KUNGL. KONSTHÖGSKOLAN
ROYAL INSTITUTE OF ART

Kursplaner Masternivå

År 1

Avancerat individuellt arbete 1H (27 hp)

Forskningsmetoder (3 hp)

Avancerat individuellt arbete 1V (21 hp)

Masterseminarium (4,5 hp)

Masteressä (4,5 hp)

År 2

Separatutställning (20 hp)

Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp)

Grupputställning (10 hp)

Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Avancerat individuellt arbete 1H (27 hp)

Advanced individual work 1H (27 ECTS-credits)

Kurskod: AINA1H
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 177 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller antagen till Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
27 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten att självständigt forma sin konstnärliga praktik.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att fördjupa kunskaper inom olika tematiker, konstnärliga tekniker, material och högskolans verkstäder.

Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och driva sina konstnärliga processer, identifiera det egna behovet av utökad kunskap och situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förtrogenhet med processer för att hantera frågeställningar och situationer inom området
- visa fördjupad förmåga att inom huvudområdet självständigt uttrycka egna idéer

- visa fördjupad förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget förhållningssätt inom huvudområdet fri konst

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.
För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.
Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Forskningsmetoder (3 hp)
Research methods (3 ECTS-credits)

Kurskod: FOMETO
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 177 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller antagen till Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska

Kursens omfattning och studietakt
3 hp, helfart

Syfte
Kursen erbjuder en allmän introduktion till området konstnärlig forskning och forskningsmetoder inom konstnärliga sammanhang. Studenten lär sig att identifiera metodologiska tillvägagångssätt relaterad till sin konstnärliga process.

Kursinnehåll
Kursen introducerar studenten till studier på forskarnivå inom konstnärlig forskning. Kursen kommer att förbereda studenterna att identifiera konstnärliga frågeställningar inom konstnärlig forskning.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete

Högskolespecifika lärandemål

- visa på en grundläggande förståelse för allmänna principer och praxis inom konstnärlig forskning.

- förmåga att redogöra för olika forskningsmetoder och metodologier inom sammanhanget av konstnärligt arbete.

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Avancerat individuellt arbete 1V (21 hp)

Advanced individual work 1V (21 ECTS-credits)

Kurskod: AINA1V
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 180 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 27 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
21 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten att självständigt forma sin konstnärliga praktik.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att fördjupa kunskaper inom olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder.

Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och driva sina konstnärliga processer, identifiera det egna behovet av utökad kunskap och situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera frågeställningar och situationer inom området
- visa fördjupad förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer
- visa fördjupad förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet fri konst
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Masterseminarium (4,5 hp)
Master seminar (4,5 ECTS-credits)

Kurskod: MASSEM
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 180 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 27 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska

Kursens omfattning och studietakt
4,5 hp, helfart

Syfte
Kursen introducerar centrala teoretiska positioner vilka är relevanta för fältet samtida konst. Det fördjupar också studenternas färdigheter i akademiska former av lärande, bland dem avancerad kritisk läsförståelse och skrivfärdigheter.

Kursinnehåll
Teoretiska positioner och metodologier introduceras och kontextualiseras i relation till varandra, likväl som relevansen av teori för studentens färdigheter i kritiskt tänkande som konstnär. Kursmaterialet reflekterar det fält av kulturella, sociala och politiska praktiker som

kontextualiserar konstnärlig praktik. Begreppet kunskapsproduktion vid en högskola för utbildning i fri konst diskuteras kritiskt som varande ytterligare en komponent inom detta fält.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- visa förmåga att närma sig teoretiska begrepp på en avancerad nivå i ett läsande såväl som ett aktivt diskuterande med andra studenter

- visa förståelse för hur samtida konst interagerar med ett vidare fält av kulturella, sociala och politiska praktiker

- visa förmåga att identifiera och kritiskt evaluera konstnärers sammanflätning i ett vidare fält

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena samt godkänd skriftlig uppgift.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Masteressä (4,5 hp)
Master essay (4,5 ECTS-credits)

Kurskod: MASTES
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1N
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 177 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller antagen till Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
4,5 hp, helfart

Syfte
Kursen stödjer studenterna i planering, skrivande, gemensamma och enskilda redaktionella överväganden, samt en slutpresentation av en reflekterande essä om studentens konstarbete.

Kursinnehåll
Kursen kretsar kring processen att skriva en essä på masternivå. Slutarbetet ska formulera sammanhanget för studentens konstnärliga arbete och identifiera relevanta referenser som är aktiva i studentens praktik, både teoretiskt och praktikbaserade. Detta arbete inkluderar en utforskning av de konceptuella teman i varje praktik, studentens formella val och relevanta metodologiska överväganden.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier eller andra pedagogiska format, inklusive, men inte begränsat till, redaktionellt grupparbete.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Högskolespecifika lärandemål

- identifiera, och visa kritiskt engagemang med, teoretiska och praktikbaserade referenser relevanta för det egna konstnärliga arbetet. Visa förmåga att sätta det egna arbetet i kritiskt förhållande till dessa referenser

- påvisa avancerad förmåga att kritiskt reflektera över konceptuella teman, formmässiga val och praktikbaserade metodologier verksamma i studentens praktik

- visa avancerad förmåga att förmedla konstruktiv kritik på skriftliga arbeten som del av den redaktionella processen och en avancerad reflektion över revideringens roll

Examination
Examination sker löpande. För godkänt krävs aktivt deltagande i minst 80% av kurstillfällena, godkänd essä samt uppladdning av essän i DiVA.

Studenter som inte deltar på minst 80% av kurstillfällena kan kompensera för frånvaro genom inlämning av skriftliga uppgifter. Med mindre än 50% deltagande kommer studenten att underkännas i kursen utan möjlighet att kompensera genom skriftliga uppgifter.

Om det finns särskilda skäl kan examinatorn göra undantag från den angivna examinationsformen och tillåta att en student examineras på ett annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Kurslitteratur bestäms av ansvarig lärare och specificeras i kursbeskrivningen.

Övrigt
Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 1.1.1/2024:13

Kursplan

Separatutställning (20 hp)

Solo exhibition (20 ECTS-credits)

Kurskod: SEPAUT
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A2E
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 232,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
20 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten insikt och verktyg för att genomföra en separatutställning.

Kursinnehåll
Studenten planerar, skapar och presenterar ett självständigt konstnärligt arbete i en separatutställning. Studenten producerar en kompletterande text till sin utställning. Utställningen avslutas med ett examinerande samtalstillfälle, modererat av handledande professor. I samtalet integreras frågor kring hur de egna verken kopplar an till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska perspektiv.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Handledning och självständigt arbete.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt
- visa fördjupad förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem
- planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa fördjupad förmåga att inom huvudområdet fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter

Examination
Examination sker i ett kritiskt reflekterande samtal i utställningen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För godkänd kurs krävs att studenten genomför utställningen och examinerande samtalstillfälle.

Betygskriterier
Bedömningskriterier anges i kursbeskrivningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Kursen utgör del av det självständiga arbetet för examen på masternivå.

Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp)

Advanced individual work 2H (10 ECTS-credits)

Kurskod: AINA2H
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 232,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
10 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i att utveckla och definiera sin konstnärliga praktik.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att fördjupa kunskaper inom olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder.

Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och driva sina konstnärliga processer, identifiera det egna behovet av utökad kunskap och situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 1.1.1/2024:13

Kursplan

Grupputställning på masternivå (10 hp)

Group exhibition on master level (10 ECTS-credits)

Kurskod:
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A2E
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 232,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Svenska och engelska

Kursens omfattning och studietakt
10 hp, helfart

Syfte
Att ge studenten fördjupad kunskap och verktyg för att planera och genomföra en offentlig grupputställning. Att ge studenten fördjupad insikt i hur de egna verken samspelar och bidrar till en helhet med övriga verk i en grupputställning.

Kursinnehåll
Studenten skapar ett självständigt konstnärligt arbete som presenteras i en offentlig grupputställning i slutet av år 5. Genom utställningsprocessens olika moment visar studenten kunskap om olika aspekter av utställningsskapande: planering och visualisering av

utställningen, installation, offentlig presentation, kritisk reflektion och dokumentation. Studentgruppen genomför utställningen självständigt och tillsammans med stöd av kursansvarig lärare. I utställningen genomförs en gemensam gruppkritik.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Under kursen ska studenterna i samarbete planera, utforma och genomföra en grupputställning inom givna tidsramar. Handledning ges kontinuerligt under arbetets gång.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Högskolespecifika lärandemål

- visa praktisk förmåga att förverkliga konstnärliga idéer och presentera dem i form av en grupputställning
- visa förmåga att planera och samarbeta inom ramen för en grupputställning utifrån givna förutsättningar
- visa kunskap om hur man presenterar och kontextualiserar ett konstverk för allmänheten

Examination
Examination sker löpande genom hela processen där minst 80% deltagande samt deltagande i gruppkritik krävs för godkännande.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För godkänd kurs krävs att studenten aktivt deltar i planerandet och genomförandet av utställningen och deltar i gruppkritiken.

Betygskriterier
Bedömningskriterier anges i kursbeskrivningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Kursen utgör del av det självständiga arbetet för examen på masternivå.

Student som inte blivit godkänd har rätt till ytterligare examinering vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.

Dnr: 3.2.3/2024:13

Kursplan

Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)

Advanced individual work 2V (20 ECTS-credits)

Kurskod: AINA2V
Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst
Fastställandedatum: 2024-06-11
Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare
Huvudområde: Fri Konst
Utbildningsområde: Fri konst
Utbildning: Kurs inom Femåriga programmet i fri konst samt Masterprogrammet i fri konst
Fördjupningsnivå: A1F
Betygsskala: U/G

Utbildningsnivå
Avancerad nivå

Behörighetskrav
Minst 232,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller minst 52,5 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Urval
Antagen till Kungl. Konsthögskolans Femåriga program i fri konst eller Kungl. Konsthögskolans Masterprogram i fri konst.

Undervisningsspråk
Engelska. Svenska kan förekomma.

Kursens omfattning och studietakt
20 hp, helfart

Syfte
Att stödja studenten i att utveckla och definiera sin konstnärliga praktik.

Kursinnehåll
Kursen syftar till att fördjupa studenternas färdigheter inom huvudområdet fri konst och erbjuder valbara kursmoment där de har möjlighet att fördjupa kunskaper inom olika konstnärliga tematiker, tekniker, material och högskolans verkstäder.

Studenterna får under handledning stöd att självständigt utveckla och driva sina konstnärliga processer, identifiera det egna behovet av utökad kunskap och situera sina egna konstnärliga processer i relation till konstfältet.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg
Kursen innefattar individuellt arbete i ateljéer och verkstäder, deltagande i årskursblandade professorsgrupper, gruppkritiker, individuell handledning och ateljésamtal. Valbara kursmoment kan sökas efter annonsering.

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa fördjupad förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

- visa insikt om konstens roll i samhället

Examination
Examination sker i ett individuellt samtal med students handledare i slutet av kursen.

För kursen används betygsskalan godkänd/underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara dokumenterad funktionsvariation.

Kurskrav
För att den examinerande handledaren ska kunna göra en bedömning av students progression i förhållande till kursens lärandemål krävs att studenten deltar vid obligatoriska tillfällen. Betygskriterier och obligatoriska tillfällen redovisas separat i kursbeskrivning.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Inga obligatoriska läromedel.

Övrigt
Student som fått underkänt i kursen har rätt till ytterligare examinerande samtal vid fem tillfällen. Student som fått betyget underkänt på kursen vid två examinerande tillfällen har rätt att begära att en annan examinator utses. Framställan görs till prefekt som beslutar hur examinationen ska ske.

Kursplanens giltighet
Kursplanen gäller från höstterminen 2024 och tills vidare.