



UTBILDNINGSPLAN

Femåriga programmet i fri konst (300 högskolepoäng) *Five-year programme in fine art (300 credits)*

Programkod: KFP23

Fastställd av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst

Fastställandedatum: 2023-10-17

Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare

Utbildningsnivå: grundnivå och avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen

Huvudområde: Fri konst

Institution: Institutionen för programutbildning inom fri konst

Behörighetskrav

Program utan akademiska förkunskapskrav.

Grundläggande behörighet: grundläggande behörighet för tillträde till utbildning på grundnivå (HF 7 kap, 5-6 §§ samt 24 §.)

Särskild behörighet: godkända arbetsprover (tillämpas i enlighet med HF 7 kap, 8-11 §§ samt 25 § och 26–27 §§)

Urval

Urval görs på konstnärlig grund av en antagningsnämnd med bedömning av inlämnade arbetsprover och intervjuer.

Undervisningsspråk

Undervisning och handledning sker på både svenska och engelska.

Programbeskrivning

Kungl. Konsthögskolans program i fri konst är en utbildning i konstnärliga processer och praktiker och de materiella och sociala konstruktioner som de står i dialog med. Utbildningens övergripande mål är att ge studenten förmågor att utveckla konstnärligt utforskande och gestaltande så att studenten kan finna sitt uttryck och skapa generativa konstnärliga dialoger i samhället.

Utbildningen lägger stor vikt vid att stödja studenten att praktiskt, muntligen och skriftligen situera och reflektera sitt arbete. Detta sker till exempel i verkstäder, ateljéer, seminarier, utställningsrum, scener, offentliga rum och genom undervisning i konsthistoria och konstteori. Samtliga processer stöds genom kontinuerliga dialoger med högskolans undervisande kollegium samt gästande konstnärer och lärare. Utbildningen bereder plats för en pluralitet av möten och möjliggör att flera lärandeprocesser fortgår parallellt.

Utbildningens fem år möjliggör en progression och fördjupning av studentens ansvar inför de dialoger, möten och val som studentens konstnärliga arbete vilar på.

Programöversikt

Det femåriga programmet i fri konst omfattar 300 högskolepoäng (hp) och leder till en kandidatexamen i fri konst (180 hp) och en masterexamen i fri konst (120 hp). Det finns möjlighet att avsluta programmet efter tre år och ta ut en kandidatexamen. De tre första åren är på grundläggande nivå (kandidat). Då prövar och hittar studenten sitt uttryck i dialog med andra, tränar sig i att diskutera och berätta om sitt arbete samt utforskar olika tekniker och material i högskolans olika verkstäder. De två sista åren, som är på avancerad nivå (master), fokuserar studenten på att diskursivt och materiellt fördjupa sitt eget arbete och dess dialoger.

Individuellt arbete är namnet på längre kurser som återkommer årligen vilka innebär att studenten får handledning, deltar i gruppaktiviteter med sin professorsgrupp, går valbara kursmoment och i övrigt arbetar självständigt.

Första året:

Programmets första termin inleds med ett obligatoriskt introduktionsprogram till Kungl. Konsthögskolan. Under året ligger en kurs i konsthistoria för konstnärer och en introduktion till konstnärligt skrivande. Stora delar av läsåret upptas av kurserna *Individuellt arbete 1H* och *Individuellt arbete 1V*.

Andra året:

Under andra läsåret ligger en längre kurs, *Individuellt arbete 2H*, vilket också möjliggör för utbytesstudier. Under året ligger även en tematisk kurs i konstteori, en yrkesförberedande kurs, en kurs i experimentellt skrivande samt *Individuellt arbete 2V*.

Tredje året:

Under tredje läsåret ligger en yrkesförberedande kurs och studenterna skriver en kandidatessä. Tredje året avslutas med en gemensam gruppställning. Övrig tid under läsåret består av kurserna *Individuellt arbete 3H* och *Individuellt arbete 3V*.

Fjärde året:

Under fjärde läsåret ligger teorikurserna *Masterseminarium* och *Forskningsmetoder*. Vidare skriver studenten en masteressä. Övrig tid under läsåret består av kurserna *Avancerat individuellt arbete 1H* och *Avancerat individuellt arbete 1V*.

Femte året:

Under femte året genomför studenten en separatutställning. Femte året avslutas med en gemensam gruppställning. Övrig tid under läsåret består av kurserna *Avancerat individuellt arbete 2H* och *Avancerat individuellt arbete 2V*.

Årskurs	Hösttermin	Vårtermin
Årskurs 1 (grundnivå)	Infart (6 hp) Individuellt arbete 1H (19,5 hp) Konsthistoria för konstnärer (4,5 hp)	Skriv (3 hp) Individuellt arbete 1V (27 hp)
Årskurs 2 (grundnivå)	Individuellt arbete 2H (30 hp)	Yrkesförberedande moment 1 (1,5 hp) Individuellt arbete 2V (21 hp) Tematisk kurs i konstteori (4,5 hp) Experimentellt skrivande (3 hp)
Årskurs 3 (grundnivå)	Yrkesförberedande moment 2 (1,5 hp) Individuellt arbete 3H (28,5 hp)	Grupputställning (15 hp) Individuellt arbete 3V (12 hp) Kandidatessä (3 hp)
Årskurs 4 (avancerad nivå)	Forskningsmetoder (3 hp) Avancerat individuellt arbete 1H (27 hp)	Masterseminarium (4,5 hp) Masteressä (4,5 hp) Avancerat individuellt arbete 1V (21 hp)
Årskurs 5 – alt1 (avancerad nivå)	Separatutställning (20 hp) Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp)	Grupputställning (10 hp) Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)
Årskurs 5 – alt2 (avancerad nivå)	Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp) Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)	Grupputställning (10 hp) Separatutställning (20 hp)

Självständigt arbete (examensarbete)

Det självständiga arbetet på grundnivå omfattar 15 hp i årskurs 3 i form av en offentlig grupputställning. Det självständiga arbetet på avancerad nivå omfattar 30 hp i årskurs 5 och presenteras i en offentlig separatutställning samt i en offentlig grupputställning.

Mål

I enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), måste följande mål vara uppfyllda för att en **konstnärlig kandidatexamen** ska kunna utfärdas:

Studenten skall kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet fri konst,
- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Enligt Högskoleförordningen (1993:100), måste följande mål vara uppfyllda för att en **konstnärlig masterexamen** ska kunna utfärdas.

Studenten skall kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Betygsskala

Kungl. Konsthögskolan tillämpar betygen godkänd och underkänt.