



Dnr: 1.1.3:474/2022

Beslutsdatum: 2022-12-05

Riktlinjer för hantering av forskningsdata

Typ av dokument	Riktlinje
Beslutat av	Rektor
Giltighetstid	2022-12-05 tillsvidare
Ersätter dokument	(Ersätter inget tidigare dokument.)
Ansvarig förvaltningsenhet	UF



Dnr: 1.1.3:474/2022

Beslutsdatum: 2022-12-05

Inledning

Riktlinjerna för hantering av forskningsdata berör Kungl. Konsthögskolans lärare som har forskningstid i tjänst, doktorander, externfinansierade forskare och övriga personer som bedriver konstnärliga forsknings- och utvecklingsprojekt (KFoU) samt eventuell affilierad personal.

Enligt svensk lag ska verksamhet som finansieras genom offentliga medel (t.ex. externa projektbidrag och lönebidrag som tas ur statsanslaget för forskning och utbildning på forskarnivå) synliggöras och vara öppet tillgänglig för det konstnärliga och vetenskapliga forskarsamhället samt för samhället i stort oavsett forskningsämne. Detta gäller även forskningsdata när sådan förekommer inom enskilda projekt och att forskningsdata ska publiceras fritt tillgängligt på internet.

Enligt EU-lagstiftning ska forskningsdata hanteras, ”... så öppet som möjligt och så begränsat som nödvändigt...” med hänsyn till lagstiftning (t.ex. gällande tryckfrihetsförordning, personuppgifter, upphovsrätt). Hanteringen ska följa internationella FAIR-principer, dvs. forskningsdata ska vara sökbar (Findable), tillgänglig (Accessible), interoperabel (Interoperable), och återanvändningsbar (Reusable). Genom att dela forskningsdata kan andra forskare och allmänhet t.ex. återanvända materialet eller jämföra vid tolkning och analys av processer och resultat.

Om forskningsdata förekommer

Om forskaren bedömer att projektet systematiskt samlar, generar eller återanvänder forskningsdata ska en ”Mall för datahantering” hanteras löpande och diarieföras från projektets start.

Vad som utgör ett specifikt projekts forskningsdata identifieras av forskaren själv. Forskningsdata kan förekomma i olika format, vara av digital eller analog karaktär, varav den senare digitaliseras genom skanning eller fotografering osv.

För forskare som identifierar att forskningsdata förekommer stödjer Kungl. Konsthögskolan arbetet med att följa gällande nationella och internationella regelverk samt ekosystem gällande forskningsdata, inklusive arkivering och gallring.

Se vidare ”Mall för datahantering” där olika frågor ställs till forskaren.