



Riktlinje för registrering och publicering i DiVA för personal vid KKH

Typ av dokument	Riktlinje
Beslutat av	Rektor
Giltighetstid	2026-02-17 tillsvidare
Ersätter dokument	Riktlinjer för registrering och publicering i DiVA för konstnärlig forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och examensarbeten på masternivå. Beslutad 2022 med dnr: 1.1.3/2022:447. Till riktlinjen hör en manual för hur uppladdning av material görs.
Ansvarig förvaltningsenhet	UFE

Innehållsförteckning

1. Översikt
2. Syfte med registrering och publicering i DiVA
3. ORCID-ID
4. Arbeten som ska eller kan registreras och publiceras
5. Ansvar
6. Granskad eller ogranskad
7. Registrering och publicering med öppen tillgång (*Open Access*)
8. Pliktexemplar och pliktleverans

1. Översikt

Vid Kungl. Konsthögskolan (KKH) registreras forskningsresultat och andra relevanta arbeten i DiVA-portalen som högskolan är ansluten till. DiVA är en förkortning för "Det digitala vetenskapliga arkivet" som förvaltas av Uppsala universitet och drivs av ett konsortium av ca 50 svenska högskolor, universitet och forskningsinstitut. DiVA är en gemensam söktjänst och ett öppet nätbaserat arkiv för forskningspublikationer och studenters examensresultat producerade vid de anslutna institutionerna.

DiVA-poster skapas när ett resultat har delats offentligt i någon form. I DiVA-portalen kan texter, bilder, filmer, ljudinspelningar och annat material laddas upp, antingen som en fullständig återgivning av ett arbete (t.ex. ett konstnärligt verk) eller en dokumentation av detsamma, tillsammans med informativa metadata som gör det möjligt för en läsare att förstå karaktären och sammanhanget för det registrerade arbetet.

2. Syfte med registrering och publicering i DiVA

Registreringen och publiceringen av forskningsresultat och andra relevanta arbeten vid KKH (i DiVA) fyller tre huvudfunktioner:

- 1) Garanterar att KKH följer nationella och internationella rekommendationer och överenskommelser kring öppen vetenskap och öppen tillgång till forskningspublikationer (resultat), forskningsmetoder, forskningsdata, samt: öppna lärresurser, ger allmänheten delaktighet i forskningsprocessen, och har infrastrukturer som stödjer öppen vetenskap.¹
- 2) Skapar ett arkiv med permanenta kopplingar till den forskning som bedrivs vid högskolan och hjälper KKH att visa och sprida forskning.²
- 3) Erbjuder ett verktyg för anställda att samla individuella resultat och öka deras sökbarhet och synlighet i t.ex. verksamhetsberättelser, på hemsidor m.m., samt möjlighet att inkludera länkar i dokument. Posterna blir dessutom möjliga att använda vid sakkunniggranskningar och kollegiala utvärderingar.

3. ORCID-ID

All undervisande personal (eller övrig personal som önskar registrera material i DiVA) ska anförskaffa ett individuellt ORCID-ID. Instruktioner för hur ett sådant anförskaffas finns i Manual för registrering och publicering i DiVA för personal vid KKH.

4. Arbeten som ska eller kan registreras och publiceras

Forskningsresultat och relaterade arbeten (populärvetenskapliga presentationer av forskning eller arbeten

¹ "Utvecklingen mot öppen vetenskap sker i ett internationellt sammanhang. UNESCO:s rekommendation för öppen vetenskap från 2021 är ett ramverk med principer och ansatser för att skapa globalt jämlik tillgång till vetenskapliga resultat och forskningsprocesser med syfte att påskynda implementeringen av de globala målen för hållbar utveckling."

Läs mer om öppen vetenskap och öppen tillgång på Kungliga bibliotekets hemsida: <https://www.kb.se/for-bibliotekssektorn/oppen-vetenskap/om-oppen-vetenskap.html>

Här finns även *Nationella riktlinjer för öppen vetenskap* (2024) att ladda ned.

² De flesta finansierare (Vetenskapsrådet, KK-stiftelsen osv.) ställer numera krav på öppen tillgång för projekt de finansierar.

som angränsar till forskning och som kan bli en del av en sådan, t.ex. konstnärliga verk vilka är del av en praktik som har eller kan formuleras vidare som forskning) som ska eller kan registreras av anställda vid, och affilierade till, KKH inbegriper:

a) Institutionellt identifierade som konstnärlig forskning eller relaterade arbeten – detta innebär att resultatet av alla konstnärliga arbeten som skapas under utvecklings- och forskningstiden ska betraktas som konstnärlig forskning eller arbeten relevanta för en sådan forskning (dvs. avlönad forskningstid för lektorer och professorer, utvecklingstid för adjunkter, lektorer och professorer, alla forskare med externt finansierade projektbidrag för forskning, samt doktorander och post-doktorer).

b) Självdefinierade som konstnärlig forskning eller vetenskaplig forskning eller relaterade arbeten – alla anställda och affilierade vid KKH uppmanas också att registrera alla konstnärliga eller andra resultat som de anser vara konstnärlig forskning eller vetenskaplig forskning eller relaterade till sådan forskning, även om dessa framställts utanför anställningen.

Registreringen och publiceringen av (a) är obligatorisk i enlighet med Högskolelag (1992:1434).³ Forskning som finansieras med offentliga medel ska göras synlig och öppet tillgänglig för det konstnärliga och vetenskapliga forskarsamhället och för samhället i stort. Registreringen av (b) är inte obligatorisk, men uppmanas av KKH.

Medan KKH identifierar forskningsresultat och relaterade arbeten institutionellt (dvs. finansierade genom KKH:s statliga anslag eller genom andra finansieringsströmmar) och uppmanar självdefinition, definierar KKH inte som institution vad som utgör forskningsresultat eller inte. Alla arbeten, inklusive konstnärliga verk som kan identifieras institutionellt eller självdefinieras som konstnärlig forskning eller relaterade arbeten, ska betraktas som konstnärlig forskning eller relaterad till en sådan i registrerings syfte. Forskningsresultat inom konstnärlig forskning kan se ut på många olika sätt, de kan omfatta: enskilda verk, utställningar, offentliga presentationer, föreläsningar, publicerade texter och så vidare. Samma typer av resultat kan vara arbeten relaterade till konstnärlig forskning, vilket också är fallet för populärvetenskapliga presentationer.

5. Ansvar

Projektledaren/upphovspersonen ansvarar för att material registreras och publiceras i DiVA. Om problem uppstår kan stöd ges av KKH:s bibliotekarie eller forskningshandläggare som även slutpublicerar (offentliggör) posten efter att en kontroll skett.

6. Granskad eller ogranskad

Med begreppen "Granskad", "Refereegranskad" eller "Sakkunniggranskad", avses huruvida en kollegial ämneskvalitetsgranskning skett av arbetet. Att ett verk är granskat eller ogranskat är dock en teknisk kategori som inte återspeglar verkets värde. I formella termer används begreppet *peer-review*. Det finns tre typer av peer review:

Open peer-review: Både granskare och granskad känner till varandras identiteter.

Single-blind peer-review: Granskaren känner till identiteten på den som granskas, men inte vice-versa.

Double-blind peer review: Vare sig granskaren eller granskad känner till varandras identiteter.

Huvuddelen av professionella konstnärliga arbeten är att betrakta som granskade, då det ofta sker en öppen kollegial granskning (*open peer-review*) inom de sammanhang i vilka arbetena offentliggörs. Material som genomgått en professionell granskning före ett offentliggörande har genomgått en *open peer-review*.

³ Högskolelag, Kap 1 § 2: "I högskolornas uppgift ska det ingå att samverka med det omgivande samhället för ömsesidigt utbyte och verka för att den kunskap och kompetens som finns vid högskolan kommer samhället till nytta." Från: https://www.riksdagen.se/sv/dokument-och-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/hogskolelag-19921434_sfs-1992-1434

Kungliga biblioteket (KB) skriver i *Nationella riktlinjer för beskrivning av forskningsoutput*: "Sakkunniggranskning av konstnärlig output kan göras på olika sätt och skiljer sig åt mellan olika konstformer. Det kan exempelvis handla om att ett verk har presenterats i ett sammanhang där det inför offentliggörandet genomgått en bedömning av oberoende, i sammanhanget kompetenta granskare, till exempel bedömning av en jury, att verket fått statlig/kommunal finansiering via en bedömningsgrupp eller att verket presenterats vid en internationell konferens som tillämpar sakkunniggranskning."⁴

För vägledning kring att avgöra om ett verk är granskat eller ogranskat, se tillhörande: Manual för registrering och publicering i DiVA för personal vid KKH.

7. Registrering och publicering med öppen tillgång (*Open Access*)

Publicering med öppen tillgång (*Open Access*) innebär att vetenskapliga eller konstnärliga arbeten görs öppet tillgängliga online utan kostnad. Målet är att all offentligt finansierad forskning ska vara fritt tillgänglig för alla, oavsett ekonomisk förmåga. KKH eftersträvar att så mycket som möjligt ska publiceras i DiVA med öppen tillgång, med hänsyn till lagstiftning (t.ex. gällande tryckfrihetsförordning, personuppgifter, upphovsrätt).

Om det inte är möjligt av upphovsrättsliga skäl att publicera med öppen tillgång, ska fullständig dokumentation samt metadata om verket registreras i DiVA med en hänvisning till platser där verket finns tillgängligt i fysisk form, t.ex. i konstsamlingar, vid institutioner och på offentliga platser.

8. Pliktexemplar och pliktleverans

För böcker som ges ut av förlag skickas ofta pliktexemplar direkt till bl.a. KB (både pappersform och e-plikt). För böcker som ges ut på egen hand (t.ex. artist's books) behöver upphovspersonen själv omsköta pliktleveransen så verket görs allmänt tillgängligt, förutsatt att verket faller under lagar och förordningar om pliktleverans.⁵ Dessa omfattar även mer än böcker såsom tidskrifter, reklamblad, film, musik, spel m.m.

Utöver KB finns ytterligare sex svenska så kallade pliktbibliotek – universitetsbiblioteken i Umeå, Uppsala, Stockholm, Linköping, Göteborg och Lund. Förutom till KB måste leverantörerna även skicka följande material till pliktbiblioteken:

- Tryckt material
- Kombinerat material (till exempel en skrift som ges ut tillsammans med en dvd-skiva)
- Elektroniska dokument med text och icke-rörlig bild⁶

⁴ *Nationella riktlinjer för beskrivning av forskningsoutput*: <https://www.kb.se/download/18.5b5507eb18cedffd1a441caa/1697103356323/Nationella%20riktlinjer%20f%C3%B6r%20beskrivning%20av%20forskningsoutput,%20version%201.4.pdf-A.pdf>

⁵ KB tillhandahåller vägledande information: <https://www.kb.se/pliktleverans-och-isbn.html>

⁶ <https://www.kb.se/pliktleverans-och-isbn/pliktleverans/vad-ar-pliktleverans.html>