



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 1

Kursens omfattning

55,5 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Antagen till Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på grundnivå.

Kursens innehåll

Kursen introducerar studenterna till huvudområdet fri konst genom att de får bekanta sig med olika konstnärliga tekniker, material och former. Studenterna får under handledning stöd att utveckla egna idéer och koncept samt finna ett prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder. Inom kursen introduceras studenterna för en mängd olika konstnärskap och konstnärliga arbetssätt, samt för det samtida konstfältet genom konstnärspresentationer, föreläsningar och studiebesök. Det sker bland annat i momentet Det samtida konstfältet som övar studenternas förmåga att göra en omvärldsanalys och se sig själva i en kontext. Inom kursen diskuteras detta även i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal. Kursen innehåller även ett moment där studenterna utforskar det kritiska betraktandets roll genom att skriva en recension av en konstutställning utifrån en konstnärs perspektiv. Kursen inleds med ett månadslångt introduktionsmoment som ger studenterna en praktisk introduktion till skolan och utbildningen. Introduktionen innefattar även en kortare studieresa inom Sverige.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap om de tekniker, former och material som studenten använder sig av i sitt konstnärliga arbete
- visa på ett prövande, experimenterande förhållningssätt i utformandet av egna arbetsmetoder
- utveckla egna idéer och koncept
- visa på översiktlig kunskap om det samtida konstfältet

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 1, A 25,5 hp (höstterminen)

Årskurs 1 B, 2 30 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt i form av yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



KURSPLAN

Baskurs i konstens teorier och historier

Kursens omfattning:

4,5 högskolepoäng

Förkunskapskrav

Antagen på Kungl. Konsthögskolans femåriga program i fri konst

Nivå

Kursen är på grundnivå

Kursens innehåll

Kursens delar ska fungera som en grundläggande introduktion till: konceptet, konstnärsrollen, begreppet modernism (olika -ismer, måleri, skulptur och arkitektur), konsten efter 1960 (performance, konceptkonst, begreppet platspecifikt, nya medier och rörlig bild, postmodernism), feminism, queer och postkoloniala teorier.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för det samtida konstfältets teoretiska och historiska bakgrunder
- identifiera och beskriva några av konsthistoriens begrepp och stilar
- diskutera grundläggande konstteoretiska frågeställningar
- kritiskt reflektera över egna och andra konstnärers verk i förhållande till kursens innehåll.

Kursupplägg

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och text- och diskussionsseminarier. Föreläsningarna är öppna för alla, men obligatoriska för åk 1. Seminarierna är endast öppna för åk 1 och obligatoriska för åk1. Kursen består av olika delmoment som ger en grundläggande introduktion till diskussioner om koncept, konstnärsroll, genus och postkoloniala teorier, liksom en introduktion till olika konstarter och medier ur ett historiskt perspektiv. Undervisningen bedrivs av ansvarig lärare och inbjudna föreläsare/seminarieledare.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestation

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande på föreläsningar och seminarierna (minst 80% närvaro). Studieprestationerna redovisas muntligt på textseminarierna i grupp. Studenter som underkänts har rätt till förnyad examination. Den görs i form av skriftliga uppgifter på den kurslitteratur som utgör basen för föreläsningarna och textseminarierna.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt

Examinator

Lektor i konsthistoria

Litteratur och övriga läromedel

Den kursansvarige läraren sammanställer ett kompendium med texter till de obligatoriska seminarierna.

Fastställande

Kursplanen är diskuterad i Utbildnings- och forskningsrådet 2016-05-02 och fastställd av rektor 2016-05-25 och giltig från höstterminen 2016.



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 2

Kursens omfattning

55,5 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Minst 50 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på grundnivå.

Kursens innehåll

Kursen vidareutvecklar studenternas praktiska förmåga att använda sina kunskaper om tekniker, material och former för att realisera konstnärliga idéer. Genom seminarier, föreläsningar och ateljésamtal med undervisande lärare, professorer samt gästlärare får studenterna stöd att utveckla egna arbetsmetoder inom ramen för ett experimenterande förhållningssätt. Via samtal i professorsgrupper och gruppkritiker samt ateljésamtal övas studenterna i att konstruktivt framföra kritik samt använda sig av reflekterande perspektiv i det egna arbetet. Kursen innehåller även ett moment där studenterna lär sig grunderna för hur man startar en egen ekonomisk verksamhet. En del av kursen består av att studenterna aktivt deltar i planeringen av studieresan i årskurs 3. Förberedelser sker till exempel i form av föreläsningar och seminarier kring temat/resmålet.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- använda sina kunskaper om tekniker, former och material för att realisera konstnärliga idéer
- visa på en vidareutveckling av egna arbetsmetoder inom ramen för ett experimenterande förhållningssätt
- konstruktivt framföra kritik samt använda sig av självreflekterande perspektiv i det egna arbetet
- visa på grundläggande kunskaper om hur man startar en verksamhet

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 2, A 30 hp (höstterminen)

Årskurs 2 B, 30 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningsamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningsamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



KURSPLAN

Fortsättningskurs i konstens teorier och historier

Kursens omfattning:

4,5 högskolepoäng

Förkunskapskrav

Antagen på Kungl. Konsthögskolans femåriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på grundnivå

Kursens innehåll

Kursen är en fortsättning på Baskurs i konstens teorier och historier (4,5 hp). Syftet med kursen är att fördjupa teman och frågeställningar som introducerats där, och förbereda för en mer artikulerad kritisk diskussion, att öva att pröva tankar och begrepp i förhållande till konst och konstteori. Kursen fokuserar på olika ämnen som är relevanta för en samtida konstproduktion, och sätter dem i ett historiskt och teoretiskt perspektiv.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för, identifiera och beskriva några av de teman som kursen aktualiserar
- kritiskt reflektera över egna eller andra konstnärers verk i förhållande till kursens innehåll

Kursupplägg

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och text- och diskussionsseminarier.

Föreläsningarna är öppna för alla, men obligatoriska för åk 2. Seminarierna är endast öppna för åk 2 och obligatoriska för åk 2. Kursens olika moment ska ge grunden för en fördjupad diskussion

om specifika frågeställningar inom det konsthistoriska och konstteoretiska fältet. Undervisningen bedrivs av ansvarig lärare och inbjudna föreläsare/seminarieledare.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestation

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande på föreläsningar och seminarier (minst 80% närvaro). Studieprestationerna redovisas muntligt på textseminarierna i grupp. Studenter som underkänts har rätt till förnyad examination. Den görs i form av skriftliga uppgifter på den kurslitteratur som utgör basen för föreläsningarna och textseminarierna.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt

Examinator

Lektor i konsthistoria

Litteratur och övriga läromedel

Den kursansvarige läraren sammanställer en litteraturlista till de obligatoriska seminarier inför varje termin.

Fastställande

Kursplanen är diskuterad i Utbildnings- och forskningsrådet 2016-05-02 och fastställd av rektor 2016-05-25 och giltig från höstterminen 2016.



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 3

Kursens omfattning

45 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Minst 110 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på grundnivå.

Kursens innehåll

Kursen fördjupar studenternas färdigheter inom deras respektive konstnärliga område och utvecklar deras förmåga att använda självständiga och relevanta arbetsmetoder samt göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter. Genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal samt i momentet Artist writing övas studenterna i att muntligen och skriftligen presentera sin konstnärliga praktik på ett självständigt sätt. I professorsgrupper och seminarier samt under en studieresa utomlands, organiserad kring resmålet och/eller ett specifikt tema, utvecklas studenternas förmåga att reflektera över konstens roll i samhället ur både ett nationellt och internationellt perspektiv. Kursen innehåller ett yrkesförberedande moment där studenterna får en orientering i konstvärldens kulturpolitiska förutsättningar och en översikt över de olika aktörer, organisationer, myndigheter och nämnder som en yrkesverksam konstnär kan tänkas komma i kontakt med.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på fördjupning inom sitt konstnärliga område
- visa på förmåga att använda självständiga och relevanta arbetsmetoder
- presentera och formulera sin konstnärliga praktik på ett självständigt sätt
- visa på insikt om hur man kan verka som konstnär bland det samtida konstfältets olika institutioner och aktörer och på dess arbetsmarknad
- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera kring konstens roll i samhället ur ett nationellt och internationellt perspektiv

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 3, A 30 hp (höstterminen)

Årskurs 3 B, 15 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper, gruppkritiker och en studieresa. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



KURSPLAN

Självständigt arbete i fri konst på kandidatnivå

Kursens omfattning

15 högskolepoäng

Förkunskapskrav

Antagen på Kungl. Konsthögskolans femåriga program i fri konst och uppnått 120 hp i fri konst på grundnivå

Nivå

Kursen är på grundnivå

Kursens innehåll

Studenten skapar ett självständigt konstnärligt arbete som presenteras i en offentlig grupp-utställning – kandidatutställningen – i slutet av årskurs 3. Genom utställningsprocessens olika moment får studenten insikt i både det individuella och kollektiva arbetet med utställningsproduktion och visuell gestaltning.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa praktisk förmåga att förverkliga konstnärliga idéer och presentera dem i utställnings- eller annan presentationsform
- muntligt redogöra för, diskutera och kritiskt reflektera kring sitt konstnärliga uttryck
- muntligen redogöra för arbetsprocessen kring det självständiga konstnärliga arbetet i samband med presentationen av det färdigställda verket
- visa förmåga att kunna sätta sitt konstnärliga uttryck i ett större sammanhang

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Inom givna tidsramar ska den studerande skapa ett självständigt konstnärligt arbete.

Handledning ges kontinuerligt under arbetets gång, i såväl ateljé som verkstad. Under ledning av utställnings-ansvarig professor och årskursansvarig lärare, ska studenterna tillsammans i grupp planera, utforma och presentera det självständiga konstnärliga arbetet i en offentlig grupputställning.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer

Studenternas studieprestationer kommer att bedömas genom att det självständiga arbetet presenteras i en grupputställning, vilken återföljs av en kritiksituation där studenten aktivt deltar i ett samtal med den utställningsansvariga professorn, årskursansvariga läraren samt två externa konstnärer, kritiker eller curatorer.

För godkänt betyg krävs att studenten genomfört och presenterat det självständiga arbetet på ett engagerat och övertygande sätt.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt

Examinator

Handledande professor (efter hörande av en panel bestående av ansvarig professor för grupputställningen, samt två externa konstnärer, kritiker eller curatorer).

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje enskilt självständigt arbete.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2012-12-11 och gäller från vårterminen 2013.



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 4

Kursens omfattning

55,5 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

180 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst.

Nivå

Kursen är på avancerad nivå.

Kursens innehåll

Kursen fördjupar väsentligen studenternas kunskaper om och förmågor att använda tekniker, former och material inom sitt respektive konstnärliga område samt utvecklar deras förmåga att hantera och utforska komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i relation till den egna konstnärliga praktiken. Detta sker genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal samt genom individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder. Studenterna ges insikt i vad konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning kan innebära och hur det kan bedrivas samt för dess positioner inom konstfältet. Detta sker bland annat genom deltagande i ett seminarium i anslutning till KKH:s forskningsvecka. I ett annat moment av kursen ges studenterna övning i hur man planerar, presentera och formulerar en projektansökan. Under ett kursmoment med inriktning på ekonomi stärks studenternas kunskaper om hur man driver företag ur en ekonomisk synvinkel.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på väsentligen fördjupade kunskaper om tekniker, former och material inom sitt konstnärliga område
- ha utvecklat metoder och processer för att hantera och utforska komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i relation till den egna konstnärliga praktiken
- visa insikt i vad konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning kan innebära och hur det kan bedrivas samt för dess positioner inom konstfältet
- formulera en projektansökan
- visa på grundläggande kunskaper om hur man driver en egen verksamhet

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 4/master 1 A 25,5 hp (höstterminen)

Årskurs 4/master 1 B, 30 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



KURSPLAN

Masterseminarium i konstteori

Kursens omfattning

4,5 högskolepoäng

Förkunskapskrav

Antagen till masterprogrammet i fri konst på Kungl. Konsthögskolan/180 hp på det 5-åriga programmet i fri konst på Kungl. Konsthögskolan

Nivå

Kursen är på avancerad nivå

Kursens innehåll

Kursen ger studenten en introduktion till en rad kritiska teorier, från de moderna och framförallt samtida perioderna. Den konstnärliga praktiken belyses ur en rad samhällsvetenskapliga och filosofiska perspektiv, samt med teoretiska angreppssätt från angränsande discipliner såsom film, performativa konstformer och arkitektur. Kursen diskuterar ämnen som är relevanta för samtida konstproduktion och granskar konstnärens roll i samhället. Genom att undersöka den visuella bildens specificitet är kursen särskilt inriktad på de olika sätt på vilka kritisk teori har införts, utforskats och använts av konstnärer, konsthistoriker, kritiker och curatorer.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- visa en förståelse för den samtida konstens roll i ett vidare fält av kulturella, sociala och politiska praktiker och verkligheter
- behandla teoretiska begrepp på avancerad nivå
- diskutera teoretiska begrepp i relation till sitt eget och andra konstnärers arbete
- utforska kritiskt tänkande genom en analys av konstfältets villkor, mekanismer, institutioner och samarbeten, inklusive kritisk självreflektion av konstnärens roll i samhället.

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

I kursen ingår föreläsningar, seminarier, diskussioner, studiebesök och läsning av första- och andrahandskällor, med tonvikt på gruppdiskussioner om de lästa texterna.

Konstnärer som verkar inom det ämnesområde som seminariet behandlar bjuds in för att genomföra workshops med studenterna. Symposier, filmvisningar och andra relevanta

evenemang med anknytning till seminariet organiseras i samarbete med konstinstitutioner i Stockholm. Kursen innehåller också minst ett individuellt handledningstillfälle (ateljébesök) per termin.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestation

Kursansvarig lärare bedömer om lärandemålen uppfyllts genom studenternas diskussioner och reflektioner under seminarierna och ateljébesöken. För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i seminarierna och minst 80 % närvaro.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt

Examinator

Den kursansvariga läraren

Litteratur och övriga läromedel

Den kursansvariga läraren sammanställer en litteraturlista, med den obligatoriska läsningen till seminariet.

Fastställande

Kursplanen fastställs av Utbildnings- och forskningsnämnden den 24 april 2013 och gäller från och med höstterminen 2013.



KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 5

Kursens omfattning

30 högskolepoäng

Förkunskapskrav

Minst 230 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans 5-åriga program i fri konst

Nivå

Kursen är på avancerad nivå.

Kursens innehåll

Kursen ger studenterna praktiska och teoretiska verktyg och kunskap för att bedriva och presentera en konstnärlig verksamhet på en hög konstnärlig nivå, vilket sker genom individuellt arbete och handledning i verkstäder och ateljéer samt genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal som leder fram till den grupputställning som avslutar studierna. Genom arbetet med grupputställningen lär sig studenterna även att samarbeta kring och planera en gemensam utställning.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- presentera en konstnärlig verksamhet på en hög konstnärlig nivå
- planera och samarbeta inom ramen för en grupputställningsprocess

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare. En central och stor del av kursen utgörs av arbetet med den avslutande grupputställningen.

Former för bedömning av studenternas studieprestationer

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt.

Examinator

Studentens handledande professor.

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



KURSPLAN

Självständigt arbete i fri konst på masternivå

Kursens omfattning

30 högskolepoäng (masteressä 10 hp, separatutställning 20 hp)

Förkunskapskrav

Antagen till Kung. Konsthögskolans femåriga program i fri konst eller masterprogram i fri konst och uppnått 60 hp i fri konst på avancerad nivå

Nivå

Kursen är på avancerad nivå

Kursens innehåll

Kursen består av ett självständigt konstnärligt arbete, som presenteras i en offentlig separatutställning, tillsammans med en masteressä, som utgör en reflektion kring den studerandes egna konstnärliga praktik. I det kreativa arbetet med att skriva masteressä uppmanas studenterna att söka upp den kontext och de referenser som är viktiga för deras konstnärskap samt sätta den egna praktiken i relation till andra konstnärliga förhållningssätt. Studenterna kan också använda olika former av konstnärlig gestaltning, undersökande metoder, samt själva skrivprocessen, som verktyg för att utveckla det pågående ateljéarbetet. Genom denna reflektion och process integreras masteressä i arbetet med det konstnärliga självständiga arbetet.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa förmåga att omsätta konstnärliga idéer till konstnärliga verk av hög kvalitet
- formulera och artikulera en kontext och referenser till sin egen konstnärliga praktik och sätta den i relation till andra konstnärliga förhållningssätt
- visa förmåga att genom sitt konstnärliga arbete självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen
- muntligt och skriftligt redogöra för, diskutera och kritiskt reflektera kring sitt konstnärliga uttryck samt konstnärliga frågeställningar
- redogöra för val, strategier och metoder i samband med skapandet av det självständiga arbetet

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Inom givna tidsramar ska den studerande på egen hand planera, utforma och redovisa det självständiga arbetet. Det självständiga arbetet är uppdelad i två delar, ett konstnärligt arbete och en masteressä, som examineras gemensamt. Både för det konstnärliga arbetet och masteressan ges löpande individuell handledning.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer

Studenternas studieprestationer bedöms genom redovisning av masteressan och det konstnärliga arbetet i en kritisk diskussion i samband med separatutställningen.

För godkänt betyg krävs att studenten genomfört och presenterat dessa båda delar på ett engagerat och övertygande sätt.

För masteressäer som inte lämnats in senast angivet datum på höstterminen, garanteras nytt examinationstillfälle endast under följande höstterminer.

Betygsgrader

Godkänt eller underkänt

Examinator

Handledande professor (efter hörande med en panel bestående av ytterligare en professor i fri konst vid KKH, samt en extern bedömare)

Litteratur och övriga läromedel

Individuellt för varje enskilt självständigt arbete.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning 2011-10-18 och reviderad av Utbildnings- och forskningsnämnden 2012-12-11. Revideringen gäller från vårterminen 2013.

