumentation, värdebaserad arbetsmetod samt konflikthantering i kulturarvsprocesser.

NORDMAK är en **nordisk professionell master** – Utbildningen är uppdelad på fem terminer. Under en vecka i varje termin genomförs undervisningen i ett av de nordiska länderna - Danmark, Norge, Sverige och Finland. För att delta i undervisning, grupparbete och diskussioner som sker på de nordiska språken

NORDMAK är **en investering i framtiden** – för kulturarvet, för arbetsplatsen och för dig som yrkesperson. Du blir frontfigur i arbetet med att förstå, stärka och förmedla den arkitektoniska kulturarvet i byggnader, städer, kulturmiljöer och landskap.

NORDMAK bidrar till din personliga yrkesmässiga utveckling och fortbildar dig både ämnesmässigt samt metodiskt, så att du kan **utveckla, förvalta och förmedla arkitektonisk kulturarv på en hög nivå.**

NORDMAK riktar sig till **färdigutbildade kandidater** som arbetar professionellt med arkitektoniskt kulturarv – arkitekter, ingenjörer, konstruktörer, planerare, byggloshandläggare, arkeologer, historiker, museiinspektörer med flera från såväl privata och offentliga företag, organisationer och förvaltningar. Läs mer om antagningskraven på www.aarch.dk/nordmak.

NORDMAK har sin bas i Danmark, vid Arkitektskolen Aarhus, men **utbildningen är tvärnordisk** och sker i nära samarbete med Arkitektur- och Designhögskolan i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och Alvar Aalto Foundation samt Aalto Universitetet i Helsingfors och har lärare och studenter från hela Norden.

NORDMAK skapar grunden för att **du blir en del av ett nordiskt expertnätverk organiserat genom Nordisk Selskab for Arkitektonisk Kulturarv som enbart tar emot dimittender från NORDMAK-utbildningen.**

Utbildningen grundades 2007 och är godkänd av Kulturministeriet.

"NORDMAK har gett mig en fördjupad kunskap i restaureringskonstens historia och teori, både internationellt och nordisk. Utbildningen ger även en unik inblick i de nordiska ländernas förhållningssätt till vårt kulturarv och metoder, både likheter och skillnader. Studiebesök i respektive land, diskussioner med kollegor om dagsaktuella fall och internationellt arbete med att bevara vårt modernistiska arv är något som jag tar med mig i mitt fortsatta yrkesliv. NORDMAK är en intensiv utbildning med mycket läsande och skrivande men det innebär att man får en mycket grundlig insikt i restaureringskonsten styrka att bevara, och som också kan visa vägen att tillvara resurser för (att utveckla) ett hållbart samhälle."

Anna Runske, arkitekt, ERIKSSON & RUNSKE ARKITEKTER

VAD LÄR DU DIG?

NORDMAK genomförs som ett deltidsstudie fördelad över 2,5 år, motsvarande ett års arbete och 60 ECTS-poäng. Förloppet är planerat med målet att skapa synergier mellan dig och din arbetsplats. Obligatorisk närvaroundervisning är begränsad till en vecka per termin och sker växelvis i de nordiska länderna. Tre grupparbeten och en individuell skriftlig uppgift ska lämnas in per termin.

NORDMAK möjliggör för dig att använda uppgifter och fall från ditt dagliga arbete som utgångspunkt för studieuppgifter.
Det gynnar din arbetsplats och ger dig en sällsynt möjlighet till fördjupning. En studieavgift på 28 000 DKK per termin betalas under var och en av de 5 terminerna, vilket motsvarar 140 000 DKK för hela NORDMAK-utbildningen. Kostnader för resor, uppehälle, litteratur och delvis måltider ingår inte i priset.

Nästa NORDMAK-kurs startar i september 2024. Ansökningstiden är den 2 april 2024. Du bör skriva en yrkesmässig motiverad ansökan på högst en sida, bifoga ditt CV, och i mitten av maj 2024 kan du förvänta dig svar på om du har blivit antagen.

					TEORI-DISKURS	VÄRDE-DISKURS	HÅLLBARHETS-DISKURS
1. SEM. 12 ECTS	DANMARK GEMENSAM FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI OCH HISTORIK	ARGUMENTATION, PROCESS OCH KONFLIKTHÅNDTERING	KULTURARVS FÖRVALTNING OCH POLITIK			
2. SEM. 12 ECTS	NORGE STAD OCH KONTEXT	KARTLÄGGNING OCH TOLKNING	KULTURMILJÖ	VÄRLDSARV			
3. SEM. 12 ECTS	SVERIGE RESTAURERING-SKONST OCH VÄRDERING	ARKITEKTONISK KVALITET OCH ANALYS	FRÅN VÄRDE TILL PROJEKT	HÅLLBAR ARKITEKTONISK KULTURARV			
4. SEM. 12 ECTS	FINLAND NYA PERSPEKTIV	DET NORDISKA VÄLFÄRDSSAMHÄLLETS KULTURARV	MODERNISMENS ARKITEKTONISKA KULTURARV	KULTURARVENS BETYDELSE OCH NYA PERPEKTIV			
5. SEM. 12 ECTS	MASTERUPPSTATS	MASTERUPPSTATS					

"Superficial understanding of history manifests itself in many ways in our time; an example is the recent public debate suggesting that infill development should clear away ugly modern buildings disturbing the harmony of old cityscapes and replace them with new construction decorated with historical motifs - as if the true debate would be a polarized one about whether figurative is better than abstract. Relevant and more fruitful alternatives for the preservation and reuse of buildings of the modernist and earlier periods can certainly be found by working in depth on topical built heritage issues with regard to our civic society, sustainability, and technology - and learning from international colleagues and practices. For this NORDMAK provides an excellent platform."

Kirsi Gullichsen, arkitekt, SAFA, M.Sci.Arch., M.Arch.

VEM TRÄFFAR DU UNDER STUDIERNA?

Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen är arkitekt och professor i Arkitektonisk Kulturarv vid Arkitektskolen Aarhus samt ledare för ICOMOS Danmark. Han är ansvarig akademisk ledare för NORDMAK och har erfarenhet som praktiserande arkitekt, avdelningschef vid Slots- och Kulturstyrelsen, och nu som föreläsare och forskare. Mogens genomförde själv NORDMAK-programmet från 2007 till 2009.

Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach är arkitekt från Aarhus med egen restaureringsarkitekturbyrå i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hon har drivit sedan 2000. Hon är professor i restaureringskonst vid Royal Academy of Fine Arts och har undervisat på NORDMAK sedan 2007. Under perioden 2014-2020 har hon även fungerat som studierektor för NORDMAK.

Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh är verkställande direktör (CEO) för Alvar Aalto Foundation och Alvar Aalto-museet i Helsingfors. Han är arkitekt utbildad vid Helsingfors tekniska högskola och har en bred nationell och internationell inriktning inom arkitektoniskt kulturarv, med särskild expertis inom Alvar Aaltos arkitektur och modernismens kulturarv. Han engagerar sig bland annat i DoCoMoMo International för att bevara detta arv.

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen är arkitekt och professor vid Arkitektur- och designhögskolan i Oslo (AHO). Erik arbetar dagligen med byggnadsarv, med särskild inriktning på nyare tids kulturarv, inklusive arkitektur från efterkrigstiden och betongbyggnader. Utöver sitt arbete på AHO driver han även sin egen verksamhet, Erik Langdalens arkitektkontor as.

"NORDMAK er en yderst relevant og meget kvalificerende uddannelse i forhold til de vigtige dagsordner vi skal løfte på bevaringsområdet."
NORDMAK har givet mig en bred indsigt i vigtige restaureringsfaglige dagsordener og styrket mine kompetencer i arbejdet med bevaring og værdisætning."

Anders Tyrrestrup, arkitekt, AART

"Jeg valgte å søke på NORDMAK da jeg ønsket å styrke min kompetanse innenfor arbeid med eksisterende arkitektur. I valget mellom flere muligheter var det spesielt det nordiske perspektivet og samarbeidet på tvers av ulike land som ble avgjørende.Gjennom studiet har jeg fått en rekke verktøy for verdisetting, innfallsvinkler og bruk av det teoretiske grunnlaget. I tillegg har studiet gitt meg verdifull erfaring i samarbeid med ulike faggrupper, samt et sterkt faglig grunnlag "

Hege Vetaas, Høyskolelektor interiørarkitektur, Kristiania University College

Arkitektskolen Aarhus forbeholder sig ret til ændringer i programmet.

LÄS MERA PÅ WWW.AARCH.DK/NORDMAK. FÖR YTTERLIGARE INFORMATION: KONTAKT NINA VENTZEL RIIS / NVR@AARCH.DK