KUNGL. KONSTHÖGSKOLAN
ROYAL INSTITUTE OF ART

Kursplaner Kandidatnivå

Årskurs 1

Infart (6 hp)

Individuellt arbete 1H (19,5 hp)

Konsthistoria för konstnärer (4,5 hp)

Skriv (3 hp)

Individuellt arbete 1V (27 hp)

Årskurs 2

Individuellt arbete 2H (30 hp)

Yrkesförberedande moment 1 (1,5 hp)

Individuellt arbete 2V (21 hp)

Tematisk kurs i konstteori (4,5 hp)

Experimentellt skrivande (3 hp)

Årskurs 3

Yrkesförberedande moment 2 (1,5 hp)

Individuellt arbete 3H (28,5 hp)

Grupputställning (15 hp)

Individuellt arbete 3V (12 hp)

Kandidatessä (3 hp)

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Introduktionsprogram - Infart (6 hp)

Introduction program (6 ECTS-credits)

Kurskod: INFART
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 24-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
6 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten en övergripande förståelse för utbildningsprogrammet och högskolan.

Kursinnehåll
Kursen introducerar studenterna till Kungl. Konsthögskolan samt programmets innehåll och utformning.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Introduktioner till högskolans organisation, riktlinjer och rutiner. Introduktion till högskolans faciliteter och resurser. Introduktion till högskolans obligatoriska och valbara delar. Tilldelning av ateljéplatser och introduktion till professorsgrupper. Säkerhetsgenomgång.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- visa förståelse för programmets uppbyggnad och högskolans struktur
- visa förståelse för sitt eget ansvar i utbildningen
- visa kunskap om ett säkert och hållbart arbetssätt

Examination
Kursen examineras genom deltagande i obligatoriska moment.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
Obligatoriska moment redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd på kursen behöver komplettera obligatoriska delar under samma termin. Godkänt på vissa obligatoriska moment är ett krav för att få tillgång till en ateljéplats. Framställan görs till prefekt som beslutar hur komplettering ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tillsvidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 1H (19,5 hp)

Individual work 1H (19,5 ECTS-credits)

Kurskod: INAB1H
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
19,5 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten inblick i huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen introducerar studenterna till huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att utveckla egna idéer och koncept samt finna ett prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om processer inom huvudområdet fri konst

- visa grundläggande förmåga att inom huvudområdet skapa och uttrycka egna idéer

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Konsthistoria för konstnärer (4,5 hp)
Art history for artists (4,5 ECTS-credits)

Kurskod: KOFOKO
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska

Kursens omfattning och studietakt
4,5 hp, helfart

Syfte
Kursen introducerar konstens historia och ämnesområdet konsthistoria så som det relaterar till arbetet och livet för konstnärer under utbildning. Studenten övas under kursen i akademiska former för lärande.

Kursinnehåll
Tematiker och metoder från konstens historia och ämnesområdet konsthistoria analyseras ut ifrån deras relevans för samtida och framtida konstnärliga praktiker. Konstskolan som en plats för lärande kontextualiseras och historiseras.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen är i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet kunskap om områdets teoretiska grund

  Högskolespecifika lärandemål

- att kritiskt undersöka det egna arbetet och dess roll inom en konstutbildning genom tematiker och metoder från konstens historia och ämnesområdet konsthistoria

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd skriftlig uppgift.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 1V (27 hp)

Individual work 1V (27 ECTS-credits)

Kurskod: INAB1V
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 6 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
27 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten inblick i huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen introducerar studenterna till huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att utveckla egna idéer och koncept samt finna ett prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om metod och processer inom huvudområdet fri konst

- visa grundläggande förmåga att inom huvudområdet skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Skriv (3 hp)
Write (3 ECTS-credits)

Kurskod: SKRIV0
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 25,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska

Kursens omfattning och studietakt
3 hp, helfart

Syfte
Syftet med kursen är att ge en introduktion till olika skrivsätt relevanta för konstnärligt verksamma i relation till studentens egna processer.

Kursinnehåll
Kursen innehåller skrivuppgifter där studenten kan experimentera med olika skrivmetoder och olika textuella uttrycksformer. Parallellt med dessa uppgifter läser och diskuterar studenten litteratur. Förutom självständigt läsande och skrivande, diskussioner i klassrummet, kommer studenten att delta i redaktionellt arbete i mindre grupper.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- identifiera olika skrivtekniker

- visa förmåga att formulera och diskutera en idé i skrift

- visa grundläggande förståelse för konstruktiv kritik på skriftliga arbeten som del av den redaktionella processen

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd skriftlig uppgift.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 2H (30 hp)

Individual work 2H (30 ECTS-credits)

Kurskod: INAB2H
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
30 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i att forma egna konstnärliga processer inom huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att vidga studenternas perspektiv inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla egna idéer och koncept samt finna ett individuellt prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap om metod och processer inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa och uttrycka egna idéer
- visa grundläggande förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Yrkesförberedande moment 1 (1,5 hp)

Pre-vocational element 1 (1,5 ECTS-credits)

Kurskod: YRKFO1
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 24-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
1,5 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten grundläggande förutsättningar för ett hållbart och självständigt arbetsliv.

Kursinnehåll
Grundläggande kunskap i hur man startar och driver ett företag. Orientering i för konstnärer viktiga organisationer, system och nätverk. Grundläggande förståelse för konstnärskapets förutsättningar.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Föreläsningar och seminarier. Studiebesök kan förekomma.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förståelse för färdighet och kunskaper som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Examination
Kursen examineras genom aktivt deltagande på obligatoriska moment.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
Obligatoriska moment anges i kursbeskrivningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tillsvidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 2V (21 hp)

Individual work 2V (21 ECTS-credits)

Kurskod: INAB2V
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum:
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
21 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i att forma egna konstnärliga processer inom huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att vidga studenternas perspektiv inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla egna idéer och koncept samt finna ett individuellt prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa fördjupad kunskap om metod och processer inom huvudområdet fri konst

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet kunskap om områdets praktiska grund

- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer

- visa grundläggande förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Tematisk kurs i konstteori (4,5 hp)
Thematic course in art theory (4,5 ECTS-credits)

Kurskod: TEMKON
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska

Kursens omfattning och studietakt
4,5 hp, helfart

Syfte
Kursen introducerar ett tema inom konstteori som ett sätt att diskutera konstens historiska och framtida roll i samhället. Temat sätts i relation till arbetet och livet för konstnärer under utbildning.

Kursinnehåll
Det valda temat analyseras utifrån dess relevans för samtida och framtida konstnärliga praktiker. Temat bestäms av ansvarig undervisande lärare.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll inom huvudområdet fri konst

  Högskolespecifika lärandemål

- att kritiskt fördjupa en förståelse av det egna arbetet och sammanhanget på en konstutbildning genom kursens valda tema

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd skriftlig uppgift.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Experimentellt skrivande (3 hp)
Experimental writing (3 ECTS-credits)

Kurskod: EXPSKR
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska

Kursens omfattning och studietakt
3 hp, helfart

Syfte
Syftet med kursen är att ge en introduktion till experimentellt skrivande inom fri konst. Studenten kommer att utforska experimentellt skrivande som en del av sin konstnärliga process.

Kursinnehåll
Kursen ger en översikt till experimentellt skrivande utifrån olika historiska och samtida sammanhang. Detta inkluderar specifikt en utforskning av textuttryck av konstnärer. Genom läsningar, skrivande och övningar förbereds studenterna för att ta sig an olika former av experimentellt skrivande.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen består av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- visa förståelse för och praktisk erfarenhet av experimentellt skrivande
- förmåga att kritiskt granska och formulera konstnärliga uttryck genom skriven text
- visa förståelse för konstruktiv kritik på skriftliga arbeten som del av den redaktionella processen och en reflektion över revideringens roll

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd skriftlig uppgift.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 3H (28,5 hp)

Individual work 3H (28,5 ECTS-credits)

Kurskod: INAB3H
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G2F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 105 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
28,5 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i utvecklandet av de egna konstnärliga processerna inom huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och formulera egna idéer och koncept samt situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa erfarenhet av metod och processer inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera och formulera konstnärliga problem
- visa grundläggande förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Yrkesförberedande moment 2 (1,5 hp)

Pre-vocational element 2 (1,5 ECTS-credits)

Kurskod: YRKFO2
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G2F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 105 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
1,5 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten redskap att kunna presentera sin konstnärliga process och driva sin konstnärliga verksamhet.

Kursinnehåll
Grundläggande kunskap i att skriva ansökningar. Orientering i avtal och upphandling.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Föreläsningar och seminarier. Studiebesök kan förekomma.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för sin praktik och diskutera sin verksamhet med olika grupper

Examination
Kursen examineras genom aktivt deltagande på obligatoriska moment.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
Obligatoriska moment anges i kursbeskrivningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tillsvidare.

Dnr: 1.1.1/2024:13

Kursplan

Grupputställning på kandidatnivå (15 hp)

Group exhibition on bachelor level (15 ECTS-credits)

Kurskod: KANDUT
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G2E
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 133,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
15 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten kunskap och verktyg för att planera och genomföra en offentlig grupputställning. Att ge studenten insikt i hur de egna verken samspelar och bidrar till en helhet med övriga verk i en grupputställning samt hur de egna verken kopplar an till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska perspektiv.

Kursinnehåll
Studenten skapar ett självständigt konstnärligt arbete som presenteras i en offentlig grupputställning i slutet av årskurs 3. Genom utställningsprocessens olika moment tillägnar sig studenten insikt i både det individuella och kollektiva arbetet med utställningsproduktion

och gestaltning. Studentgruppen genomför utställningen med stöd av kursansvarig lärare. I utställningen genomförs en gemensam gruppkritik.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Under kursen ska studenterna i samarbete planera, utforma och genomföra en grupputställning inom givna tidsramar. Handledning ges kontinuerligt under arbetets gång.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på fördjupning inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att inom huvudområdet fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället

Högskolespecifika lärandemål:

- visa praktisk förmåga att förverkliga konstnärliga idéer och presentera dem i grupputställning
- muntligt diskutera och kritiskt reflektera kring sitt eget och andras konstnärliga uttryck
- visa förmåga att planera och samarbeta inom ramen för en grupputställning

Examination
Examination sker löpande genom hela processen där minst 80% deltagande samt deltagande i gruppkritik krävs för godkännande.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För godkänd kurs krävs att studenten aktivt deltar i planerandet och genomförandet av utställningen och deltar i gruppkritiken.

Betygskriterier
Bedömningskriterier anges i kursbeskrivningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Kursen utgör det självständiga arbetet för examen på kandidatnivå.

Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Individuellt arbete 3V (12 hp)

Individual work 3V (12 ECTS-credits)

Kurskod: INAB3V
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G2F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 133,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
12 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i utvecklandet av de egna konstnärliga processerna inom huvudområdet fri konst.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att bekanta sig med olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder. Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och formulera egna idéer och koncept samt situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa fördjupad erfarenhet av metod och processer inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem
- visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Kandidatessä (3 hp)
Bachelor essay (3 ECTS-credits)

Kurskod: KANDES
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst
Fördjupningsnivå: G2F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Grundnivå

Behörighetskrav
Minst 133,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska

Kursens omfattning och studietakt
3 hp, helfart

Syfte
Kursens övergripande målsättning är att färdigställa en kandidatessä som består av ett reflektivt dokument om studentens konstnärliga process. Essän ska uppvisa en förmåga att diskutera andra konstnärliga förhållningssätt och begreppsliga strategier.

Kursinnehåll
Kursen introducerar skrivverktyg och redaktionella tekniker genom föreläsningar och seminarier. Studenten kommer att skriva självständigt och få lärarleddhandledning samt arbeta redaktionellt inom studentgruppen.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format, inklusive, men inte begränsat till, redaktionellt grupparbete.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- visa förmåga att formulera och reflektera den egna konstnärliga processen i skrift

- visa förmåga att diskutera konstnärliga tillvägagångssätt och begreppsliga strategier i skrift

- visa grundläggande förmåga att förmedla konstruktiv kritik på skriftliga arbeten som del av den redaktionella processen

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd essä.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.