



UTBILDNINGSPLAN

Masterprogrammet i fri konst (120 högskolepoäng) *Master's programme in fine art (120 credits)*

Programkod: KMP23

Fastställt av: Institutionsnämnd för programutbildning inom fri konst

Fastställdedatum: 2023-10-17

Giltig: fr.o.m. HT-2024 och tills vidare

Utbildningsnivå: avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen

Huvudområde: Fri konst

Institution: Institutionen för programutbildning inom fri konst

Behörighetskrav

Program med akademiska förkunskapskrav.

Grundläggande behörighet: grundläggande behörighet för tillträde till utbildning på avancerad nivå (HF 7 kap, 28-30 §§)

Särskild behörighet: godkända arbetsprover (tillämpas i enlighet med HF 7 kap, 31 §)

Urval

Urval görs på konstnärlig grund av en antagningsnämnd med bedömning av inlämnade arbetsprover och intervjuer.

Undervisningsspråk

Undervisning och handledning sker på både svenska och engelska.

Programbeskrivning

Kungl. Konsthögskolans program i fri konst är en utbildning i konstnärliga processer och praktiker och de materiella och sociala konstruktioner som de står i dialog med. Utbildningens övergripande mål är att ge studenten förmågor att utveckla konstnärligt utforskande och gestaltande så att studenten kan fördjupa sitt uttryck och skapa generativa konstnärliga dialoger i samhället.

Utbildningen lägger stor vikt vid att stödja studenten att praktiskt, muntligen och skriftligen situera och reflektera sitt arbete. Detta sker till exempel i verkstäder, ateljéer, seminarier, utställningsrum, scener, offentliga rum och genom undervisning i konsteori. Samtliga processer stöds genom kontinuerliga dialoger med högskolans undervisande kollegium samt gästande konstnärer och lärare. Utbildningen bereder plats för en pluralitet av möten och möjliggör att flera lärandeprocesser fortgår parallellt.

Utbildningens möjliggör en progression och fördjupning av studentens ansvar inför de dialoger, möten och val som studentens konstnärliga arbete vilar på.

Programöversikt

Masterprogrammet i fri konst omfattar 120 högskolepoäng (hp) och leder till en masterexamen i fri konst. Under de två åren fokuserar studenten på att diskursivt och materiellt fördjupa sitt eget arbete och dess dialoger.

Avancerat individuellt arbete är namnet på längre kurser som återkommer årligen vilka innebär att studenten får handledning, deltar i gruppaktiviteter med sin professorsgrupp, går valbara kursmoment och i övrigt arbetar självständigt.

Första året:

Under första läsåret ligger teorikurserna *Masterseminarium* och *Forskningsmetoder*. Vidare skriver studenterna en masteressä. Övrig tid under läsåret består av kurserna *Avancerat individuellt arbete 1H* och *Avancerat individuellt arbete 1V*.

Andra året:

Under andra året genomför studenten en separatutställning. Femte året avslutas med en gemensam gruppställning. Övrig tid under läsåret består av kurserna *Avancerat individuellt arbete 2H* och *Avancerat individuellt arbete 2V*.

Årskurs	Hösttermin	Vårtermin
Årskurs 1 (avancerad nivå)	Forskningsmetoder (3 hp) Avancerat individuellt arbete 1H (27 hp)	Masterseminarium (4,5 hp) Masteressä (4,5 hp) Avancerat individuellt arbete 1V (21 hp)
Årskurs 2 – alt1 (avancerad nivå)	Separatutställning (20 hp) Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp)	Gruppställning (10 hp) Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)
Årskurs 2 – alt2 (avancerad nivå)	Avancerat individuellt arbete 2H (10 hp) Avancerat individuellt arbete 2V (20 hp)	Gruppställning (10 hp) Separatutställning (20 hp)

Självständigt arbete (examensarbete)

Det självständiga arbetet omfattar 30 hp och presenteras i en offentlig separatutställning samt i en offentlig gruppställning.

Mål

Enligt Högskoleförordningen (1993:100), måste följande mål vara uppfyllda för att en **konstnärlig masterexamen** ska kunna utfärdas:

Studenten skall kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet fri konst, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete och

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Betygsskala

Kungl. Konsthögskolan tillämpar betygen godkänd och underkänt.