



## **KURSPLAN**

Självständigt arbete i fri konst på masternivå

### **Kursens omfattning**

30 högskolepoäng (masteressä 10 hp, separatutställning 20 hp)

### **Förkunskapskrav**

Antagen till Kung. Konsthögskolans femåriga program i fri konst eller masterprogram i fri konst och uppnått 60 hp i fri konst på avancerad nivå

### **Nivå**

Kursen är på avancerad nivå

### **Kursens innehåll**

Kursen består av ett självständigt konstnärligt arbete, som presenteras i en offentlig separatutställning, tillsammans med en masteressä, som utgör en reflektion kring den studerandes egna konstnärliga praktik. I det kreativa arbetet med att skriva masteressän uppmuntras studenterna att söka upp den kontext och de referenser som är viktiga för deras konstnärskap samt sätta den egna praktiken i relation till andra konstnärliga förhållningssätt. Studenterna kan också använda olika former av konstnärlig gestaltning, undersökande metoder, samt själva skrivprocessen, som verktyg för att utveckla det pågående ateljéarbetet. Genom denna reflektion och process integreras masteressän i arbetet med det konstnärliga självständiga arbetet.

### **Förväntat studieresultat**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa förmåga att omsätta konstnärliga idéer till konstnärliga verk av hög kvalitet
- formulera och artikulera en kontext och referenser till sin egen konstnärliga praktik och sätta den i relation till andra konstnärliga förhållningssätt
- visa förmåga att genom sitt konstnärliga arbete självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen
- muntligt och skriftligt redogöra för, diskutera och kritiskt reflektera kring sitt konstnärliga uttryck samt konstnärliga frågeställningar
- redogöra för val, strategier och metoder i samband med skapandet av det självständiga arbetet

### **Kursupplägg och kursens delkurser/moment**

Inom givna tidsramar ska den studerande på egen hand planera, utforma och redovisa det självständiga arbetet. Det självständiga arbetet är uppdelad i två delar, ett konstnärligt arbete och en masteressä, som examineras gemensamt. Både för det konstnärliga arbetet och masteressan ges löpande individuell handledning.

### **Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer**

Studenternas studieprestationer bedöms genom redovisning av masteressä och det konstnärliga arbetet i en kritisk diskussion i samband med separatutställningen.

För godkänt betyg krävs att studenten genomfört och presenterat dessa båda delar på ett engagerat och övertygande sätt.

För masteressäer som inte lämnats in senast angivet datum på höstterminen, garanteras nytt examinationstillfälle endast under följande höstterminer.

### **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt

### **Examinator**

Handledande professor (efter hörande med en panel bestående av ytterligare en professor i fri konst vid KKH, samt en extern bedömare)

### **Litteratur och övriga läromedel**

Individuellt för varje enskilt självständigt arbete.

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning 2011-10-18 och reviderad av Utbildnings- och forskningsnämnden 2012-12-11. Revideringen gäller från vårterminen 2013.