

Budgetunderlag 2027–2029

Kungl.
Konsthögskolan

Innehållsförteckning

KUNGL. KONSTHÖGSKOLANS BUDGETUNDERLAG INFÖR BUDGETÅREN 2027–2029. **FEL! BOKMÄRKET ÄR INTE DEFINIERAT.**

1. SAMMANFATTNING EXTRA ÄSKANDEN.....	4
2. INLEDNING	5
3. UTBILDNING PÅ GRUNDNIVÅ OCH AVANCERAD NIVÅ	7
3.1 UTBILDNINGENS INRIKTNING OCH EFTERFRÅGAN	7
3.2 FORSKNING OCH FORSKARUTBILDNING	8
4. INNOVATION OCH INFRASTRUKTUR.....	10
5. LOKALER, LOKALFÖRSÖRJNING OCH INFRASTRUKTUR.....	11
6. EKONOMI	12
6.1. BERÄKNAD EKONOMISK UTVECKLING 2027–2029	12
6.2. INVESTERINGAR I ANLÄGGNINGSTILLGÅNGARFÖR UTBILDNING OCH FORSKNING.....	13
6.3. LÅNERAM	13
6.4. TABELLBILAGOR.....	14

Bild, framsida: Rundgång 2024, Hilda Flygare

Kungl. Konsthögskolans budgetunderlag inför budgetåren 2027–2029

I enlighet med 1 kap, 3–4 §§ i Förordningen om årsredovisning och budgetunderlag ska förvaltningsmyndigheterna som lyder omedelbart under regeringen årligen upprätta och till regeringen inlämna årsredovisning och budgetunderlag, för att möjliggöra regeringens uppföljning, budgettering och prövning av myndigheterna. Nedanstående budgetunderlag för Kungl. Konsthögskolan ("KKH") följer de direktiv som fastställts av regeringen (U2022/03651).

Beslut att inge detta underlag har fattats av Höskolestyrelsen för KKH efter föredragning av rektor, Sanne Kofod Olsen och förvaltningschef, Malin Hell, den 13 februari, 2026.

I Höskolestyrelsen beslut har deltagit Ewa Kumlin, ordförande, Sanne Kofod Olsen, rektor, samt ledamöterna Per Olsson Fridh, Anna Serner, Karina Ericsson Wärn, Dragana Vujanovic Östlind, Thérèse Iveby Gardell, Matts Leiderstam, Patrick Amsellem, Kristina Jansson, Lars Hammarström, Lone-Pia Bach, Viktoria Ekdahl, Sol Emil Norgaard Andersen och Alice Fröjd.

Närvarande därutöver var representanter för arbetstagarorganisationerna, verksamhetscontroller samt adjungerad prorektor.



1. Sammanfattning extra äskanden

För perioden 2027–2029 äskar KKH om följande extra utökningar av anslaget

Äskande (2026 års prisnivå)	2027	2028	2029
1. Byggnadsrestaureringskonst och ombyggnadskultur – forskning för grön omställning och estetiskt kulturarv	3,0 mnkr	3,0 mnkr	3,0 mnkr
2. Konst och digitalitet i det offentliga rummet – konstnärlig forskning och utbildning i en teknologisk samtid (10 mnkr över en 5-årsperiod)	2,0 mnkr	2,0 mnkr	2,0 mnkr
3. Årlig ökning av särskilda medel för lokalkostnader	17,8 mnkr	17,8 mnkr	17,8 mnkr

Sammanfattning av äskande och möjliggörande för KKH

För perioden 2027–2029 äskar KKH ett sammanlagt tillskott om 22,8 mnkr årligen (2026 års prisnivå) för utbildning, forskning och lokaler. Medlen avser tre tydligt avgränsade satsningar:

1. Forskning i byggnadsrestaureringskonst och ombyggnadskultur (3,0 mnkr/år)

Extra medel skulle möjliggöra en långsiktigt stärkt forskningsmiljö med fokus på hållbarhet, grön omställning och förvaltning av det estetiska kulturarvet. Extra medel skulle även säkerställa en hög forskningskvalitet genom kontinuitet i personalstyrkan, systematisk kompetensuppbyggnad samt kunskap som direkt bidrar till den gröna omställningen och till samhällets behov av hållbar bebyggelseutveckling (se rubrik 3.2).

2. Konst och digitalitet i det offentliga rummet – Innovation och infrastruktur (2,0 mnkr/år, totalt 10 mnkr över fem år)

Extra medel skulle möjliggöra etablering av en stabil, nationellt tillgänglig utbildnings- och forskningsinfrastruktur inom konst och digitalitet. Extra medel skulle skapa kapacitet för teknikutveckling, konstnärlig innovation och utbildning anpassad till en teknologisk samtid (se rubrik 4).

3. Särskilda medel för lokalkostnader (17,8 mnkr/år)

Extra medel skulle bringa KKH:s lokalkostnader i nivå med genomsnittet för universitet och högskolor i riket och därmed motverka fortsatt urholkning av medlen till kärnverksamheten (se rubrik 5).

Inledning

KKH har utbildat konstnärer och arkitekter sedan 1735 och är Sveriges största utbildning inom fri konst och arkitektur på konstnärlig grund. Verksamheten bygger på bred konstnärlig kompetens, stark betoning på konstnärlig praktik, studentcentrerat lärande och handledning av högt kvalificerade konstnärer i en koncentrerad och välutrustad miljö.

Utbildningarna kombinerar bredd och excellens och har mycket högt söktryck. Studenterna som lämnar KKH är väl förberedda för yrkeslivet och en stor andel etablerar sig som verksamma konstnärer nationellt och internationellt. Vidareutbildningen riktar sig främst till redan yrkesverksamma och är en del av ett livslångt lärande.

En ny vision och strategi är på plats för perioden 2026–2031. Med strategin fokuserar KKH på en fortsatt sammanhållen utveckling av högskolans utbildningar och forskning samt på utveckling av skolans fysiska och digitala infrastrukturer, som utgör grunden för såväl utbildning som forskning. KKH anpassar utbildningsutbudet utifrån de behov som identifieras för konstnärer och arkitekter i relation till samtidens villkor. Därutöver prioriteras pedagogisk utveckling, ekonomisk diversifiering och samhällspåverkan.

Strategin innehåller bland annat satsningar på att stärka de konstnärliga forskningsmiljöer som redan finns på KKH, exempelvis genom kompetensutveckling av medarbetare i arbetet med ansökningar om externa forskningsmedel. Syftet är att skapa en starkare grund för våra befintliga, forskningsbaserade utbildningar på master- och vidareutbildningsnivå. Prioriterade utvecklingsområden i perioden, som nedan, är Byggnadsrestaurering och ombyggnadskultur samt Konst och digitalitet.

KKH har länge erbjudit vidareutbildning inom **byggnadsrestaureringskonst** och har under det senaste året stärkt kompetensen inom området genom rekrytering av en lektor, en doktorand och två adjunkter. Fokus ligger nu på att utveckla forskningen inom detta viktiga område för att säkerställa att utbildningarna även framöver har en ledande position inom ett ämne med hög samhällsrelevans. Att stärka forskningen innebär att skapa bättre förutsättningar för att erhålla externa forskningsmedel och att kunna ansöka om dessa medel på bredare front hos såväl svenska som europeiska finansiärer.

Konst och digitalitet är ett utbildnings- och forskningsområde som har utvecklats sedan 2023 (tidigare under namnet Innovationslaboratoriet). Den teknologiska utvecklingen går snabbt och kompetens i att hantera nya teknologier är ett stort behov i hela samhället - så även inom konsten. Utvecklingen av konstnärliga tekniker i det digitala fältet berör också en bredare kompetensutveckling i samhället, där kunskap om digitala teknikers funktion, användning, betydelse och konsekvenser blir allt viktigare. Att förstå exempelvis visuell AI:s betydelse och konsekvenser är en kompetens som behöver utvecklas och stärkas.

Båda dessa områden utgör även en väsentlig del av utvecklingen av KKH:s fysiska och digitala infrastruktur.

Det är uppskattat att regeringen har valt att ge anslag till ett gemensamt Innovationskontor för de konstnärliga utbildningarna. Detta är också en del av de kommande årens utvecklingsstrategi, där samverkan också spelar en betydande roll.

Ekonomisk diversifiering, i bemärkelsen fler inkomstkällor, är också ett viktigt utvecklingsområde för KKH. Sedan 2023 har KKH byggt upp en intern organisation för kompletterande, extern finansiering, särskilt kopplad till utbildningarna, medan motsvarande organisation inom forskningsområdet funnits sedan flera år tillbaka. Extern finansiering av publika utbildningsmoment, såsom KKH:s vårutställningar, sker därför i dag delvis genom donationer och bidrag. Även andra områden behöver framöver finansieras via externa medel, exempelvis inredning av lokalerna och KKH:s galleri, som utgör en viktig funktion i examinationen av högskolans avgångsstudenter.

Konstutbildning kräver i dag en kostsam infrastruktur då utbildningarna är materialbaserade och beroende av verkstäder och ateljéer som utgör en central del av verksamheten. Med de senaste årens hyresökningar från Statens Fastighetsverk (SFV) har KKH tvingats omdisponera resurser från undervisning för att täcka lokalkostnader. Samtidigt har KKH effektiviserat nyttjandet av lokalytor, sagt upp ytterligare hyresavtal och därmed minskat antalet förhyrda kvadratmetrar ytterligare. Trots detta uppgår hyresnivån till drygt 29 % av den totala kostnadsmassan.

Även om utvecklingen av extern finansiering är positiv bör det fortsatt betonas att konstnärliga utbildningars hyresnivåer ligger långt över genomsnittet för högre utbildning. Om målet är hög kvalitet i konstnärliga utbildningar, med deras särskilda fysiska behov, krävs helt enkelt ekonomiskt utrymme för detta.

KKH:s utbildningar bidrar till samhällsutveckling genom att utveckla konstnärlig innovationskraft, vidga perspektiv och stärka människors förmåga till sinnliga och meningsskapande upplevelser och erfarenheter. Konst och kultur utgör centrala områden för gemenskap, reflektion och demokratiska sammanhang. I nära 300 år har KKH haft en bärande roll i detta arbete, som även fortsättningsvis är en kärnuppgift för högskolan.

3. Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

3.1 Utbildningens inriktning och efterfrågan

KKH:s utbildningar är mycket efterfrågade. Det 5-åriga programmet i fri konst har ett mycket stort antal sökande och endast ca 3% av de som söker kan antas. Även vidareutbildningen, som består av fristående kurser, har många sökande.

Cirka 40% av högskolans studieplatser är på avancerad nivå och ges i form av fristående kurser riktade mot yrkesverksamma inom konst och arkitekturfältet. KKH satsar på att utveckla vidareutbildningskurser för att möta specifika kompetensbehov i samhället. Dessa utbildningar ger etablerade konstnärer och arkitekter möjlighet att utvecklas för att möta samtidens utmaningar inom områden som gestaltad livsmiljö och hållbar arkitektur. Kursen Restaureringskonst har utgjort kärnan i kursutbudet inom vidareutbildningen under många år. Både den och kursen Ombyggnadskultur, som tillkommit senare, har en "grön agenda" och fokuserar på grön omställning i relation till såväl gamla som nyare byggnader.

För såväl programutbildningen som vidareutbildningen arbetar KKH de kommande åren med att implementera det kvalitetssäkringssystem som utvecklades 2022 och som ska utvärderas av Universitetskanslersämbetet ("UKÄ") 2026.

KKH har ett dynamiskt samarbete med det omgivande samhället. Ett stort antal samarbetsprojekt med professionella aktörer inom kulturliv, näringsliv och kommunala parter är kopplade till KKH:s utbildningar. Dessa samarbeten ger värdefull kunskap och insikter för högskolan och bidrar till att ge studenterna en god grund för det fortsatta arbetet inom det konstnärliga området. Genom utställningar, publikationer och föreläsningar gör KKH verksamheten tillgänglig för allmänheten och skapar insyn i det arbete som bedrivs och utvecklas på högskolan.

Gällande internationalisering kommer de kommande åren att präglas av nya sätt att tänka kring internationalisering, där digitalisering och hållbarhetsaspekter får allt större utrymme. KKH kommer att upprätthålla - och fortsätta utveckla - de många utbytesavtalen och internationella samarbeten med andra högskolor som är etablerade. KKH är aktiv inom Erasmus och Nordplus, men har också bilaterala utbytesavtal, där nyligen ett nytt utbytesavtal har ingåtts med Hongik University i Seoul, Sydkorea. Internationalisering är viktigt också som ett verktyg för att se på utbildningens kvalitet i förhållande till liknande utbildningar i omvärlden.

KKH avser fortsätta att utveckla sina utbildningar och sin forskning i takt med samhällsliga förändringar och nya behov. Under de kommande åren avser KKH prioritera utvecklingen av två områden inom utbildning och forskning, som beskrivas närmare under avsnitt 3.2 Forskning och forskarutbildning - Byggnadsrestaurering och ombyggnadskultur nedan samt under avsnitt 4. Innovation och infrastruktur.

3.2 Forskning och forskarutbildning

KKH planerar under de kommande åren att utveckla, fördjupa och förstärka sin forskning genom att vidareutveckla de redan etablerade forskningsmiljöerna vid högskolan.

På KKH finns forskning i tjänst hos professorer och lektorer, dock inte för externt finansierade forskare, vilka är anställda av KKH under forskningsprojektets gång. KKH eftersträvar att fler medarbetare med längre anställningar söker forskningsmedel så att den kunskap som byggs upp kan tillvaratas, förvaltas och stärka institutionen samt utgöra en grund i undervisningen. KKH:s professorer är alla aktiva inom konst och arkitektur och en stor del av deras konstnärliga forskning kommer till uttryck i konstverk, hela konstutställningar, arkitektur eller i form av artiklar och böcker.

Det forskningsbidrag som KKH, tillsammans med HDK Valand – Högskolan för konst och design vid Göteborgs universitet, mottog 2023 till Excellenscentret för konst och politisk föreställning (CAPIm) lanserades hösten 2024 och attraherar internationella forskare och konstnärer, vilka bidrar till undervisningen på högskolan. Excellenscentret har fått beviljade bidragsmedel i fem år (2024-2029) med möjlighet till förlängning, och byggs upp och verkar gemensamt på dessa två institutioner. Forskningen inom excellenscentret vilar på både konstnärlig och vetenskaplig grund och kommer att stärka KKH:s forskningsanknytning i undervisning inom konsthistoria, konstteori och skrivande.

KKH mottog under 2024 bidrag från KK-stiftelsen till två doktorandtjänster inom områdena ”Restaureringskonst/ombyggnadskultur” och ”Konstnärliga livsmiljöer”. Dessa är kopplade till de två kurserna på avancerad nivå, Restaureringskonst samt OPI Lab – konst i det publika rummet. KKH har ingått en överenskommelse om samarbete för doktorandexamen med Konstfack.

Utvecklingsområde: Byggnadsrestaurering och ombyggnadskultur

KKH bidrar till en positiv samhällsutveckling genom arbetet inom områdena byggnadsrestaurering och ombyggnad innebär. Genom att visa på miljömässiga alternativ till att riva och bygga nytt, hoppas KKH kunna attrahera mer forskningsmedel för att utveckla området ytterligare.

Restaureringskonst och ombyggnadskultur utgör tillsammans ett nationellt profilområde för KKH. Området förenar konstnärlig forskning, arkitektur och hållbarhetsfrågor med fokus på varsam omställning av befintligt byggd miljö. Detta är centralt för klimatpolitiken, då återbruk och transformation av befintliga byggnader utgör ett av de mest resurseffektiva sätten att minska klimatpåverkan inom samhällsbyggandet.

KKH är i dag det enda lärosätet i Sverige som erbjuder utbildning och forskning i restaureringskonst på konstnärlig grund. Vidareutbildningen är starkt efterfrågad av yrkesverksamma arkitekter och direkt meriterande för kvalificerade tjänster inom kulturarvsförvaltning, bland annat vid SFV. Alumner från utbildningen innehar nyckelroller inom förvaltning av nationellt byggnadskulturarv.

Forskningsmiljön har under de senaste åren stärkts och består i dag av en professor, en lektor, två adjunkter och en doktorand med tillgång till unika arkiv-, biblioteks- och bildsamlingar. För att området ska kunna utvecklas till en internationellt konkurrenskraftig forskningsmiljö krävs dock ytterligare investeringar i forskningskapacitet och materialbaserad forskningsinfrastruktur.

KKH ansöker därför om ett utökat forskningsanslag om 3 miljoner kronor per år för att stärka forskningsmiljön inom byggnadsrestaurering och ombyggnadskultur med ett hållbarhetsperspektiv.

Medlen ska användas till utökad forskningskapacitet, utveckling av forskningsinfrastruktur samt etablering av miljöer för materialbaserade undersökningar. Satsningen bedöms ha hög hävstångseffekt genom sannolikt ökad extern forskningsfinansiering och samhällsnytta som en direkt effekt.

4. Innovation och infrastruktur

KKH uppskattar att regeringen har tilldelat 20 mnkr till ett innovationskontor för de konstnärliga utbildningarna. Innovation och samverkan ska ges ett stärkt fokus under de kommande åren och innovationskontoret blir ett välkommet och betydelsefullt stöd för den fortsatta utvecklingen av innovation och forskning inom de kreativa och kulturella näringarna.

KKH:s verksamhet är eftersatt när det gäller ny teknologi, vilket är problematiskt för utbildningarna och forskningen inom det tekniska området. Under de senaste årens ekonomiskt ansträngda situation har KKH inte kunnat investera tillräckligt i detta område givet storleken på basanslaget och har inte heller möjlighet att göra ytterligare investeringar i ny teknologi i dagsläget. Prislappen för fri konst ligger också betydligt lägre än prislappen för nya medier, vilket ytterligare begränsar den ekonomiska kapaciteten för denna typ av investeringar. Däremot har förbättringar av den digitala infrastrukturen kunnat genomföras tack vare stöd från Jacob Wallenbergstiftelsen, vilket har fungerat som en startpunkt för att införskaffa och tillgängliggöra ny teknik.

Utvecklingsområde: Konst och digitalitet

Det snabba teknologiska skiftet inom digitalisering, AI och rumslig teknik förändrar förutsättningarna för offentlig konst, stadsutveckling och konstnärligt arbete. KKH har under flera år byggt upp ett nytt utbildnings- och forskningsfält inom konst och digitalitet, där konst, teknik och samhälle möts i en praktikbaserad utbildnings- och forskningsmiljö.

Området svarar mot ett tydligt kompetensbehov hos både konstnärer och offentliga beställare. Förmåga att arbeta i digitala miljöer, visualisera komplexa projekt, hantera budget och produktion samt samverka med tekniska och institutionella aktörer är i dag avgörande för konstnärlig konkurrenskraft.

Trots begränsade resurser har KKH etablerat samarbeten med näringsliv, offentliga aktörer och andra lärosäten, erhållit extern finansiering för teknisk utrustning och deltagit i nationella och internationella forskningsprojekt. Den befintliga infrastrukturen är dock sårbar och otillräcklig för långsiktig forskningsuppbyggnad.

KKH ansöker om ett tillfälligt förstärkt forskningsanslag om 10 miljoner kronor fördelat över fem år för att etablera en stabil och nationellt tillgänglig utbildnings- och forskningsinfrastruktur inom konst och digitalitet.

Medlen ska möjliggöra uppbyggnad av utbildnings- och forskningsinfrastruktur, kompetensförstärkning, samverkan med offentlig sektor och näringsliv samt förutsättningar att attrahera extern forskningsfinansiering.

5. Lokaler, lokalförsörjning och infrastruktur

KKH:s lokaler består av verkstäder, ateljéer, utställningslokaler, föreläsningssalar och personalutrymmen. Lokalerna på Skeppsholmen i Stockholm utgör en grundläggande förutsättning för en högkvalitativ utbildning och forskning vid högskolan. Lärandemiljöerna vid KKH är specialanpassade för högre konstutbildning med tydlig specialisering och excellens. I likhet med övriga konstnärliga utbildningar är behovet av rymliga lokaler essentiellt för att kunna bedriva konstnärlig utbildning och -forskning.

Lokalkostnaderna utgör drygt 29 procent av den totala kostnadsmassan för KKH, vilket är mer än dubbelt så mycket som för Svenska lärosäten i genomsnitt, enligt statistik från UKÄ.

Under perioden 2024–2025 genomfördes ett upprustningsprojekt tillsammans med SFV med fokus på förbättrad infrastruktur (nödvändiga moderniseringar av slitna och nedgångna lokaler, byte till LEDbelysning, förbättrad värme och ventilation) och förbättrad arbetsmiljö, då underhållet i de förhyrda lokalerna varit kraftigt eftersatt under lång tid. Utöver direkta kostnader (8,1 mnkr) och de investeringar som KKH måste finansiera (17,6 mnkr), tillkommer SFV:s kostnader för entreprenad och upprustning genom en förhöjd årshyra till KKH. Årshyran höjs signifikant från och med hösten 2025, när upprustningsprojektet färdigställts, från en interimshyra om 18,4 mnkr till en förhöjd årshyra om 25 mnkr per år.

KKH uppmärksammar regeringen på att de höga lokalkostnaderna i Stockholm drabbar den konstnärliga utbildningen särskilt hårt. Till skillnad från högre teoretiska utbildningar kräver konstnärliga program stora lokaler för att genomföra utbildningen. Lokalhyresnivån i Stockholm är därtill betydligt högre än för lärosäten utanför Stockholmsregionen, vilket också slår hårt mot högskolor i Stockholmsområdet.

KKH välkomnar en översyn av resurstilldelningssystemet för de konstnärliga högskolorna och vill i sammanhanget anföra att det vore rimligt att andelen lokalkostnader för KKH:s del minskar till jämförbar andel med andra lärosäten som bedriver högre utbildning. Enklast skulle detta kunna hanteras genom att de särskilda medlen ökas för att kompensera för den höga andelen lokalkostnader som belastar konstnärlig verksamhet i kombination med det höga kostnadsläget som råder för hyror i Stockholmsområdet.

För att KKH:s lokalkostnader ska ligga i paritet med den statistik som UKÄ redovisar, och för att inte fortsätta lägga närmare en tredjedel av anslaget på lokaler, vilket urholkar medlen till kärnverksamheten, krävs **ett tillskott av särskilda medel för lokaler om 16 mnkr**. Upprustningsprojektet kommer därutöver att fortsätta påverka högskolans ekonomi negativt under kommande 10 år i form av höjda kostnader för årliga avskrivningar på nedlagda investeringar (närmare **1,8 mnkr/år**) varför **KKH gör en hemställan om en ökning av särskilda medel även för detta ändamål då upprustningen är en påtvingad åtgärd i av SFV hyrda lokaler för att erhålla en godtagbar arbetsmiljö**.

6. Ekonomi

6.1. Beräknad ekonomisk utveckling 2027–2029

Efter flera år av omfattande besparingar, återkommande sparpaket och organisatoriska förändringar redovisar KKH ett positivt ekonomiskt resultat för 2025 om 5,9 mnkr, vilket stärker myndighetskapitalet i motsvarande mån. Ett stärkt myndighetskapital är en nödvändighet för att kunna parera de kommande 10 årens höga hyresnivåer.

De statliga anslagen för utbildning och forskning finansierar ca 90% KKH:s verksamhet. Några utökade anslag har inte budgeterats för perioden 2027–2029.

KKH fortsätter att arbeta målmedvetet för att öka den externmedelsfinansierade forskningen trots att de konstnärliga områdena inte har tillnärmelsevis lika goda förutsättningar att söka externa bidragsmedel som de naturvetenskapliga områdena. I bilaga 1 nedan har en försiktighetsprincip applicerats gällande antalet beviljade projektansökningar, då dessa är svåra att budgetera med säkerhet och KKH inte heller ser en positiv trend gällande beviljandegraden till konstnärliga projekt.

Sedan flera år tillbaka KKH arbetar även aktivt med kompletterande extern finansiering i form av donationer. Ett positivt resultat av detta arbete är den ideella stödföreningen som bildades under året – Mejans Mecenater – med syfte att långsiktigt tillföra resurser och skapa nätverk till andra donatorer, som direkt stärker utbildning och utveckling vid KKH. Dessutom pågår ett arbete med att undersöka möjligheter och förutsättningar för att etablera avkastningsstiftelser.

Lokalkostnaderna ökar de kommande åren på grund av det nya hyresavtalet med SFV, som effektuerades efter upprustningsprojektets slut, hösten 2025. KKH har under året sagt upp ytterligare lokaler på Skeppsholmen utöver det flertalet förhyrningar som sagts upp på senare år, i ett försök att minska den negativa konsekvensen av signifikant förhöjd lokalhyra som påverkar budgetperioden.

Fortsatt återhållsamhet och kostnadsmedvetenhet genomsyrar även framöver hela verksamheten och driftskostnaderna budgeteras därför hållas på fortsatt låg nivå. Efter de senaste årens kraftiga neddragningar och sparpaket ser dock KKH ytterligare reduceringar som realistiska.

För 2026 budgeteras ett överskott om 0,7 mnkr men de kommande budgetåren märks effekterna av höga hyror i resultatet, som försämras och blir negativt under den nämnda budgetperioden.

Möjligheten att genomföra nya investeringar är därför begränsad under kommande år och den strategiska kompetensförsörjningen behöver i ännu högre grad än tidigare beakta ekonomiska begränsningar.

Av bilaga 1 framgår den beräknade utvecklingen av intäkter och kostnader för KKH.

Av bilaga 2 framgår den beräknade utvecklingen av intäkter och kostnader för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Av bilaga 3 framgår den beräknade utvecklingen av intäkter och kostnader för konstnärlig forskning och forskarutbildning,

6.2. Investeringar i anläggningstillgångar för utbildning och forskning

Beräknat investeringsbehov framgår av Tabell 4.

Utrustningen i KKH:s många verkstäder behöver kontinuerligt förnyas och kompletteras, inte minst med tanke på arbetsmiljö och säkerhet. Undervisning och forskning i ny teknik kräver också fortlöpande investeringar i basutrustning och mer avancerad utrustning.

Årliga, löpande investeringar som är nödvändiga för verksamheten budgeteras uppgå till 1,5 mnkr per år.

6.3. Låneram

KKH:s låneram uppgår till 59 mkr och däri finns utrymme att finansiera upprustningen av huvudbyggnaden.

Räntekonto med kredit i Riksgäldskontoret

KKH gör bedömningen att likviditeten under de närmaste åren kommer att rymmas inom befintligt kreditutrymme på räntekontot hos Riksgälden.

Avgiftsbelagd verksamhet

KKH har ingen uppdragsutbildning.

Den avgiftsbelagda verksamheten utgörs av intäkter för studieavgiftsskyldiga studenter. Under 2025 har skolan sammanlagt haft fem antagna studenter som varit studieavgiftsskyldiga (tre studenter VT-25 och två studenter HT-25) vilket motsvarar 2,5 helårsstudenter. Studieavgifterna har finansierats med stipendiemedel som betalats ut från Universitets- och Högskolerådet för fyra av dessa och en student har själv betalt studieavgiften. Den studieavgiftsfinansierade verksamheten har inte varit så stor att den påverkat övrig verksamhet. Tre av tredjelandsstudenterna har deltagit i utbildning inom ett utbytesavtal.

6.4. Tabellbilagor

Tabell 1: Budget

Total budget (tkr)	2025	2026	2027	2028	2029
	Utfall	Budget	Budget	Budget	Budget
Verksamhetens intäkter					
Anslag enligt budgetproposition	91 436	94 192	95 602	97 034	98 487
Summa anslag exkl. äskanden	91 436	94 192	95 602	97 034	98 487
Avgifter	2 101	1 292	575	600	600
Bidrag	8 325	9 274	9 064	8 734	3 439
Finansiella intäkter	431	500	500	500	500
Summa intäkter exkl. äskanden	102 292	105 258	105 741	106 868	103 026
Verksamhetens kostnader					
Personal	-52 336	-54 634	-55 106	-56 208	-53 936
Lokaler	-28 118	-31 289	-31 893	-32 394	-32 854
Drift/Övrigt	-12 095	-13 219	-13 066	-13 435	-12 273
Avskrivningar	-3 335	-4 443	-4 130	-4 000	-3 408
Finansiella kostnader	-482	-1 000	-1 000	-1 000	-1 000
Summa kostnader	-96 367	-104 585	-105 195	-107 037	-103 471
<i>Verksamhetsutfall</i>	5 926	673	546	-169	-445
Transfereringar	0	0	0	0	0
Årets kapitalförändring / årets resultat	5 926	673	546	-169	-445
Utgående myndighetskapital (inkl. årets kapitalförändring)	12 077	12 750	13 296	13 127	12 682
Utgående oförbrukade bidrag	7 699	5 965	3 188	0	0

Tabell 2: Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Utbildning på grundnivå och avancerad nivå (tkr)	2025	2026	2027	2028	2029
	Utfall	Budget	Budget	Budget	Budget
Verksamhetens intäkter					
Takbelopp ¹	77 357	78 353	79 525	80 716	81 925
Beräknad avräkning	75 749	76 756	77 907	79 076	80 262
Särskilda åtaganden	1 608	1 649	1 619	1 640	1 663
Anslag	77 357	78 405	79 525	80 716	81 925
Avgifter	2 016	1 166	478	498	498
Bidrag	1 437	947	1 523	1 523	1 723
Finansiella intäkter	431	425	500	500	500
Summa intäkter exkl. äskanden	81 241	80 943	82 026	83 237	84 646
Verksamhetens kostnader					
Personal	-41 182	-40 784	-40 778	-41 594	-42 426
Lokaler	-24 368	-26 041	-26 471	-26 887	-27 269
Drift/Övrigt	-11 183	-9 780	-9 581	-9 773	-9 968
Avskrivningar	-3 296	-3 688	-4 130	-4 000	-3 408
Finansiella kostnader	-482	-850	-1 000	-1 000	-1 000
Summa kostnader	-80 545	-81 143	-81 961	-83 254	-84 071
Årets kapitalförändring / årets resultat	696	-200	66	-17	575

¹ Takbelopp enligt budgetpropositionen för 2026 i 2026 års prislivå.

Tabell 3: Forskning och forskarutbildning

Forskning (tkr)	2025	2026	2027	2028	2029
	Utfall	Budget	Budget	Budget	Budget
Verksamhetens intäkter					
Anslag ¹	14 079	15 839	16 077	16 318	16 562
Avgifter	84	73	98	102	102
Bidrag	6 888	8 327	7 541	7 211	1 716
Finansiella intäkter	0	75	0	0	0
Summa intäkter exkl. äskanden	21 051	24 314	23 716	23 631	18 380
Verksamhetens kostnader					
Personal	-11 120	-13 849	-14 328	-14 614	-11 510
Lokaler	-3 750	-5 248	-5 422	-5 507	-5 585
Drift/Övrigt	-912	-3 440	-3 485	-3 663	-2 305
Avskrivningar	-39	-755	0	0	0
Finansiella kostnader	0	-150	0	0	0
Summa kostnader	-15 821	-23 442	-23 235	-23 784	-19 400
Årets kapitalförändring / årets resultat	5 230	872	481	-153	-1 019

1. Med anslag avses de medel som har anvisats myndigheten i budgetpropositionen för 2026 i 2026 års prinsnivå

Tabell 4: Investeringar i anläggningstillgångar och räntekontokredit

Investeringar i anläggningstillgångar (tkr)	2025	2026	2027	2028	2029
	Utfall	Budget	Budget	Budget	Budget
IB lån i Riksgäldskontoret	22 442	23 860	21 360	18 860	16 360
Beräknad nyupplåning	2 028	1 500	1 500	1 500	1 500
<i>varav investeringar i immateriella anläggningstillgångar</i>	0	0	0	0	0
Beräknad amortering	610	4 000	4 000	4 000	3 000
UB lån i Riksgäldskontoret	23 860	21 360	18 860	16 360	14 860
Maximalt utnyttjande av låneramen under året	23 860	23 860	21 360	18 860	16 360
Föreslagen låneram					
	59 000	59 000	59 000	59 000	59 000
Beräknad ränteutgift					
	475	1 000	503	440	390
Ränteantaganden nyupplåning (%)					
			2,5%	2,5%	2,5%
Summa räntor och amorteringar					
	1 085	5 000	4 503	4 440	3 390
Maximalt utnyttjande av räntekontokredit under året					
	0	0	0	0	0
Föreslagen räntekontokredit	0	0	0	0	0

Tabell 5: Lokalförsörjning

Redovisning av lokaler (mkr)	2025	2026	2027	2028	2029
	Utfall	Budget	Budget	Budget	Budget
Area, kvm (exkl. student- och gästforskarbostäder) (m2)					
föregående års utgång	10 345	9 424	9 424	9 424	9 424
ökning under året	110	0	0	0	0
minskning under året	1 031	0	0	0	0
vid årets utgång (m2)	9 424	9 424	9 424	9 424	9 424
Förbättringsutgift på annans fastighet					
nyinvesteringar	10,9	0,3	0,5	1,0	1,0
avskrivningar	1,7	2,8	2,8	2,8	2,8
Lokalhyra	25,6	28,9	29,4	30,0	30,6
Genomsnittlig hyra (kr/m ²)	2 721	3 065	3 120	3 183	3 247
Sammanställning av lokalkostnader	28,1	31,3	31,9	32,4	32,9
Genomsnittlig lokalkostnad (kr/kvm)	2 982	3 321	3 384	3 438	3 491
Lärosätets totala kostnader	96,4	104,6	105,2	107,0	103,5
Totala externa hyresintäkter	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2
Förbättringsutgifter annans fastighet	1,7	2,8	2,8	2,8	2,8
Justerade totala kostnader	94,5	101,4	102,2	104,0	100,5
Lokalkostnadens andel av verksamhetens totala kostnader	29,1%	29,9%	30,3%	30,3%	31,8%
Lokalkostnadens andel av justerade totala kostnader	29,8%	30,9%	31,2%	31,2%	32,7%

Tabell 6: Avgifter

Uppdragsverksamhet (tkr)	Intäkter	Kostnader	Resultat
2026	0	0	0
<i>varav tjänsteexport</i>	0	0	0
2027	0	0	0
<i>varav tjänsteexport</i>	0	0	0
2028	0	0	0
<i>varav tjänsteexport</i>	0	0	0
2029	0	0	0