



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 3

Kursens omfattning

45 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Minst 110 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på grundnivå.

Kursens innehåll

Kursen fördjupar studenternas färdigheter inom deras respektive konstnärliga område och utvecklar deras förmåga att använda självständiga och relevanta arbetsmetoder samt göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter. Genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal samt i momentet Artist writing övas studenterna i att muntligen och skriftligen presentera sin konstnärliga praktik på ett självständigt sätt. I professorsgrupper och seminarier samt under en studieresa utomlands, organiserad kring resmålet och/eller ett specifikt tema, utvecklas studenternas förmåga att reflektera över konstens roll i samhället ur både ett nationellt och internationellt perspektiv. Kursen innehåller ett yrkesförberedande moment där studenterna får en orientering i konstvärldens kulturpolitiska förutsättningar och en översikt över de olika aktörer, organisationer, myndigheter och nämnder som en yrkesverksam konstnär kan tänkas komma i kontakt med.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på fördjupning inom sitt konstnärliga område
- visa på förmåga att använda självständiga och relevanta arbetsmetoder
- presentera och formulera sin konstnärliga praktik på ett självständigt sätt
- visa på insikt om hur man kan verka som konstnär bland det samtida konstfältets olika institutioner och aktörer och på dess arbetsmarknad
- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera kring konstens roll i samhället ur ett nationellt och internationellt perspektiv

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 3, A 30 hp (höstterminen)

Årskurs 3 B, 15 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper, gruppkritiker och en studieresa. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.