



Kursplan

Vildvuxet skrivande (30 hp)

- **Ekokritiska dialoger**

Kurskod: VILD25

Fastställd av: Institutionsnämnden för forsknings och vidareutbildning inom arkitektur och fri konst

Fastställandedatum: 2025-01-21

Giltig: fr.o.m. ht-2025 och tills vidare

Huvudområde: Fri Konst

Utbildningsområde: Fri konst

Utbildning: Fristående kurs

Fördjupningsnivå: A1N

Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighetskrav: Grundläggande behörighet för fristående kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet: Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande kunskaper

Urval

Urvalet baseras på ett arbetsprov bestående av exempel på litterärt konstnärligt skrivande (max 2 A4) samt ett personligt brev – med fokus på hur ett ekokritiskt perspektiv kan fördjupa den konstnärliga praktiken med särskilt fokus på ekologiska frågor (max 1 A4).

Undervisningsspråk

Svenska / Swedish

Delar av kurslitteraturen och föreläsningar kan vara på engelska.

Kursens omfattning och studietakt

30 hp, halvfart

Syfte

Syftet med kursen är att ge studenterna en fördjupad kompetens inom litterärt konstnärligt skrivande, med särskilt fokus på att utveckla ett eget textbaserat projekt som engagerar sig i ekokritiska perspektiv. Ekokritik undersöker samspelet mellan mänskliga och mer-än-mänskliga entiteter, och lyfter fram de oväntade och föränderliga relationer som formar våra ekologiska och kulturella sammanhang. Kursen utforskar skrivandet som en kreativ och kritisk praktik för att undersöka och aktivera språkets roll i att synliggöra, ifrågasätta och omförhandla dessa relationer. Genom både praktiska och teoretiska moment får studenterna verktyg för att reflektera över sin egen och andras texter, och för att tänka spekulativt kring alternativa ekologiska framtider och narrativa möjligheter.

Kursinnehåll

Kursen är indelad i två delkurser under ett läsår:

Delkurs 1: *Skrivande som ekokritisk praktik* (15 hp)

- Ekokritisk läs- och skrivarbete
Studenterna introduceras till ekokritikens grunder genom teoretiska texter och skrivövningar, med fokus på hur språket påverkar tankemönster och formar relationer mellan mänskliga och mer-än-mänskliga entiteter.
- Vildvuxet skrivande
Fokus på att utveckla förmågan att producera text och skapa ett första textutkast. Reflektion över kopplingen mellan läsning och skrivande i den egna praktiken. Skrivövningar som involverar experimentering med olika metoder för skrivande och redaktionell respons.
- Handledning och redigeringsarbete
Diskutera varandras texter och bearbeta sina egna texter utifrån respons från både studenter och lärare.

Delkurs 2: *Gestaltning och konstnärlig textbearbetning* (15 hp)

- De språkliga verktygen
Introduktion till textteorier och textanalytiska verktyg med fokus på berättande som praktik: struktur, uttryck och relationer mellan texter och omvärld.
- Handledning och redigeringsarbete
Gruppindelad textgenomgång och träning i redigeringstekniker och redigeringsarbete i grupp.
- Ekotypografi och grafisk form
Grunder i typografisk form och grundläggande verktyg för att formge egna texter.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Kursen bedrivs genom obligatoriska schemalagda undervisningsperioder. Kursens undervisningsformer är:

- Seminarier
- Föreläsningar
- Workshops

- Grupphandledning
- Individuellt konstnärligt arbete

Lärandemål

Efter delkurs 1: Skrivande som ekokritisk praktik (15 hp) ska studenten kunna:

- Visa på fördjupad insikt i litterärt konstnärligt skrivande med fokus på ekokritik.
- Analysera och reflektera över texter ur ekologiska och etiska perspektiv.
- Använda skrivande för att kritiskt utforska hur språk och berättelser formar relationer mellan mänskliga och mer-än-mänskliga entiteter.

Efter delkurs 2: Gestaltning och konstnärlig textbearbetning (15 hp) ska studenten kunna:

- Utveckla och genomföra ett textbaserat projekt som fördjupar ekokritiska teman.
- Bearbeta och presentera texter som utforskar ekologiska och kulturella teman, med fokus på språkets möjligheter och begränsningar.
- Analysera och reflektera över litterära uttryck utifrån ekologiska och etiska perspektiv, samt diskutera deras roll i att belysa ekologiska frågor.

Examination

Delkurs 1, *Skrivande som ekokritisk praktik* (15 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment och inlämnandet av ett första textutkast.

Delkurs 2, *Gestaltning och konstnärlig textbearbetning* (15 hp), examineras genom aktivt deltagande vid kursens obligatoriska undervisningsmoment och inlämnandet av ett skriftligt textarbete.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav

Bedömningen grundas på studentens aktiva deltagande i samtliga kursaktiviteter och inlämning av ett skriftligt textarbete. Bedömningen inkluderar studentens förmåga att reflektera över och integrera ekokritiska perspektiv i det skriftliga arbetet.

Studenten erhåller godkänt resultat om följande kriterier uppfylls:

- Minst 80% aktivt deltagande under kursmomenten
- Inlämning av skriftlig uppgift

Studenter som inte deltar på minst 80% av kursaktiviteterna kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% aktivt deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål och kurskrav.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Kursplanens giltighet

Kursplanen gäller från läsåret 2025/2026 och tillsvidare. När kursplanen är upphävd och avvecklad har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.