



## KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 1 master

### Kursens omfattning

55,5 högskolepoäng.

### Förkunskapskrav

Antagen till Kungl. Konsthögskolans masterprogram i fri konst.

### Nivå

Kursen är på avancerad nivå.

### Kursens innehåll

Kursen fördjupar väsentligen studenternas kunskaper om och förmågor att använda tekniker, former och material inom sitt respektive konstnärliga område samt utvecklar deras förmåga att hantera och utforska komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i relation till den egna konstnärliga praktiken. Detta sker genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal samt genom individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder. Studenterna ges insikt i vad konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning kan innebära och hur det kan bedrivas samt för dess positioner inom konstfältet. Detta sker bland annat genom deltagande i ett seminarium i anslutning till KKH:s forskningsvecka. I ett annat moment av kursen ges studenterna övning i hur man planerar, presentera och formulerar en projektansökan. Under ett kursmoment med inriktning på ekonomi stärks studenternas kunskaper om hur man driver företag ur en ekonomisk synvinkel.

### Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa på väsentligen fördjupade kunskaper om tekniker, former och material inom sitt konstnärliga område
- ha utvecklat metoder och processer för att hantera och utforska komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i relation till den egna konstnärliga praktiken
- visa insikt i vad konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning kan innebära och hur det kan bedrivas samt för dess positioner inom konstfältet
- formulera en projektansökan
- visa på grundläggande kunskaper om hur man driver en egen verksamhet

## **Kursupplägg och kursens delkurser/moment**

Kursen är upplagd på två delkurser under ett läsår:

Årskurs 1 master A 25,5 hp (höstterminen)

Årskurs 1 master B, 30 hp (vårterminen)

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare.

## **Former för bedömning av studenternas studieprestationer**

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal. Den första delkursen examineras genom ett avstämningssamtal med handledande professor för att försäkra sig om att studenten visat på en progression i förhållande till lärandemålen.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

## **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt.

## **Examinator**

Studentens handledande professor.

## **Litteratur och övriga läromedel**

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

## **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



## KURSPLAN

Masterseminarium i konstteori

### Kursens omfattning

4,5 högskolepoäng

### Förkunskapskrav

Antagen till masterprogrammet i fri konst på Kungl. Konsthögskolan/180 hp på det 5-åriga programmet i fri konst på Kungl. Konsthögskolan

### Nivå

Kursen är på avancerad nivå

### Kursens innehåll

Kursen ger studenten en introduktion till en rad kritiska teorier, från de moderna och framförallt samtida perioderna. Den konstnärliga praktiken belyses ur en rad samhällsvetenskapliga och filosofiska perspektiv, samt med teoretiska angreppssätt från angränsande discipliner såsom film, performativa konstformer och arkitektur. Kursen diskuterar ämnen som är relevanta för samtida konstproduktion och granskar konstnärens roll i samhället. Genom att undersöka den visuella bildens specificitet är kursen särskilt inriktad på de olika sätt på vilka kritisk teori har införts, utforskats och använts av konstnärer, konsthistoriker, kritiker och curatorer.

### Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- visa en förståelse för den samtida konstens roll i ett vidare fält av kulturella, sociala och politiska praktiker och verkligheter
- behandla teoretiska begrepp på avancerad nivå
- diskutera teoretiska begrepp i relation till sitt eget och andra konstnärers arbete
- utforska kritiskt tänkande genom en analys av konstfältets villkor, mekanismer, institutioner och samarbeten, inklusive kritisk självreflektion av konstnärens roll i samhället.

### Kursupplägg och kursens delkurser/moment

I kursen ingår föreläsningar, seminarier, diskussioner, studiebesök och läsning av första- och andrahandskällor, med tonvikt på gruppdiskussioner om de lästa texterna.

Konstnärer som verkar inom det ämnesområde som seminariet behandlar bjuds in för att genomföra workshops med studenterna. Symposier, filmvisningar och andra relevanta evenemang med anknytning till seminariet organiseras i samarbete med konstinstitutioner i Stockholm. Kursen innehåller också minst ett individuellt handledningstillfälle (ateljébesök) per termin.

### **Formerna för bedömning av studenternas studieprestation**

Kursansvarig lärare bedömer om lärandemålen uppfyllts genom studenternas diskussioner och reflektioner under seminarierna och ateljébesöken. För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i seminarierna och minst 80 % närvaro.

### **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt

### **Examinator**

Den kursansvariga läraren

### **Litteratur och övriga läromedel**

Den kursansvariga läraren sammanställer en litteraturlista, med den obligatoriska läsningen till seminariet.

### **Fastställande**

Kursplanen fastställs av Utbildnings- och forskningsnämnden den 24 april 2013 och gäller från och med höstterminen 2013.



## KURSPLAN

Individuellt konstnärligt arbete – årskurs 2 master

### Kursens omfattning

30 högskolepoäng

### Förkunskapskrav

Minst 50 högskolepoäng på Kungl. Konsthögskolans masterprogram i fri konst.

### Nivå

Kursen är på avancerad nivå.

### Kursens innehåll

Kursen ger studenterna praktiska och teoretiska verktyg och kunskap för att bedriva och presentera en konstnärlig verksamhet på en hög konstnärlig nivå, vilket sker genom individuellt arbete och handledning i verkstäder och ateljéer samt genom diskussioner och egna presentationer i professorsgrupper, gruppkritiker och ateljésamtal som leder fram till den grupputställning som avslutar studierna. Genom arbetet med grupputställningen lär sig studenterna att samarbeta kring och planera en gemensam utställning. Kursen fördjupar även studenternas förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter. Kursen innehåller ett yrkesförberedande moment där studenterna får en orientering i konstvärldens kulturpolitiska förutsättningar och en översikt över de olika aktörer, organisationer, myndigheter och nämnder som en yrkesverksam konstnär kan tänkas komma i kontakt med.

### Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa på insikt om hur man kan verka som konstnär bland det samtida konstfältets olika institutioner och aktörer och på dess arbetsmarknad
- presentera en konstnärlig verksamhet på en hög konstnärlig nivå
- planera och samarbeta inom ramen för en grupputställningsprocess

### Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen bedrivs i form av individuellt arbete och handledning i ateljéer och verkstäder samt i ateljésamtal, samtal i professorsgrupper och gruppkritiker. Kursen bedrivs också i form av seminarier, föreläsningar, konstnärspresentationer samt yrkesförberedande moment och valbara

kurser som hålls av undervisande lärare eller gästlärare. En central och stor del av kursen utgörs av arbetet med den avslutande grupputställningen.

### **Former för bedömning av studenternas studieprestationer**

Att studenten uppnått lärandemålen examineras vid professorsgruppsmöten samt genom bedömning av studentens arbete vid individuella handledningssamtal.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i professorsgruppsmöten (minst 4 per termin) och individuella handledningssamtal (minst 2 per termin) samt att lärandemålen har uppnåtts.

### **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt.

### **Examinator**

Studentens handledande professor.

### **Litteratur och övriga läromedel**

Individuellt för varje student, beslutas i förekommande fall i samråd med handledande professor.

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2013-05-22 och gäller från höstterminen 2013.



## KURSPLAN

Självständigt arbete i fri konst på masternivå

### Kursens omfattning

30 högskolepoäng (masteressä 10 hp, separatutställning 20 hp)

### Förkunskapskrav

Antagen till Kung. Konsthögskolans femåriga program i fri konst eller masterprogram i fri konst och uppnått 60 hp i fri konst på avancerad nivå

### Nivå

Kursen är på avancerad nivå

### Kursens innehåll

Kursen består av ett självständigt konstnärligt arbete, som presenteras i en offentlig separatutställning, tillsammans med en masteressä, som utgör en reflektion kring den studerandes egna konstnärliga praktik. I det kreativa arbetet med att skriva masteressä uppmanas studenterna att söka upp den kontext och de referenser som är viktiga för deras konstnärskap samt sätta den egna praktiken i relation till andra konstnärliga förhållningssätt. Studenterna kan också använda olika former av konstnärlig gestaltning, undersökande metoder, samt själva skrivprocessen, som verktyg för att utveckla det pågående ateljéarbetet. Genom denna reflektion och process integreras masteressä i arbetet med det konstnärliga självständiga arbetet.

### Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa förmåga att omsätta konstnärliga idéer till konstnärliga verk av hög kvalitet
- formulera och artikulera en kontext och referenser till sin egen konstnärliga praktik och sätta den i relation till andra konstnärliga förhållningssätt
- visa förmåga att genom sitt konstnärliga arbete självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen
- muntligt och skriftligt redogöra för, diskutera och kritiskt reflektera kring sitt konstnärliga uttryck samt konstnärliga frågeställningar
- redogöra för val, strategier och metoder i samband med skapandet av det självständiga arbetet

### **Kursupplägg och kursens delkurser/moment**

Inom givna tidsramar ska den studerande på egen hand planera, utforma och redovisa det självständiga arbetet. Det självständiga arbetet är uppdelad i två delar, ett konstnärligt arbete och en masteressä, som examineras gemensamt. Både för det konstnärliga arbetet och masteressan ges löpande individuell handledning.

### **Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer**

Studenternas studieprestationer bedöms genom redovisning av masteressan och det konstnärliga arbetet i en kritisk diskussion i samband med separatutställningen.

För godkänt betyg krävs att studenten genomfört och presenterat dessa båda delar på ett engagerat och övertygande sätt.

För masteressäer som inte lämnats in senast angivet datum på höstterminen, garanteras nytt examinationstillfälle endast under följande höstterminer.

### **Betygsgrader**

Godkänt eller underkänt

### **Examinator**

Handledande professor (efter hörande med en panel bestående av ytterligare en professor i fri konst vid KKH, samt en extern bedömare)

### **Litteratur och övriga läromedel**

Individuellt för varje enskilt självständigt arbete.

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning 2011-10-18 och reviderad av Utbildnings- och forskningsnämnden 2012-12-11. Revideringen gäller från vårterminen 2013.



