



# **Kungl. Konsthögskolans verksamhetsplan 2026-2027**

## **Kungl. Konsthögskolan**

Kungl. Konsthögskolans verksamhetsplan för 2026–2027 tar sin utgångspunkt i högskolans vision och mission för perioden 2026–2031 och i uppdraget att bedriva utbildning och forskning av högsta kvalitet inom fri konst och arkitektur. Under perioden ska KKH fortsätta att utvecklas som ett självständigt, öppet och internationellt orienterat konstnärligt lärosäte, där utbildning, forskning och samverkan stärker varandra.

## **Vision 2026–2031**

Kungl. Konsthögskolan främjar konstnärliga processer, kritiskt tänkande och tvärdisciplinära möten för att bidra till kulturens och samhällets utveckling.

## **Mission 2026–2031**

Kungl. Konsthögskolan utbildar konstnärer och arkitekter att agera i en komplex samtid. Genom konstnärliga processer, forskning, hållbarhet och samverkan skapar högskolan förutsättningar för självständigt och kritiskt tänkande och för utvecklingen av fri konst och hållbar arkitektur.

## **Strategisk inriktning 2026–2027**

Verksamhetsperioden 2026–2027 präglas av behovet av att både konsolidera och vidareutveckla högskolans organisation, utbildning och forskning. Efter flera år av förändring ligger fokus på att skapa långsiktigt hållbara strukturer, stärka kvaliteten i kärnverksamheten och förbättra förutsättningarna för studenter, lärare, forskare och övriga medarbetare.

Visionen och missionen omsätts under perioden i fyra övergripande verksamhetsområden: organisation, utbildning, forskning och samverkan. Inom dessa områden förenas långsiktig kvalitetsutveckling med konkreta insatser för att stärka KKH:s kapacitet och handlingsutrymme. Hållbarhet, mångfald och inkludering, digital utveckling och internationalisering är genomgående perspektiv som ska integreras i hela verksamheten.

Utgångspunkten är att KKH:s olika delar är ömsesidigt beroende av varandra. En hållbar organisation och infrastruktur skapar förutsättningar för utbildning och forskning av hög kvalitet; starka utbildnings- och forskningsmiljöer utvecklas genom samverkan och internationellt utbyte; och högskolans konstnärliga och akademiska verksamhet får betydelse genom sitt aktiva förhållande till konst- och arkitekturfälten och till samhället i stort.

## **Organisation**

KKH ska erbjuda en hållbar och ändamålsenlig fysisk, digital och organisatorisk miljö som ger studenter och medarbetare bästa möjliga förutsättningar för konstnärlig, arkitektonisk och akademisk utveckling. Under perioden fortsätter därför arbetet med att långsiktigt utveckla högskolans lokaler, undervisningsmiljöer, projektrum och verkstäder. En samlad översyn av utbildningsinfrastrukturen ska skapa bättre underlag för prioriteringar och investeringar, samtidigt som underhåll och utveckling av lokaler och verkstäder ges en mer långsiktig struktur.

Den fysiska miljön ska betraktas som en integrerad del av högskolans pedagogiska och konstnärliga verksamhet. Arbetet med lokaler, inredning, möblering och gemensamma miljöer ska därför utgå från såväl funktionella och ekonomiska som estetiska och hållbarhetsmässiga perspektiv. Parallellt ska administrativa processer och digitala system utvecklas för att skapa en enklare, tydligare och mer effektiv organisation.

En central strategisk fråga under perioden är KKH:s ekonomiska handlingsutrymme. Högskolan ska därför utveckla arbetet med kompletterande finansiering genom externa bidrag, partnerskap, donationer och långsiktiga relationer med stiftelser och andra aktörer. Extern finansiering ska bland annat bidra till att stärka avgångsutställningarna, utveckla bibliotekets miljöer och skapa bättre förutsättningar för Galleri Mejan. Arbetet med att etablera en avkastningsstiftelse ska fortsätta, samtidigt som relationerna med Mejans Mecenater och andra befintliga och potentiella partners utvecklas.

KKH ska samtidigt vara en öppen och inkluderande miljö där mångfald i bakgrund, erfarenheter och konstnärliga uttryck ses som en förutsättning för kvalitet. Rekryteringsprocesser inom utbildning, forskning och verksamhetsstöd ska utvecklas så att mångfalds- och inkluderingsperspektiv beaktas systematiskt. Arbetet med breddad rekrytering ska förstärkas genom kommunikation, nya samarbeten och aktiviteter riktade till grupper och miljöer som högskolan i dag inte når i tillräcklig omfattning.

En trygg, fördomsfri och kreativ arbets- och studiemiljö är en annan grundläggande förutsättning för verksamheten. Under perioden ska formerna för gemensam planering, kommunikation och dialog utvecklas. Resultaten från arbets- och studiemiljöundersökningar ska omsättas i konkreta åtgärder, och organisationens mötesformer och planeringsstrukturer ska bli tydligare och mer förutsägbara.

Den nya organisationsstrukturen inom institutionen ska konsolideras. Roller, mandat och ansvarsområden ska tydliggöras och stödet till prefektfunktionen utvecklas. Samtidigt ska högskolans systematiska kvalitetsarbete stärkas och dokumenteras. Gemensamma forum för pedagogiska och ämnesmässiga diskussioner ska bidra till en tydligare akademisk och konstnärlig gemenskap, medan ett utvecklat chefsforum ska stärka samsyn och samarbete inom ledningen.

Hållbarhet ska integreras i hela verksamheten och omfatta sociala, ekologiska och ekonomiska perspektiv. Det innebär såväl konkreta insatser kring återbruk, resor, IT, material och resursanvändning som ett mer systematiskt miljöarbete. Hållbarhet ska också få en tydligare plats i utbildning, forskning och verkstadsverksamhet.

## Utbildning

KKH ska utbilda fria konstnärer, arkitekter och andra yrkesverksamma som genom sina praktiker kan påverka och kritiskt förhålla sig till sin samtid. Utbildningarna ska hålla hög konstnärlig och akademisk kvalitet och utvecklas i nära relation till förändringar inom konst, arkitektur och samhälle.

En viktig förutsättning är långsiktig kompetensförsörjning och en stabil och transparent resursplanering. Under perioden ska därför arbetet med att säkra relevant kompetens inom utbildningarna fortsätta, samtidigt som formerna för pedagogiskt erfarenhetsutbyte utvecklas. Lärare ska ges bättre möjligheter att dela metoder, erfarenheter och kursupplägg och att gemensamt diskutera pedagogik och ämnesutveckling.

Studentcentrerat lärande ska även fortsättningsvis vara en grundläggande pedagogisk princip. KKH ska värna en flexibel, individuell och dialogisk pedagogik som stärker studenternas konstnärliga och arkitektoniska integritet och deras förmåga att agera självständigt i komplexa sammanhang. Studentinflytandet ska säkerställas genom representation i högskolans råd och nämnder och genom återkommande direkt dialog mellan studenter och ledning.

Digitalisering och nya teknologier utgör ett särskilt utvecklingsområde. Genom Centrum för konst och digitalitet ska KKH undersöka hur digitala tekniker och metoder kan användas, problematiseras och utvecklas inom konstnärliga processer. Ambitionen är inte enbart att introducera nya tekniska verktyg, utan att utveckla en kritisk förståelse av digitaliseringens konsekvenser för konstnärligt skapande, lärande och samhälle. Nya kursformat inom konst och digitalitet ska utvecklas som en del av detta arbete.

Verkstäderna är centrala för KKH:s pedagogiska profil och ska vidareutvecklas som dynamiska miljöer där konstnärlig praktik, teknisk kunskap, innovation och kritiskt tänkande möts. Kompetensförsörjning, arbetsformer och utvecklingsbehov inom verkstäderna ska därför behandlas långsiktigt och i nära relation till utbildningarnas utveckling.

Även vidareutbildningen är strategiskt betydelsefull. KKH ska erbjuda flexibla utbildningsformer som gör det möjligt för yrkesverksamma att fördjupa och förnya sin kompetens genom livslångt lärande. Under perioden ska vidareutbildningens inriktning, kursformat, lokaler och verkstadsresurser ses över för att skapa en långsiktig och hållbar struktur.

## **Forskning**

KKH ska vara ett tongivande lärosäte för konstnärlig forskning inom fri konst och arkitektur. Forskningen ska bidra till kunskapsutveckling inom dessa fält, stärka utbildningarnas forskningsanknytning och vara synlig och relevant både inom högskolan och i det omgivande samhället.

Under perioden ska högskolans forskningsresultat dokumenteras och kommuniceras mer systematiskt. Registreringen i DiVA ska förbättras och forskningskommunikationen utvecklas så att KKH:s forskning blir mer tillgänglig såväl internt som externt. Samtidigt ska rutiner kring forskningsansökningar, forskningstid och forskningsetik tydliggöras.

Ett centralt strategiskt mål är att identifiera, stärka och utveckla KKH:s forskningsmiljöer. Högskolan ska skapa bättre förutsättningar för forskare att mötas över program- och ämnesgränser och utveckla gemensamma forskningsfrågor. Befintliga miljöer ska stärkas samtidigt som nya konstellationer och samarbeten kan växa fram. Extern forskningsfinansiering ska utvecklas genom mer samordnade ansökningsstrategier, en bredare krets av potentiella finansiärer och ett aktivt arbete med externa forskningspartners.

Samarbeten med andra lärosäten är viktiga för denna utveckling. KKH ska därför etablera och fördjupa forskningssamarbeten nationellt och internationellt och fortsätta utvecklingen av forskningsinfrastrukturen inom CAPIm. Högskolans deltagande i gemensamma forskningsansökningar och forskningsprojekt ska bli tydligare och bättre integrerat i den egna forskningsmiljön.

Sambandet mellan forskning, utbildning och ämnesutveckling ska samtidigt stärkas. Rådet för utbildning och forskning, RUF, ska vara ett centralt forum för denna dialog. Genom återkommande diskussioner om forskningsbaserad utbildning och ämnesutveckling ska högskolan skapa större tydlighet kring hur forskning bidrar till utbildningarnas utveckling och hur utbildningarnas konstnärliga och pedagogiska frågor i sin tur kan generera nya forskningsområden.

## **Samverkan och internationalisering**

KKH ska vara en aktiv aktör i samhället och bidra till utvecklingen av konst, arkitektur och kultur. Högskolans konstnärliga och akademiska kompetens ska vara synlig i offentligheten, och lärare, forskare och andra medarbetare ska ges bättre förutsättningar att bidra till samhälls- och kulturdebatten.

Den publika verksamheten är en viktig del av detta uppdrag. Genom utställningar, samtal, publika program och samarbeten ska KKH skapa mötesplatser mellan högskolan, konst- och arkitekturfälten och det omgivande samhället. Den etablerade samtalsserien ska fortsätta utvecklas, och högskolans olika samarbeten och publika aktiviteter ska synliggöras mer systematiskt.

KKH ska samtidigt bygga långsiktiga partnerskap som stärker utbildning, forskning och konstnärlig utveckling. Befintliga samarbeten ska kartläggas och utvecklas, och interna strukturer för samordning och kunskapsdelning

ska förbättras. Samarbetet med andra konsthögskolor, Innovationskontoret, Campus Totalförsvaret och andra relevanta aktörer ska utvecklas utifrån högskolans uppdrag och behov.

Internationalisering är en integrerad del av KKH:s verksamhet. Högskolan ska utveckla sitt internationella nätverk med konst- och arkitekturutbildningar och forskningsinstitutioner såväl inom som utanför Europa. Lärarutbyten, bilaterala samarbeten och internationella forskningsprojekt ska bidra till att vidga perspektiven inom utbildning och forskning och skapa nya möjligheter för studenter, lärare och forskare.

Internationaliseringen ska samtidigt bedrivas ansvarsfullt och strategiskt. KKH ska utveckla egna riktlinjer med utgångspunkt i nationella principer för ansvarsfull internationalisering. Möjligheterna till europeisk forskningsfinansiering ska undersökas och det administrativa stödet för internationella ansökningar stärkas. Parallellt ska högskolans redan omfattande internationella samarbeten synliggöras tydligare.

## **Samlad inriktning 2026–2027**

Verksamhetsperioden 2026–2027 handlar sammantaget om att konsolidera KKH:s organisation och samtidigt skapa utrymme för utveckling. En hållbar organisation, en stark utbildningsmiljö, dynamiska forskningsmiljöer och ett aktivt samspel med det omgivande samhället är ömsesidigt beroende av varandra.

KKH ska under perioden därför förena långsiktighet med experiment och utveckling. Genom att stärka den organisatoriska och ekonomiska grunden, utveckla utbildning och forskning, investera i de fysiska och digitala miljöerna och fördjupa nationella och internationella samarbeten ska högskolan skapa goda förutsättningar för konstnärlig och arkitektonisk verksamhet av högsta kvalitet.

Målet är en högskola som är stabil nog att värna kontinuitet och kvalitet, men samtidigt öppen nog att förändras – en miljö där konstnärlig frihet, kritiskt tänkande, kunskapsutveckling och experiment kan möta samtidens och framtidens frågor.