



## **Deklaration**

Kungl. Konsthögskolan är en mångfaldig gemenskap av studenter, anställda och gäster, inte bara i fråga om medborgarskap och nationellt ursprung, utan också i kulturell och social bakgrund, kön, etnicitet, ålder, funktion, sexuell läggning, religiös övertygelse, politiska preferenser och personliga värderingar och normer. Dessa människor med olika bakgrund kommer till högskolan för att träffas och dela åsikter, lära av varandra, samarbeta och arbeta bredvid varandra.

Kungl. Konsthögskolan strävar efter att främja öppenhet, förståelse, medkänsla och delaktighet bland individer och grupper. Vi ser mångfald som en viktig och stimulerande källa till kreativitet och nytänkande för högskolan och samhället i stort. Vi strävar efter att bygga en gemenskap präglad av rättvisa och ömsesidig respekt, är engagerade i att skapa samarbete och jämlikhet och säkerställa öppen dialog och ömsesidig förståelse. Vi värdesätter såväl skillnader som gemensamma drag och främjar respekt i personliga interaktioner. Vi vill erbjuda ett säkert, generöst och uppmuntrande yrkes- och studieklimat. Vi värnar om varandra, likväl som om våra lokaler och resurser.

Allt kan inte fångas i regler och koder. En del av att agera med integritet är att ta ansvar för sina egna handlingar, att vara villig att stå till svars för beteenden och att våga ställa andra till svars. Detta kan innebära konflikter, men vi åtar oss att förhandla respektfullt med andra i spända situationer istället för att undvika dem. Vi angår varandra.

Code of conduct är en del av det avtal som högskolan ingått med studenter, fast personal och tillfälligt anställda. Kungl. Konsthögskolans Deklaration inklusive Code of conduct är ett levande dokument som vi läser och påminner oss om årligen.

## **Code of conduct**

Kungl. Konsthögskolan har för avsikt att upprätthålla en positiv och säker studie- och arbetsmiljö där alla kan utveckla sina talanger. Integritet, gemenskap, jämlikhet, respekt, medkänsla, öppenhet och uppmärksamhet mot andra personer är av största vikt, oavsett deras ursprung, religiösa övertygelse, sexuella preferenser, funktion, roll eller position. Det är högskolans uppgift, liksom alla som är anslutna till högskolan, att aktivt främja social säkerhet inom institutionen och att bidra på ett positivt sätt. God gemenskap, respekt och uppmärksamhet mot varandra är en del av det regelbundna samspelet inom verksamheten.



Kungl. Konsthögskolan accepterar och tolererar inte oönskat beteende. Det vill säga varje form av aggression, våld, diskriminering, sexuella trakasserier, rasism, mobbning eller maktmissbruk vid Kungl. Konsthögskolan, av personer som är anslutna till Kungl. Konsthögskolan, inklusive:

– aggression och våld: verbala, psykologiska eller fysiska trakasserier, hot eller övergrepp

– diskriminering: alla typer av förolämpning eller åtskillnad baserad på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder (Diskrimineringslagen, 2008:567)

– sexuella trakasserier: någon form av verbalt, icke-verbalt eller fysiskt beteende av sexuell karaktär vars syfte eller verkan är att kränka en persons värdighet, särskilt när en skapar en fientlig, förnedrande eller aggressiv atmosfär

– mobbning: upprepat hotfullt beteende såsom hån, skvaller och utfrysning

Ett av syftena med denna Code of conduct är att säkerställa att alla är medvetna om situationer där integritet står eller kan stå på spel.

Denna Code of conduct är inte en isolerad uppsättning regler utan knyter an till andra delar av högskolans arbete för trygghet och säkerhet, så som Husregler.

Härmed intygar jag att jag läst och förstått Kungl. Konsthögskolans Code of Conduct

Stockholm den (fyll i datum):.....

Underskrift:.....

Namnförtydligande:.....

Min roll på högskolan:

Anställd     Student     Gästlärare/annan