



Att förhandla konstnärliga värden – Konst och arkitektur i offentliga sfären, 60 hp

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Kursens omfattning och studietakt

60 hp – helfart

Syfte

Kursens syfte är att identifiera och utveckla metoder och sätt genom vilka konstnärliga värden och kritikalitet kan uttryckas och ta plats, i mötet med förordningar och offentliga riktlinjer, olika målbilder, attityder och estetiker, som berör gestaltande arbete i den offentliga sfären.

Kursinnehåll

Kursen samlar professionella yrkesutövare som är intresserade av att utforska gränslandet mellan konst och arkitektur i den offentliga sfären. Denna grupp identifierar och diskuterar tillsammans olika språk, verktyg och konstnärliga metoder, som kan ge yrkesutövare möjlighet att påverka ett projekts utveckling under alla dess stadier, influera agendan och ställa kritiska frågor. Genom seminarier och samtal och utifrån de enskilda deltagarnas praktiker, reflekterar kursen över hur konstnärliga värden och konstens kritiska potential uttrycks och tar plats.

Utbildningen är utformad för att ge deltagarna möjlighet att enskilt eller kollektivt påbörja och utveckla nya projekt, eller fortsätta arbetet med existerande projekt, inom ramen för kursen. För att stödja den processen erbjuder kursen en grupp samarbetspartners från olika fält och perspektiv som är intresserade av att undersöka möjligheten till att utveckla samarbeten och förverkliga konkreta projekt. Dessa samarbetspartners kan t.ex. vara konstinstitutioner, arkitektbyråer, byggherrar eller offentliga organisationer. Vid specifika tillfällen deltar dessa samarbetspartners i föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner för att dela med sig av insikter kring sina arbetsmetoder, och för att fördjupa sin förståelse av kursdeltagarnas metoder och arbetsprocesser och vad dessa produktivt kan bidra med och leda till.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Kursen är uppdelad i två delkurser:

Modul 1: *Att förhandla konstnärliga värden – Konst och arkitektur i offentliga sfären A*, 30 hp (höstterminen)

Modul 2: *Att förhandla konstnärliga värden – Konst och arkitektur i offentliga sfären B*, 30 hp (vårterminen)

Undervisningen bedrivs i form av:

- Seminarier
- Handledning, individuellt samt i grupp
- Föreläsningar
- Studiebesök

Kursen bedrivs i block om 5-7 dagar per månad. Mellan seminarier, föreläsningar, och gruppsamtal, förväntas gruppen självständigt fortsätta utveckla sina egna arbeten i relation till kursens tematiska fokus och lärandemål.

Lärandemål

Efter delkursen *Att förhandla konstnärliga värden – Konst och arkitektur i offentliga sfären A* förväntas studenten kunna:

- Visa en utvecklad och kritisk förståelse av de språk och metoder som används av aktörer och sektorer inom området, och att artikulera en uppsättning konstnärliga värden
- Uppvisa kunskap om nya och existerande arbetssätt, metoder och språk på vilka konstnärliga värderingar kan skapas, navigeras och förhandlas i de komplexa strukturer som verkar i den offentliga sfären

Efter delkursen *Att förhandla konstnärliga värden – Konst och arkitektur i offentliga sfären B* förväntas studenten kunna:

- Visa förmåga till tvärvetenskapliga samarbeten
- Presentera ett projekt med hänsyn till de komplexa strukturer som finns i den offentliga sfären

Examination

Den första delkursen examineras av kursledaren genom att säkerställa att studenten har deltagit aktivt i seminarierna och kan diskutera innehållet som specificeras i lärandemålen.

Den andra delkursen examineras vid läsårets slut med ett offentligt seminarium med

muntliga redovisningar av studenternas arbete, samt genom studenternas aktiva deltagande i seminarierna.

Kurskrav

För betyget godkänd krävs aktivt deltagande i seminarierna (minst 75% närvaro). Vidare krav är en offentlig presentation av det arbete som bedrivits under kursen.

Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Läromedel

Denna kurs innefattar inte någon obligatorisk litteratur, men en lista med referenslitteratur kommer att delas ut vid kursens början.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: Kandidatexamen i fri konst, arkitektur, urbana studier, kuratoriska studier, annat relevant område eller motsvarande kunskaper.

Särskild behörighet: Yrkesverksamma med en Masterexamen i fri konst, arkitektur, urbana studier, kuratoriska studier, eller angränsande områden eller motsvarande kunskaper.

Urval

Ett urval görs utifrån de arbetsprov, CV och motiverande brev som ingår i ansökan (ett A4) och 5 relevanta arbetsprov. En kort *online* intervju med ett urval av de sökande kan komma att utgöra del av det slutliga urvalet.

Undervisningsspråk

Undervisningen sker på engelska.

Grunddata

Kurskod: NEGART

Betygsskala: U-G

Utbildning: Fristående kurs

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Utbildningsområde: Fri konst

Huvudområde: Fri Konst

Fördjupningsnivå: AXX

Fastställd av: UFN

Fastställdedatum: 2019-04-02

Revideringsdatum: --

Giltig: Från 1 juni 2019

