



## KURSPLAN

Baskurs i konstens teorier och historier

**Kursens omfattning:**  
4,5 högskolepoäng

**Förkunskapskrav**  
Antagen på Kungl. Konsthögskolans femåriga program i fri konst

**Nivå**  
Kursen är på grundnivå

**Kursens innehåll**  
Kursens delar ska fungera som en grundläggande introduktion till: konstabegreppet, konstnärsrollen, begreppet modernism (olika -ismer, måleri, skulptur och arkitektur), konsten efter 1960 (performance, konceptkonst, begreppet platspecifik, nya medier och rörlig bild, postmodernism), feminism, queer och postkoloniala teorier.

**Förväntat studieresultat**  
Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för det samtida konstfältets teoretiska och historiska bakgrunder
- identifiera och beskriva några av konsthistoriens begrepp och stilar
- diskutera grundläggande konsteoretiska frågeställningar
- kritiskt reflektera över egna och andra konstnärers verk i förhållande till kursens innehåll.

**Kursupplägg**  
Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och text- och diskussionsseminarier. Föreläsningarna är öppna för alla, men obligatoriska för åk 1. Seminarierna är endast öppna för åk 1 och obligatoriska för åk1. Kursen består av olika delmoment som ger en grundläggande introduktion till diskussioner om konstabegrepp, konstnärsroll, genus och postkoloniala teorier, liksom en introduktion till olika konstarter och medier ur ett historiskt perspektiv. Undervisningen bedrivs av ansvarig lärare och inbjudna föreläsare/seminarieledare.

**Formerna för bedömning av studenternas studieprestation**

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande på föreläsningar och seminarierna (minst 80% närvaro). Studieprestationerna redovisas muntligt på textseminarierna i grupp. Studenter som underkänts har rätt till förnyad examination. Den görs i form av skriftliga uppgifter på den kurslitteratur som utgör basen för föreläsningarna och textseminarierna.

### **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt

### **Examinator**

Lektor i konsthistoria

### **Litteratur och övriga läromedel**

Den kursansvarige läraren sammanställer ett kompendium med texter till de obligatoriska seminarierna.

### **Fastställande**

Kursplanen är diskuterad i Utbildnings- och forskningsrådet 2016-05-02 och fastställd av rektor 2016-05-25 och giltig från höstterminen 2016.